

Nasce la pena mia

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Canto (part 1 of 6)

Il primo libro de madrigali a sei voci (Gardane press, Venice, 1565)

Na - sce la pe - na mi - a Na - sce la pe-na mi -
a Non po - ten - do mi - rar mio vi - vo so - le, mio vi - vo so - le, E
la mia vi - ta e ri - a Qual hor lo mi - ro, perch' il guard'
e ta - - - - le Che la - sciar - mi peg - gior che mor - te suo -
- - le, che mor - te suo - le, Ahi, Ahi,
vi - ta tri - sta e fra - le, Che fia dun - que di me che far mi -
de - gio, che far mi deg - gio, S'io mir' ho ma - le e s'io non mir' ho peg - gio, S'io mir' ho ma -
le e s'io non mir' ho peg - gio, S'io mir' ho ma - le e s'io non mir' ho peg - gio.

Nasce la pena mia

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Alto (part 2 of 6)

Il primo libro de madrigali a sei voci (Gardane press, Venice, 1565)

5

Na-sce la pe-na mi-a Na-sce la pe-na mi-a Non po-ten-do
10
mi-rar mio vi-vi so-le, mio vi-vi so-le, E la mia vi-ta e ri-a E la mia vi-ta e
15
ri-a Qual hor lo mi-ro, perch' il guard'e ta-le Che la-
20
sciar-mi peg-gior che mor-te suo-le, Ahi, Ahi, vi-ta
25
tri-sta e fra-le, Ahi, vi-ta tri-sta e fra-le, Che fia dun-que di me che far mi
30
deg-gio, che far mi deg-gio S'io mir' ho ma-le e s'io non mir' ho
35
40
peg-gio, S'io mir' ho ma-le e s'io non mir' ho peg-gio, Ahi, Ahi, vi-ta tri-sta e
45
50
fra-le, Ahi, vi-ta tri-sta e fra-le, Che fia dun-que di me che far mi deg-
55
- - gio, che far mi deg-gio, S'io mir' ho ma-le e s'io non mir' ho peg-gio, S'io
60

mir' ho ma-le e s'io non mir' ho peg-gio, e s'io non mir' ho peg - gio.

Nasce la pena mia

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Alto (part 2 of 6)

Il primo libro de madrigali a sei voci (Gardane press, Venice, 1565)

5

Na - sce la pe - na mi - a Na - sce la pe - na mi - a Non po-ten - do
10
mi - rar mio vi - vo so - le, mio vi - vo so - le, E la mia vi - ta e ri - a E la mia vi - ta e
15
ri - a Qual hor lo mi - ro, perch' il guard' e ta - le Che la -
20
sciar - mi peg - gior che mor - te suo - le, Ahi, Ahi, vi - ta
25
tri - sta e fra - le, Ahi, vi - ta tri - sta e fra - le, Che fia dun - que di me che far mi
30
deg - gio, che far mi deg - gio S'io mir' ho ma - le e s'io non mir' ho
35
peg - ggio, S'io mir' ho ma - le e s'io non mir' ho peg - ggio, Ahi, Ahi, vi - ta tri - sta e
40
45
50
55
60
#

Nasce la pena mia

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Tenore (part 3 of 6)

Il primo libro de madrigali a sei voci (Gardane press, Venice, 1565)

5 **1**

Na - sce la pe - na mi - a _____ Non po-ten -
10
do mi - rar mio vi - vo so - le, E la mia vi - ta e ri - a E la mia vi - ta e
15
ri - a Qual hor lo mi - ro, Qual hor lo mi - ro, perch' il guard' e ta -
20
le Che la - sciar-mi peg-gior che mor - te suo - le, che mor - te suo - le, Ahi,
25 **2** **30** **1**
— Ahi, Ahi, vi - ta tri-sta e fra - le, Che fia dun - que di me
35
che far mi deg - gio, che far mi deg - gio, *che far mi deg-gio*, S'io mir' ho ma - le
40
45
s'io mir' ho ma - le e s'io non mir' ho peg - gio, Ahi hai, Ahi,
50
vi - ta tri-sta e fra - le, Che fia dun-que di me che far mi deg - gio, *che far mi*
55
deg - gio, che far mi deg-gio, s'io mir' ho ma - le s'io mir' ho ma - le e s'io non
60
mir' ho peg - gio, s'io mir' ho ma - le e s'io non mir' ho peg - gio.

Nasce la pena mia

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Tenore (part 3 of 6)

Il primo libro de madrigali a sei voci (Gardane press, Venice, 1565)

5 1

Na - sce la pe - na mi - a
Non po-ten -
10

do mi - rar mio vi - vo so - le, E la mia vi - ta e ri - a E la mia vi - ta e
15
ri - a Qual hor lo mi - ro, Qual hor lo mi - ro, perch' il guard' e ta -
20

le Che la - sciar-mi peg - gior che mor - te suo - le, che mor - te suo - le, Ahi,
25
Ahi, vi - ta tri - sta e fra - le, Che fia dun - que di me
30
Ahi,
35

che far mi deg - gio, che far mi deg - gio, che far mi deg - gio, S'io mir' ho ma - le
40
s'io mir' ho ma - le e s'io non mir' ho peg - gio, Ahi hai, Ahi,
45
vi - ta tri - sta e fra - le, Che fia dun - que di me che far mi deg - gio, che far mi
50
deg - gio, che far mi deg - gio, s'io mir' ho ma - le s'io mir' ho ma - le e s'io non
55
mir' ho peg - gio, s'io mir' ho ma - le e s'io non mir' ho peg - gio.
60

Nasce la pena mia

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Sesto (part 4 of 6)

Il primo libro de madrigali a sei voci (Gardane press, Venice, 1565)

1
Na - sce la pe - na mi - a Non po-ten-do
5
mi - rar mio vi-vi so - le, mio vi-vi so - le, E la mia vi-ta e ri - a Qual
10
hor lo mi - ro, Qual hor lo mi - ro, perch' il guard' _____ e ta -
15
le Che la - sciar - mi peg - gior che mor - te suo - le, che mor - te suo - le,
20
Ahi, Ahi, vi - ta tri - sta e fra - le, Ahi, vi - ta tri - sta e fra - le, Che fia dun -
25
30
que di me Che fia dun-que di me che far mi deg - gio, che far _____ mi
35
deg - gio e s'io non mir' ho peg - gio, s'io mir' ho ma - le e s'io non mir' ho
40
45
peg - gio, Ahi, Ahi, vi - ta tri - sta e fra - le, Ahi, vi - ta tri - sta e
50
fra - le, Che fia dun-que di me Che fia dun - que di me che far mi deg -
55
gio, che far mi deg - gio, e s'io non mir' ho peg - gio, S'io mir' ho ma - le e
60
s'io non mir' ho peg - gio, S'io mir' ho ma - le e s'io non mir' ho peg - gio.

Nasce la pena mia

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Sesto (part 4 of 6)

Il primo libro de madrigali a sei voci (Gardane press, Venice, 1565)

1
Na - sce la pe - - - na mi - a Non po-ten-do
5
mi - rar mio vi-vi so - le, mio vi-vi so - le, E la mia vi-ta e ri - a Qual
10
hor lo mi-ro, Qual hor lo mi - ro, perch' il guard' _____ e ta - le Che la-
15
sciar-mi peg-gior che mor-te suo - le, che mor - te suo - le, Ahi, Ahi, vi - ta tri -
20
- sta e fra - le, Ahi, vi - ta tri-sta e fra - le, Che fia dun - que di me Che fia dun-que di
25
30
me che far mi deg - gio, che far _____ mi deg - gio e s'io non mir' ho
35
40
45
50
55
60
far mi deg - gio, che far mi deg - gio, e s'io non mir' ho peg-gio, S'io mir' ho ma - le e
s'io non mir' ho peg-gio, S'io mir' ho ma - le e s'io non mir' ho peg - gio.

Nasce la pena mia

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Quinto (part 5 of 6)

Il primo libro de madrigali a sei voci (Gardane press, Venice, 1565)

5 1

Na - sce la pe - na mi - a
Non po-ten -
do mi-rar mio vi - vo so - le, mio vi - vo so - le, E la mia vi-ta e ri - a E la mia vi-ta e ri - a
Qual hor lo mi - ro, perch' il guard' e ta -
le Che la-sciar - mi peg-gior che mor - te suo - le, che mor-te suo - le, Ahi,
Ahi, vi - ta tri-sta e fra - le, Ahi, vi - ta tri-sta e fra - le, Che
fia dun-que di me che far mi deg - gio, che far mi deg-gio, S'io mir' ho
ma - le, s'io mir' ho ma - le e s'io non mir' ho peg-gio, Ahi, Ahi,
vi - ta tri-sta e fra - le, Ahi, vi - ta tri-sta e fra - le, Che fia dun -
que di me che far mi deg - gio, che far mi deg-gio, s'io mir' ho ma - le,
s'io mir' ho ma - le e s'io non mir' ho peg-gio, e s'io non mir' ho peg - gio.

Nasce la pena mia

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Quinto (part 5 of 6)

Il primo libro de madrigali a sei voci (Gardane press, Venice, 1565)

5 1

Na - sce la pe - - na mi - a
Non po-ten -
10

do mi-rar mio vi - vo so - le, mio vi - vo so - le, E la mia vi-ta e ri - a E la mia vi-ta e
15

ri - a Qual hor lo mi - - ro, perch' il guard' e ta -
20

le Che la-sciar - mi peg-gior che mor - te suo - le, che mor - te suo - le, Ahi,
25

Ahi, vi - ta tri-sta e fra - le, Ahi, vi - ta tri-sta e fra - le, Che
30

fia dun-que di me che far mi deg - gio, che far mi deg-gio S'io mir' ho
35

ma - le, s'io mir' ho ma - le e s'io non mir' ho peg-gio, Ahi, Ahi,
40

45

vi - ta tri-sta e fra - le, Ahi, vi - ta tri-sta e fra - le, Che fia dun -
50

55 1

que di me che far mi deg - gio, che far mi deg-gio, s'io mir' ho ma - le,
60

s'io mir' ho ma - le e s'io non mir' ho peg-gio, e s'io non mir' ho peg - gio.

Nasce la pena mia

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Basso (part 6 of 6)

Il primo libro de madrigali a sei voci (Gardane press, Venice, 1565)

1
Na - sce la pe - na mi - a Non po-ten -
5
do mi - rar mio vi-vo so - le, mio vi-vo so - le, E la mia vi-ta e ri - a E la mia vi-ta e
10
ri - a Qual hor lo mi - ro, Qual hor lo mi - ro, perch' il guard' e ta -
15
le Che la-sciar-mi peg - gior che mor-te suo - le, che mor-te suo - le, Ahi,
20
25
Ahi, vi - ta tri-sta e fra - le, Ahi, vi - ta tri-sta e fra - le, Che fia dun-que di
30
35
me che far mi deg - gio, che far mi deg - gio e s'io non mir' ho
40
45
peg-gio, S'io mir' ho ma - le e s'io non mir' ho peg - gio, Ahi, Ahi, vi - ta tri-sta e
50
55
fra - le, Ahi, vi - ta tri-sta e fra - le, Che fia dun - que di me che
60
far mi deg - gio, che far mi deg - gio, e s'io non mir' ho peg-gio, S'io mir' ho ma - le e
s'io non mir' ho peg - gio, S'io mir' ho ma - le e s'io non mir' ho peg - gio.