

Lasso ch'il crederia

Orlando di Lasso (c.1532-1594)

Canto (part 1 of 4)

Terzo libro del desiderio madrigal à 4 (Scotto press, Venice, 1567)

The musical score consists of four staves of music in common time, treble clef, and G major. The lyrics are written below the notes, corresponding to the vocal parts. Measure numbers 5, 10, 15, 20, and 25 are indicated above the staff.

Las - so ch'il cre - de - ri - a, ch'il cre-de - ri - a, Che m'ag -
 giac-cias-se ap-pres-so Et lon-tan m'ac-cen-des-se il fo-co ar-den - te Fo-co è la don-na mi -
 a A cui quan-do m'ap-pres-so S'in - chi-na'l cor e tre-ma, e tre - ma im-man-te-nen - te
 S'ei poi par-tir si sen - te, Dal suo vi-so se - re - no, Ard'e si strug-ge, Ard' e si strug-ge, et
 di do - lor vien me - no, et di do - lor vien me-no, et di do-lor vien me - no.

Lasso ch'il crederia

Orlando di Lasso (c.1532-1594)

Alto (part 2 of 4)

Terzo libro del desiderio madrigal à 4 (Scotto press, Venice, 1567)

Las - so ch'il cre - - de - ri - a, Las - so ch'il cre-de-ri - - a, Che m'ag-giac-cias-se ap-pres - so Et lon - tan m'ac-cen-des - se il
 fo-co ar-den - te Fo-co è la don-na mi - a A cui quan - do m'ap-pres - so S'in - chi-na'l cor e
 tre - ma, e tre - ma im - man - te - nen - te S'ei poi par - tir si sen - te, Dal suo vi -
 so se-re - no, Ard' e si strug - ge, Ard' e si strug - ge, si strug - ge, et di do - lor vien me -
 no, et di do - lor vien me - no.

Lasso ch'il crederia

Orlando di Lasso (c.1532-1594)

Alto (part 2 of 4)

Terzo libro del desiderio madrigal à 4 (Scotto press, Venice, 1567)

5

Las - so ch'il cre - de - ri - a, Las - so ch'il cre-de-ri - a,
 Che m'ag-giac-cias-se ap-pres - so Et lon - tan m'ac-cen-des - se il
 fo-co ar-den - te Fo-co è la don-na mi - a A cui quan - do m'ap-pres - so S'in - chi-na'l cor e
 tre - ma, e tre - ma im-man-te-nen - te S'e i poi par-tir si sen - te, Dal suo vi -
 so se-re - no, Ard' e si strug - ge, Ard' e si strug - ge, si strug - ge, et di do-lor vien me -
 no, et di do-lor vien me - no, et di do-lor vien me - no.

Lasso ch'il crederia

Orlando di Lasso (c.1532-1594)

Alto (part 2 of 4)

Terzo libro del desiderio madrigal à 4 (Scotto press, Venice, 1567)

5

Las - so ch'il cre - - - de - ri - a, Las - so ch'il cre-de-ri -
- a, Che m'ag-giac-cias-se ap-pres - so Et lon - tan m'ac-cen-des - se il
10 fo-co ar-den - te Fo-co è la don-na mi - a A cui quan - do m'ap-pres-so S'in - chi-na'l cor e
15 tre - ma, e tre - ma im - man - te - nen - te S'ei poi par - tir si sen - te, Dal suo vi -
20 so se-re - no, Ard' e si strug - ge, Ard' e si strug - ge, si strug - ge, et di do-lor vien me -
25 - no, et di do-lor vien me - no.

Lasso ch'il crederia

Orlando di Lasso (c.1532-1594)

Tenore (part 3 of 4)

Terzo libro del desiderio madrigal à 4 (Scotto press, Venice, 1567)

Las - so ch'il cre - de - ri - a, Che m'ag - giac -
cias-se ap-pres-so Et lon-tan m'ac-cen-des-se il fo-co ar-den - te Fo-co è la don-na mi -
a A cui quan-do m'ap-pres - so S'in - chi-na'l cor e tre - ma, e tre-ma im-man-te - nen - te S'ai
poi par-tir si sen - te, Dal suo vi - so se - re - no, Ard' e si strug - ge, Ard' e si
strug - ge et di do - lor vien me - no, et di do - lor vien me - no.

Lasso ch'il crederia

Orlando di Lasso (c.1532-1594)

Tenore (part 3 of 4)

Terzo libro del desiderio madrigal à 4 (Scotto press, Venice, 1567)

5

Las - so ch'il cre - de - ri - a, Che m'ag-giac -

10

Che m'ag-giac -

cias-se ap-pres-so Et lon-tan m'ac-cen-des-se il fo-co ar-den-te Fo-co è la don-na mi-

Et lon-tan m'ac-cen-des-se il fo-co ar-den - te

Fo-co è la don-na mi -

A cui quan-do m'ap-pres - so S'in - chi-na'l cor e tre - ma- e tre-ma im-man-te - nen - te S'ai

A cui quan-do m'ap-pres - so S'in - chi-na'l cor e tre - ma.

e tre-ma im-man-te - pen - te S'ei

poi par-tir si sen - te, Dal suo vi - so se - re - no, Ard' e si strug - ge, Ard' e si

Dal suo vi - so se - re - no, Ard' e si strug - ge, Ard' e si

strug - ge et di do - lor vien me - no, et di do - lor vien me - no.

2 25

25

Lasso ch'il crederia

Orlando di Lasso (c.1532-1594)

Basso (part 4 of 4)

Terzo libro del desiderio madrigal à 4 (Scotto press, Venice, 1567)

2

5

10

15

20

25

Las - so ch'il cre - de - ri - a, Che m'ag-giac-cias-se ap-pres-so

Et lon-tan m'ac-cen-des-se il fo-co ar-den - te, Fo-co è la don-na mi - a, A cui quan-

do m'ap - pres - so, S'in - chi - na'l cor e tre - ma, e tre - ma im - man - te - nen - te

S'ai poi par - tir si sen - te, Ard' e si strug - ge, Ard' e si strug - ge,

et di do - lor vien me - no, et di do - lor vien me - no.