

Solo et pensoso i più deserti campi

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* XXXV (35)

Giaches de Wert (1535-1596)

Canto (part 1 of 5)

Il settimo libro de madrigali à 5 (Gardane press, Venice, 1581)

4 5

So - lo e pen - so - so i più de - ser - ti cam -

2 15 3 20

pi Vo me - su - ran - do a pas - si tar -

25 # 1 30

- di e len - ti, e len - ti, E gli oc-chi por - to per fug -

1 35

gir in-ten - ti O - ve ve - sti-gio hu-man la re - na stam - pi, O -

40

ve ve - sti-gio hu-man la re - na stam - pi, la re - na stam - pi. Al -

45

- tro scher-mo non tro - vo che mi scam - pi, Al - tro scher-mo non tro-vo che mi scam - pi

50

1 55 2

Dal ma-ni-fe-sto ac-cor-ger de le gen-ti, Dal ma-ni-fe-sto ac-cor-ger de le gen-ti,

60 6 2

Per-ché ne gli at - ti d'al - le-grez-za spen - ti Di fuor si leg-ge com' io den-tro a-vam - pi.

Solo et pensoso i più deserti campi

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere XXXV* (35)

Alto (part 2 of 5)

Giaches de Wert (1535-1596)

Il settimo libro de madrigali à 5 (Gardane press, Venice, 1581)

4 5 2 10
So - lo e pen - so - so i più de - ser - ti cam - pi
15
Vo me - su - ran - do a pas - si tar - di, Vo me - su - ran - do,
20
Vo me - su - ran - do a pas - si tar - di e len -
25
ti, E gli oc-chi por-to per fug-gir, E gli oc-chi por - to per fug-gir in - ten - ti O -
30
ve ve - sti-gio hu-man la re - na stam - pi, O - ve ve - sti - gio hu - man la re -
35
na stam - pi, la re - na stam - pi, O - ve ve-sti-gio hu-man la
40
re-na stam - pi, Al - tro scher - mo non tro - vo che mi scam - pi, Al - tro scher -
45
mo non tro-vo che mi scam - pi Dal ma-ni-fe-sto ac-cor-ger de le gen - ti, Dal ma-ni-fe-sto ac-cor-ger
50
de le gen - ti, de le gen - ti, Per - ché ne gli at - ti d'al - le - grez - za spen - ti Per - ché ne
55
gli at - ti d'al - le - grez - za spen - ti Di fuor si leg - ge com' io den - tro a-vam - pi.
60
2

Solo et pensoso i più deserti campi

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* Quinto XII ottava 96

Quinto (part 3 of 5)

Giaches de Wert (1535-1596)

Il settimo libro de madrigali à 5 (Gardane press, Venice, 1581)

4 5 1 10
So - lo e pen - so - so i più de - ser - ti cam -
pi, Vo me - su - ran - do a pas - si tar - di e len -
ti, Vo me - su - ran - do a pas - si tar - di e len -
ti, E gli oc-chi por-to per fug - gir in - ten - ti per fug - gir in - ten - ti
35 O - ve ve - sti-gio hu-man la re - na stam - pi, la re - na stam - pi, O -
40 ve ve - sti-gio hu-man la re - na stam - pi. Al - tro scher-mo non tro - vo che mi scam - pi, che mi
45 scam - pi, Al - tro scher-mo non tro - vo che mi scam - pi Dal
50 ma - ni-fe - sto ac - cor - ger de le gen - ti, Per - ché ne gli at - ti d'al - le - grez - za spen -
55 ti, Per - ché ne gli at - ti d'al - le - grez - za spen - ti Di fuor si leg - ge com' io den - tro a - vam - pi.

Solo et pensoso i più deserti campi

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* Quinto XII ottava 96

Quinto (part 3 of 5)

Giaches de Wert (1535-1596)

Il settimo libro de madrigali à 5 (Gardane press, Venice, 1581)

4 5 10
 So - lo e pen - so - so i più de - ser - ti cam -
 pi, 15 20 25
 Vo me - su - ran - do a pas - si tar - di e len -
 ti, 30 35
 E gli oc - chi por - to per fug - gir in - ten - ti per fug - gir in - ten - ti
 40
 O - ve ve - sti - gio hu - man la re - na stam - pi, la re - na stam - pi, O -
 ve ve - sti - gio hu - man la re - na stam - pi. Al - tro scher - mo non tro - vo che mi scam - pi, che mi
 45
 scam - pi, 50
 Al - tro scher - mo non tro - vo che mi scam - pi Dal
 55
 ma - ni - fe - sto ac - cor - ger de le gen - ti, Per - ché ne gli at - ti d'al - le - grez - za spen -
 60
 ti, Per - ché ne gli at - ti d'al - le - grez - za spen - ti Di fuor si leg - ge com' io den - tro a - vam - pi.

Solo et pensoso i più deserti campi

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* XXXV (35)

Giaches de Wert (1535-1596)

Tenore (part 4 of 5)

Il settimo libro de madrigali à 5 (Gardane press, Venice, 1581)

1 So - lo e pen - so - so i più de - ser - ti cam - pi, i più de - ser -

10 - ti cam - pi Vo me - su - ran - do a pas - si

tar - di e len - ti, Vo me - su - ran - do, Vo me - su -

25 - ran - do a pas - si tar-di e len - ti, E gli oc-chi por - to per fug-gir in - ten-

30 1 O - ve ve - sti-gio hu-man la re - na stam - pi, O - ve

ve - sti-gio hu-man, O - ve ve - sti-gio hu-man la re - na stam-pi, la re - na stam-pi.

40 1 Al - tro scher-mo non tro - vo che mi scam - pi, Al - tro scher-mo non tro - vo che mi scam -

45 pi 1 Dal ma - ni-fe-sto ac - cor - ger de le gen - ti, de le gen - - ti,

50 Per - ché ne gli at - ti d'al - le - grez - za spen - ti, Per - ché ne

55 gli at - ti d'al - le - grez - za spen - ti Di fuor si leg - ge com' io den - tro a - vam - pi.

60

Solo et pensoso i più deserti campi

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere XXXV* (35)

Tenore (part 4 of 5)

Giaches de Wert (1535-1596)

Il settimo libro de madrigali à 5 (Gardane press, Venice, 1581)

1
So-lo e pen-so - so-i più de-ser-ti cam-pi, i più de-ser-ti cam-pi cam-pi Vo-me-su-ran-do a pas-si - tar-di-e len-ti, Vo-me-su-ran-do, Vo-me-su-ran-do a pas-si tar-di-e len-ti, E gli oc-chi por-to per fug-gir in-tenti O-ve ve-sti-gio hu-man la-re-na stam-pi, O-ve ve-sti-gio hu-man la-re-na stam-pi, la-re-na stam-pi.
Al-tro scher-mo non tro-vo che mi scam-pi, Al-tro scher-mo non tro-vo che mi scam-pi Dal ma-ni-fe-sto ac-cor-ger de le gen-ti, de le gen-ti, Per-ché ne gli at-ti d'al-le-gre-zza spen-ti Di fuor si leg-ge com'io den-tro a-vam-pi.

Solo et pensoso i più deserti campi

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere XXXV* (35)

Basso (part 5 of 5)

Giaches de Wert (1535-1596)

Il settimo libro de madrigali à 5 (Gardane press, Venice, 1581)

10

15

20

25

30

35

40

45

50

55

60

2