

# Queste non son piu lagrime

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso* Canto XXIII ottava 126

Giaches de Wert (1535-1596)

*Il quinto libro de madrigali* (Venice, 1571)

5

Canto

Quinto  
Que - ste non son \_\_\_\_\_ piu la - - gri -

Alto  
Que-ste non son piu la - gri-me,

Tenore  
Que - ste non son piu la-gri-me, non son piu la -

Sesta  
Que - ste non son piu la - -

Basso  
Que - ste non son \_\_\_\_\_ piu la - - gri -

10

Que - ste non son \_\_\_\_\_ piu la - - gri - me,

me, Que - ste non son piu la - gri-me, non son piu la - gri-me,

Que - ste non son piu la - - gri - me,

- gri-me, Que-ste non son piu la - - gri - me, \_\_\_\_\_

gri - me, \_\_\_\_\_ non son piu la - gri - me,

me, non son piu la - gri-me, \_\_\_\_\_ Que -

Que - ste non son piu la - - gri - me, che  
 Que - ste non son piu la - gri - me, che fuo - re stil - lo da  
 Que - ste non \_\_\_\_\_ piu la - - gri - me, che fuo - re stil -  
 - che fuo - re stil - lo, che fuo - re stil - lo da  
 Que - ste non son piu la - gri - me, che  
 ste non son \_\_\_\_\_ piu la - - gri - me, che fuo - re stil -

fuo - re stil - lo da gli oc - chi con si lar - ga ve - na. \_\_\_\_\_  
 gli oc - chi con si lar - ga ve - na. Non sup - pli - ron le la - gri -  
 lo da gli oc - chi con si lar - ga ve - na. Non sup - pli - ron le la - gri -  
 gli oc - chi con si lar - ga ve - - - na. Non sup - pli - ron le la -  
 fuo - re stil - lo da gli oc - chi con si lar - ga ve - na.  
 lo da gli oc - chi con \_\_\_\_\_ si lar - ga ve - na. Non sup - pli - ron le la - gri -

25 30

Non sup-pli-ron le la - gri-me al do - lo - re; Fi -  
 me al do - lo - re; Fi - nir,  
 me al do - lo - re, Non sup-pli-ron le la - gri-me al do - lo - re; Fi -  
 gri - me al do - lo - re, Non sup-pli-ron le la - gri - me al do - lo - re; Fi -  
 Non sup-pli-ron le la - gri-me al do - lo - re; Fi -  
 me al do - lo - re;

35

nir ch'a mez - zo e-ra il do - lor a pe - - na,  
 ch'a mez-zo e - ra il do - lor a pe - - na, ch'a mez-zo e-ra il do -  
 nir ch'a mez - zo e-ra il do - lor a pe - - na,  
 nir  
 nir ch'a mez - zo e - ra il do - lor a pe - - na,  
 ch'a mez -

40

ch'a mez-zo e-ra il do-lor a pe - na. Dal fuo - co spin-to  
 lor a pe - na. Dal fuo - co spin-to, Dal fuo - co spin-to  
 ch'a mez-zo e-ra il do-lor a pe - na. Dal fuo - co spin-to hor  
 ch'a mez-zo e-ra il do - lor a pe - na, Dal fuo - co spin-to  
 \_do-lor a pe - na, Dal fuo - co spin-to hor  
 - zo e-ra il do - lor a pe - na. Dal fuo - co spin-to

45

hor il vi-tal hu - mo - re hor il vi-tal hu - mo - re Fug -  
 hor il vi-tal hu - mo - re hor il vi-tal hu - mo - re Fug - ge per quel-la via ch'a  
 il vi-tal hu - mo - re hor il vi-tal hu - mo - re Fug - ge per quel-la via,  
 hor il vi-tal hu - mo - re Fug - ge per quel-la via, Fug -  
 il vi - tal hu - mo - re hor il vi-tal hu - mo - re Fug - ge per quel-la via,  
 hor il vi - tal hu - mo - re Fug -

50

ge per quel-la via ch'a gli oc - chi me - na; Et\_

gli oc-chi me-na, via ch'a gli oc - chi me - na; Et\_

Fug - ge per quel-la via ch'a gli oc - chi me - na; Et\_

ge per quel-la via ch'a gli oc - chi me - na;

Fug - ge per quel-la via ch'a gli oc - chi me - na; Et\_

ge per quel-la via ch'a gli oc - chi me - na;

55

- e quel che si ver - sa, e trar - ra in - sie - me Il do-lor\_

- e quel che si ver - sa, Et e quel che si ver - sa, e trar-ra in - sie - me Il do-lor\_

- e quel che si ver - sa, Et e quel che si ver - sa, e trar - ra in-sie - me Il\_

Et e quel che si ver - sa, e trar-ra in-sie - me

- e quel che si ver - sa, e trar - ra in - sie - me

Et e quel che si ver - sa, e trar - ra in - sie - me

