

Solo et pensoso i più deserti campi

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* XXXV (35)

Giaches de Wert (1535-1596)

Canto (part 1 of 5)

Il settimo libro de madrigali à 5 (Gardane press, Venice, 1581)

So - lo e pen - so - so i più de - ser - ti cam -

pi Vo me - su - ran - do a pas - si - tar -

- di e len - ti, e len - ti, E gli oc - chi por - to per fug -

gir in - ten - ti O - ve ve - sti - gio hu - man la re - na stam - pi, O -

ve ve - sti - gio hu - man la re - na stam - pi, la re - na stam - pi. Al -

- tro scher - mo non tro - vo che mi scam - pi, Al - tro scher - mo non tro - vo che mi scam - pi

Dal ma - ni - fe - sto ac - cor - ger de le gen - ti, Dal ma - ni - fe - sto ac - cor - ger de le gen - ti,

Per - ché ne gli at - ti d'al - le - grez - za spen - ti Di fuor si leg - ge com' io den - tro a - vam - pi.

Solo et pensoso i più deserti campi

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* XXXV (35)

Giaches de Wert (1535-1596)

Alto (part 2 of 5)

Il settimo libro de madrigali à 5 (Gardane press, Venice, 1581)

So - lo e pen - so - so i più de - ser - ti cam - pi

Vo me - su - ran - do a pas - si tar - di, Vo me - su - ran - do,

Vo me - su - ran - do a pas - si tar - di e len -

ti, E gli oc - chi por - to per fug - gir, E gli oc - chi por - to per fug - gir in - ten - ti O -

ve ve - sti - gio hu - man la re - na stam - pi, O - ve ve - sti - gio hu - man la re -

na stam - pi, la re - na stam - pi, O - ve ve - sti - gio hu - man la

re - na stam - pi, Al - tro scher - mo non tro - vo che mi scam - pi, Al - tro scher -

mo non tro - vo che mi scam - pi Dal ma - ni - fe - sto ac - cor - ger de le gen - ti, Dal ma - ni - fe - sto ac - cor - ger

de le gen - ti, de le gen - ti, Per - ché ne gli at - ti d'al - le - grez - za spen - ti Per - ché ne

gli at - ti d'al - le - grez - za spen - ti Di fuor si leg - ge com' io den - tro a - vam - pi.

Solo et pensoso i più deserti campi

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* Quinto XII ottava 96

Giaches de Wert (1535-1596)

Quinto (part 3 of 5)

Il settimo libro de madrigali à 5 (Gardane press, Venice, 1581)

So - lo e pen - so - so i più de - ser - ti cam -

- pi, Vo me - su - ran - do a pas - si tar - di e len -

ti, Vo me - su - ran - do a pas - si tar - di e len - ti,

E gli oc-chi por-to per fug - gir in - ten - ti per fug - gir in - ten - ti

O - ve ve - sti-gio hu-man la re - na stam - pi, la re - na stam-pi, O -

ve ve - sti-gio hu-man la re - na stam - pi. Al - tro scher-mo non tro-vo che mi scam-pi, che mi

scam - pi, Al - tro scher-mo non tro - vo che mi scam - pi Dal

ma - ni-fe-sto ac-cor-ger de le gen - ti, Per - ché ne gli at - ti d'al - le-grez-za spen -

ti, Per-ché ne gli at - ti d'al - le-grez-za spen - ti Di fuor si leg-ge com'io den-tro a-vam - pi.

Solo et pensoso i più deserti campi

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* Quinto XII ottava 96

Giaches de Wert (1535-1596)

Quinto (part 3 of 5)

Il settimo libro de madrigali à 5 (Gardane press, Venice, 1581)

So - lo e pen - so - so i più de - ser - ti cam -

- pi, Vo me - su - ran - do a pas - si tar - di e len -

ti, Vo me - su - ran - do a pas - si tar - di e len - ti,

E gli oc-chi por-to per fug - gir in - ten - ti per fug - gir in - ten - ti

O - ve ve - sti-gio hu-man la re - na stam - pi, la re - na stam - pi, O -

ve ve - sti-gio hu-man la re - na stam - pi. Al - tro scher-mo non tro-vo che mi scam-pi, che mi

scam - pi, Al - tro scher-mo non tro - vo che mi scam - pi Dal

ma - ni-fe-sto ac-cor-ger de le gen - ti, Per - ché ne gli at - ti d'al - le-grez-za spen -

ti, Per-ché ne gli at - ti d'al - le-grez-za spen - ti Di fuor si leg-ge com' io den-tro a-vam - pi.

Solo et pensoso i più deserti campi

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* XXXV (35)

Giaches de Wert (1535-1596)

Tenore (part 4 of 5)

Il settimo libro de madrigali à 5 (Gardane press, Venice, 1581)

So - lo e pen - so - so i più de - ser - ti cam - pi, i più de - ser -

- ti cam - pi Vo me - su - ran - do a pas - si -

- tar - di e len - ti, Vo me - su - ran - do, Vo me - su -

- ran - do a pas - si tar-di e len - ti, E gli oc-chi por - to per fug-gir in - ten-

- ti O - ve ve - sti-gio hu-man la re - na stam - pi, O - ve

ve - sti-gio hu-man, O - ve ve - sti-gio hu-man la re - na stam-pi, la re - na stam-pi.

Al - tro scher-mo non tro - vo che mi scam - pi, Al - tro scher-mo non tro-vo che mi scam-

pi Dal ma - ni-fe-sto ac-cor-ger de le gen - ti, de le gen - ti,

Per-ché ne gli at - ti d'al - le-grez - za spen - ti, Per-ché ne

gli at - ti d'al - le-grez - za spen - ti Di fuor si leg - ge com' io den-tro a-vam - pi.

Solo et pensoso i più deserti campi

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* XXXV (35)

Giaches de Wert (1535-1596)

Tenore (part 4 of 5)

Il settimo libro de madrigali à 5 (Gardane press, Venice, 1581)

So - lo e pen - so - so i più de - ser - ti cam - pi, i più de - ser -
 - ti cam - pi Vo - me - su - ran - do a pas - si -
 - tar - di e len - ti, Vo me - su - ran - do, Vo me - su -
 - ran - do a pas - si tar - di e len - ti, E gli oc - chi por - to per fug - gir in - ten -
 - ti O - ve ve - sti - gio hu - man la re - na stam - pi, O - ve
 ve - sti - gio hu - man, O - ve ve - sti - gio hu - man la re - na stam - pi, la re - na stam - pi.
 Al - tro scher - mo non tro - vo che mi scam - pi, Al - tro scher - mo non tro - vo che mi scam -
 pi Dal ma - ni - fe - sto ac - cor - ger de le gen - ti, de le gen - ti,
 Per - ché ne gli at - ti d'al - le - grez - za spen - ti, Per - ché ne
 gli at - ti d'al - le - grez - za spen - ti Di fuor si leg - ge com' io den - tro a - vam - pi.

Solo et pensoso i più deserti campi

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* XXXV (35)

Giaches de Wert (1535-1596)

Basso (part 5 of 5)

Il settimo libro de madrigali à 5 (Gardane press, Venice, 1581)

So - lo e pen - so - so i più de - ser - ti cam - pi, i più de -

ser - ti cam - - - pi, Vo me - su - ran -

do a pas - si tar - - di e len - ti, Vo me - su - ran - do,

Vo me - su - ran - do a pas - si tar - di e len - ti, E gli oc - chi por - to per fug -

gir in - ten - - ti O - ve ve - sti - gio hu - man la re - na stam - pi, la

re - na stam - pi, O - ve ve - sti - gio hu - man la re - na stam - pi, O - ve ve - sti - gio hu -

man la re - na stam - pi. Al - tro scher - mo non tro - vo che mi scam - pi, Al - tro scher - mo non

tro - vo che mi scam - pi, Al - tro scher - mo non tro - vo che mi scam - pi Dal ma - ni - fe - sto ac - cor - ger

de le gen - ti, Dal ma - ni - fe - sto ac - cor - ger de le gen - ti, Per - ché ne gli at - ti d'al - le -

grez - za spen - ti Di fuor si leg - ge com' io den - tro a - vam - pi.