Verlag von **Hugo Pohle**, Hamburg.

R. Schumann

Phantasiestück.

Op. 73.

Für Pianoforte und Clarinette.
Für Pianoforte und Violine.
Für Pianoforte und Violoncell.

625. H. P. 626.
651.

ROB. SCHUMANN'S WERKE.

REVIDIRT UND BEZEICHNET

VON

CHARLES DAVIDOFF, ROB. HECKMANN, F. GUST. JANSEN, BERTH. HIRSCHBURG, JOH. LAUTERBACH, RUD. NIEMANN, HERM. RITTER, XAVER SCHARWENKA.

Zweite Serie:

Op. 70. **Adagio und Allegro** für Pianoforte und Violine oder Violoncell.

Op. 73. **Phantasiestücke** für Pianoforte und Clarinette (ad libit. Violine oder Violoncell).

Op. 94. **Drei Romanzen** für Oboe (ad libit. Violine oder Violoncell oder Clarinette) mit Begleitung des Pianoforte.

Op. 102. **Fünf Stücke im Volkston** für Violoncell (oder Violine) und Pianoforte.

Op. 105. **Erste Sonate** in A moll für Pianoforte und Violine.

Op. 113. **Märchenbilder.** Vier Stücke für Pianoforte und Viola oder Violine.

Op. 121. **Zweite Sonate** in D moll für Pianoforte und Violine.

Op. 129. **Concert** in A moll für Violoncell mit Pianofortebegleitung.

Op. 131. **Phantasie** in C für Violine mit Pianofortebegleitung.

Die Ergebnisse der kritischen Revision dieser Ausgabe sind Eigenthum des Verlegers.

Verlag von HUGO POHLE, Hamburg.

C. G. RÖDER, LEIPZIG.

Fantasie Stücke

für Pianoforte und Clarinette (ad libit. Violine oder Violoncell)
von
ROBERT SCHUMANN.
Op. 73.

(comp. 1849.)

Rev. u. bezeichnet
von Rud. Niemann.

I.

Zart und mit Ausdruck. ♩ = 80.

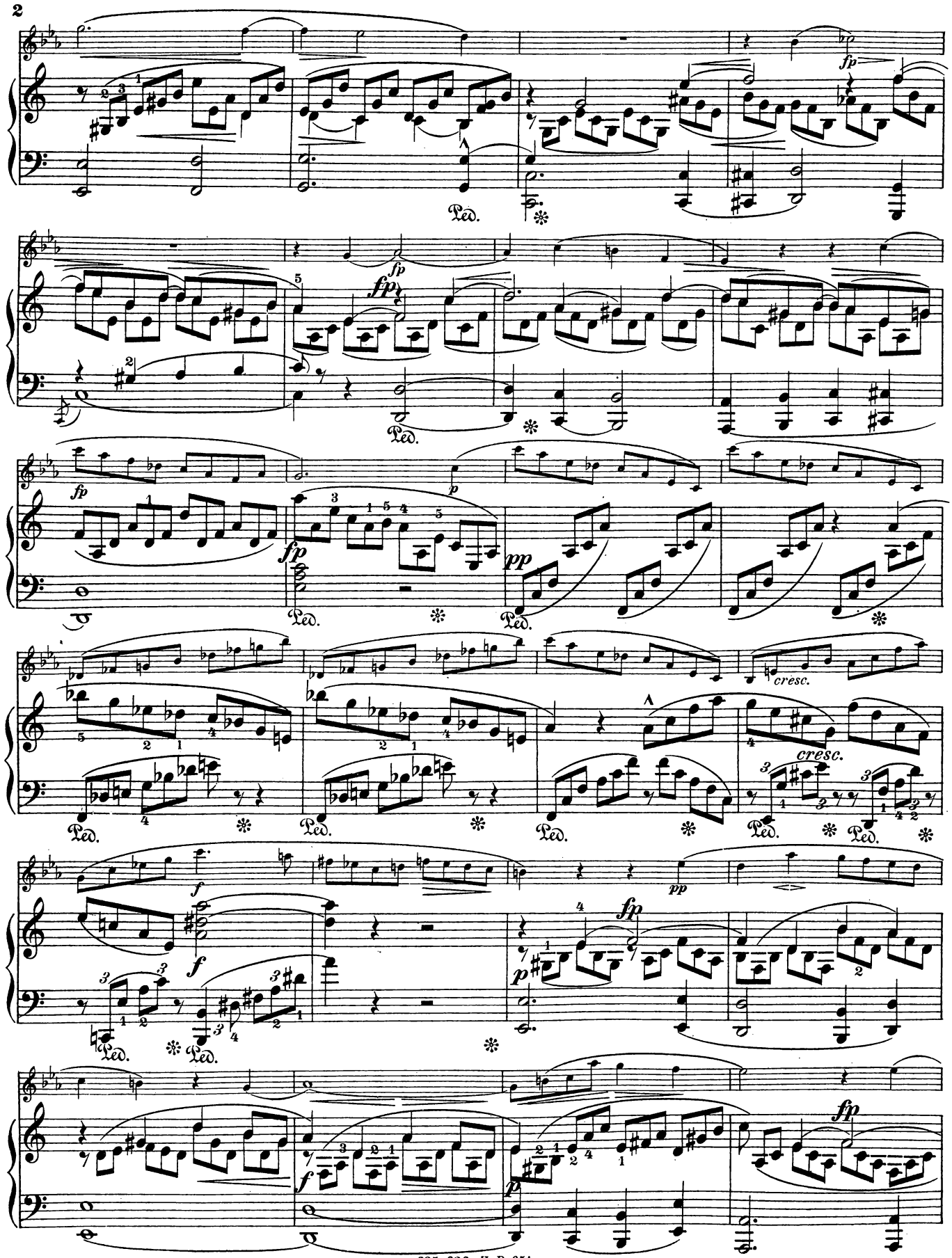
Clarinette in A.
Violine od. Violcell.

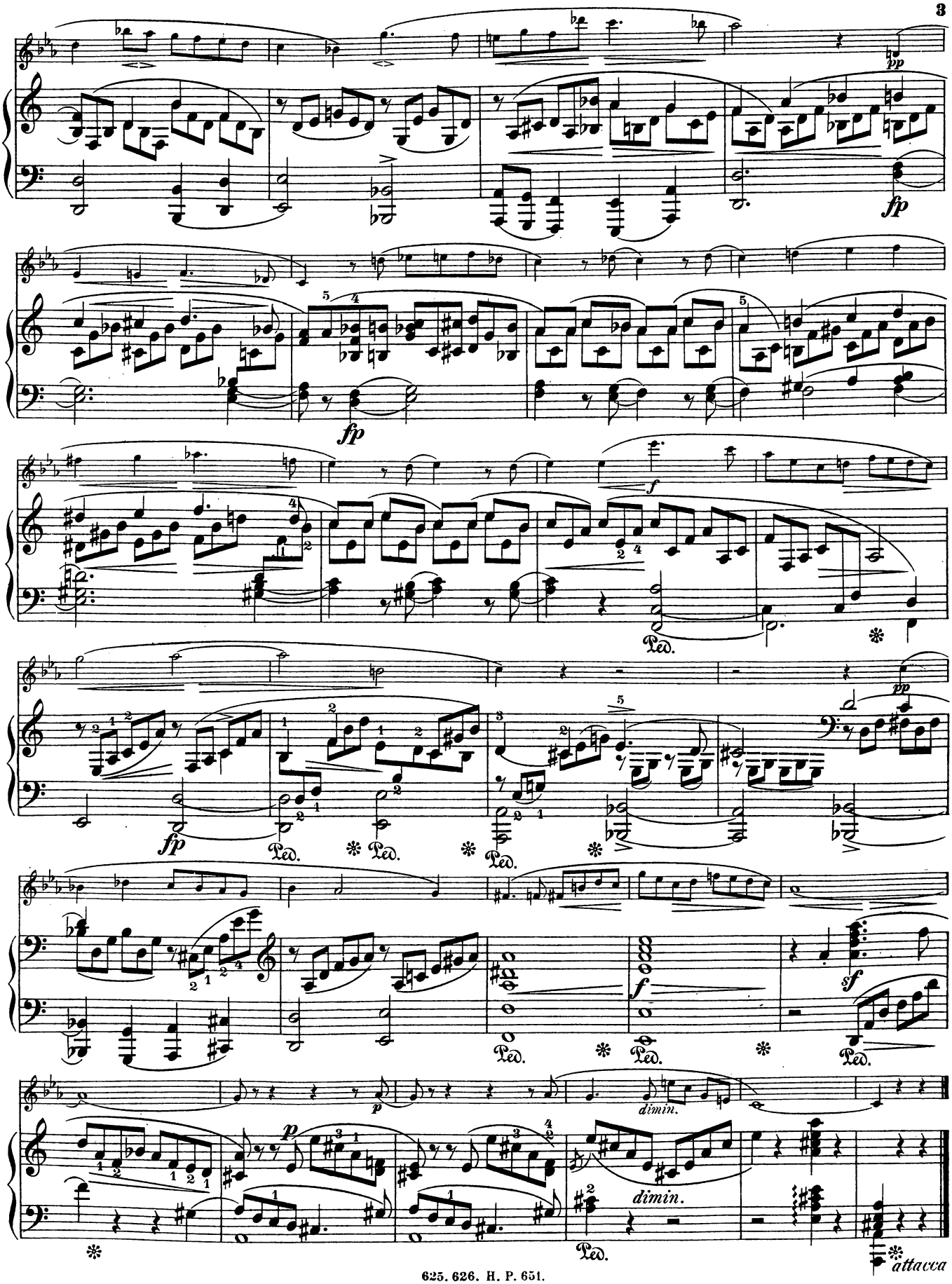
Pianoforte.

Zart und mit Ausdruck.

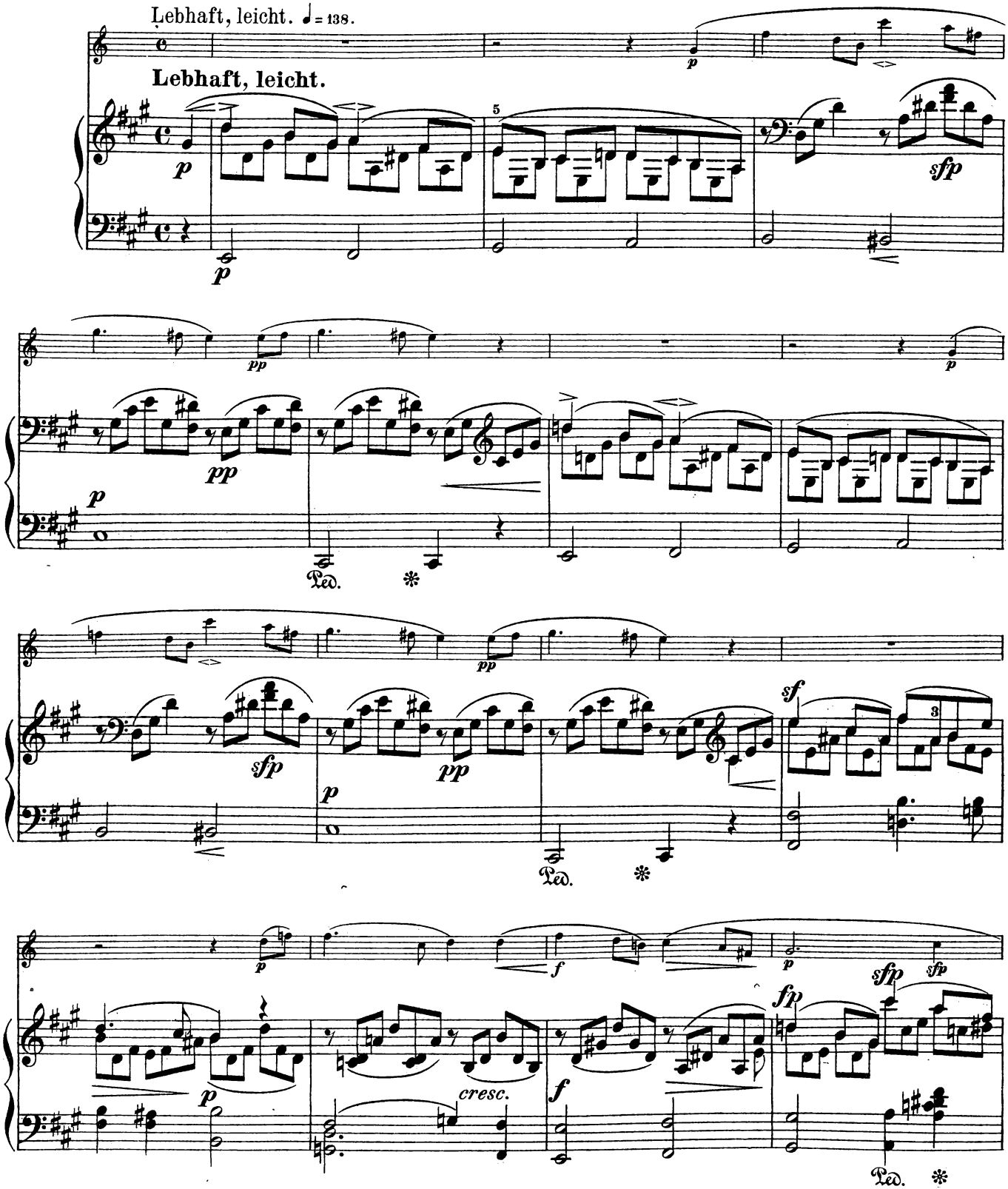
625. 626. H. P. 651.

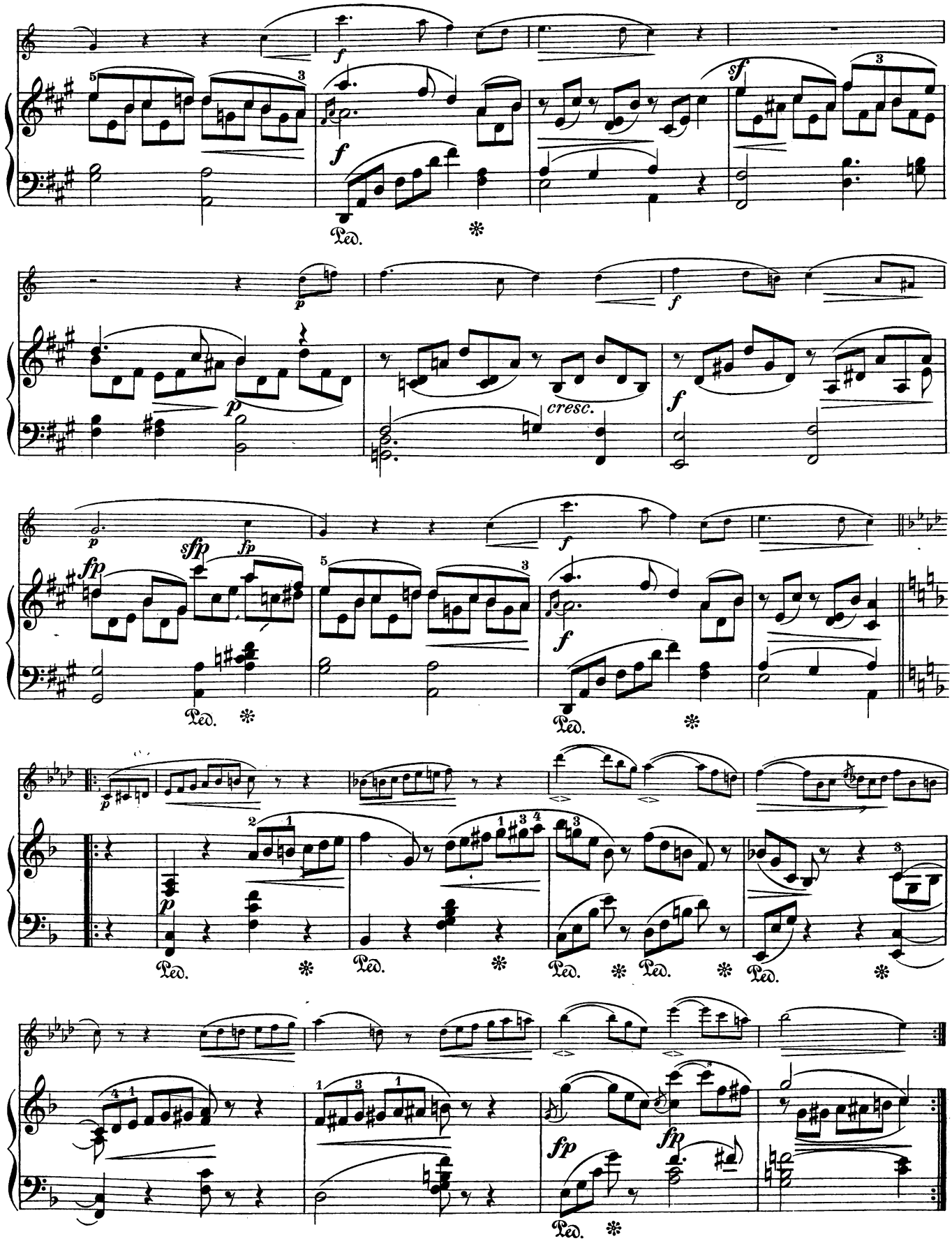
Stich und Druck der Röder'schen Officin in Leipzig.

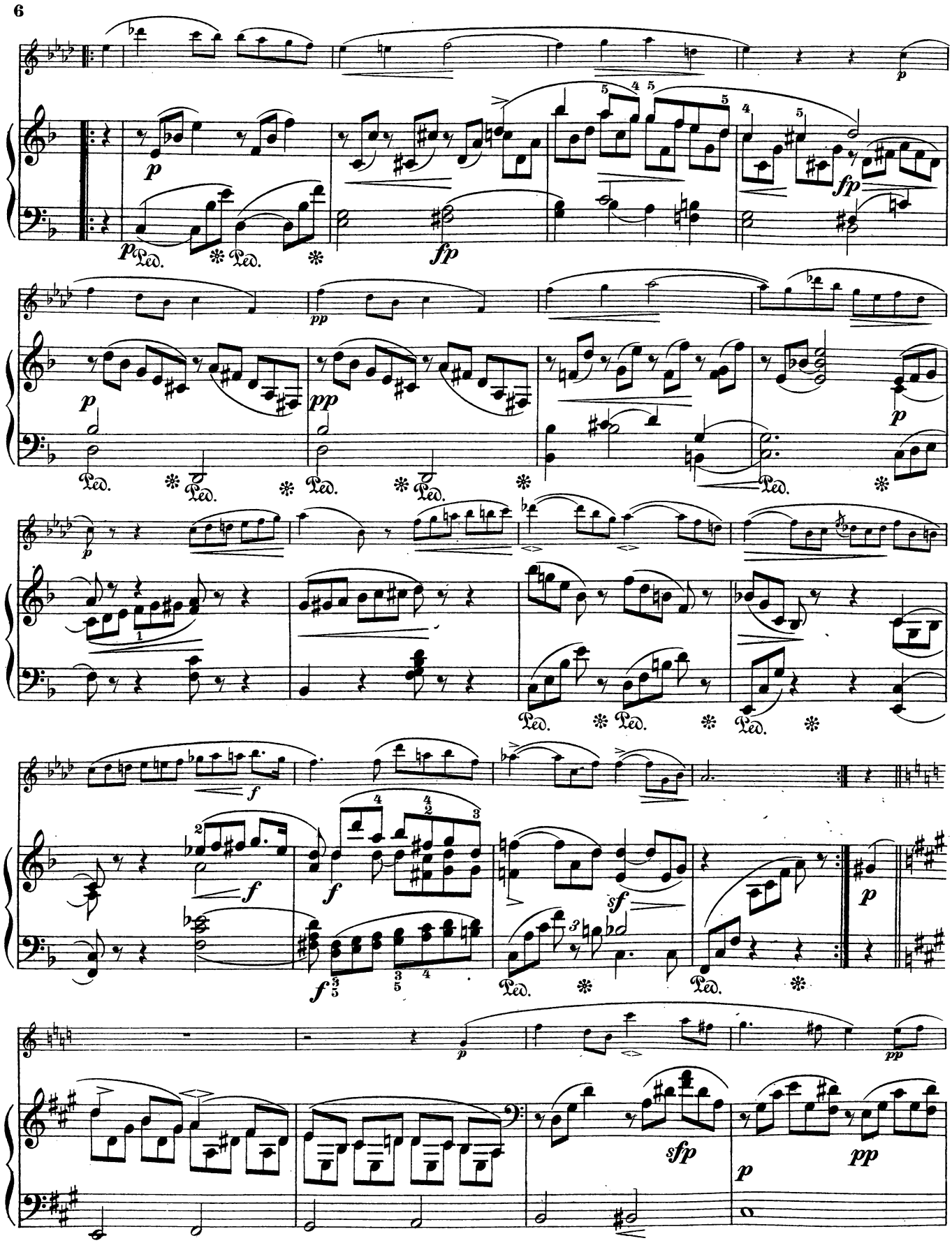

fp
Ped.
fp
fp
fp
p
fp
pp
Ped.
cresc.
cresc.
Ped.
f
f
pp
fp
p
f
p
fp

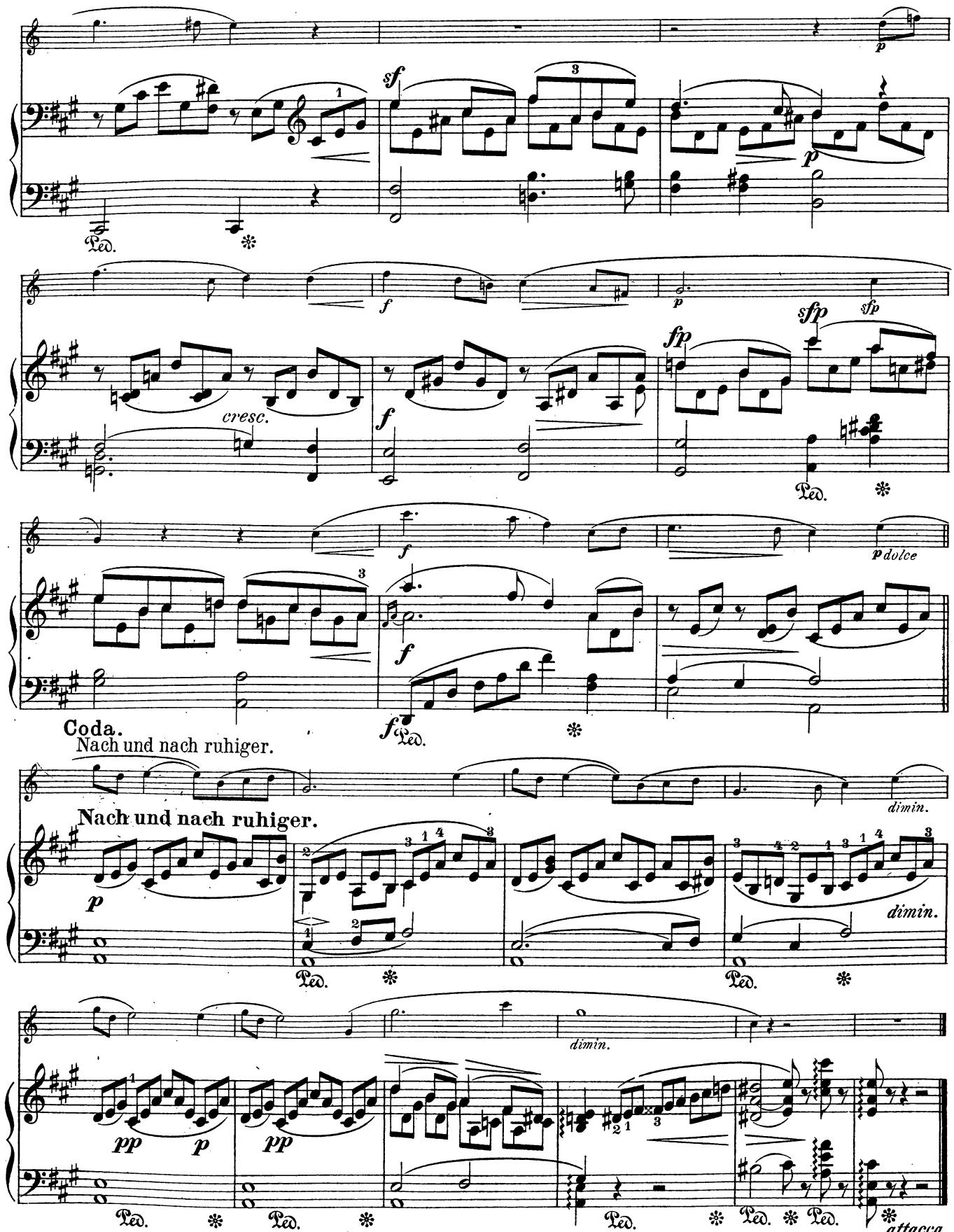

pp
fp
fp
f
Ped.
pp
fp
Ped.
Ped.
Ped.
f
sf
Ped.
Ped.
Ped.
p
dimin.
p
dimin.
Ped.
attacca

II.



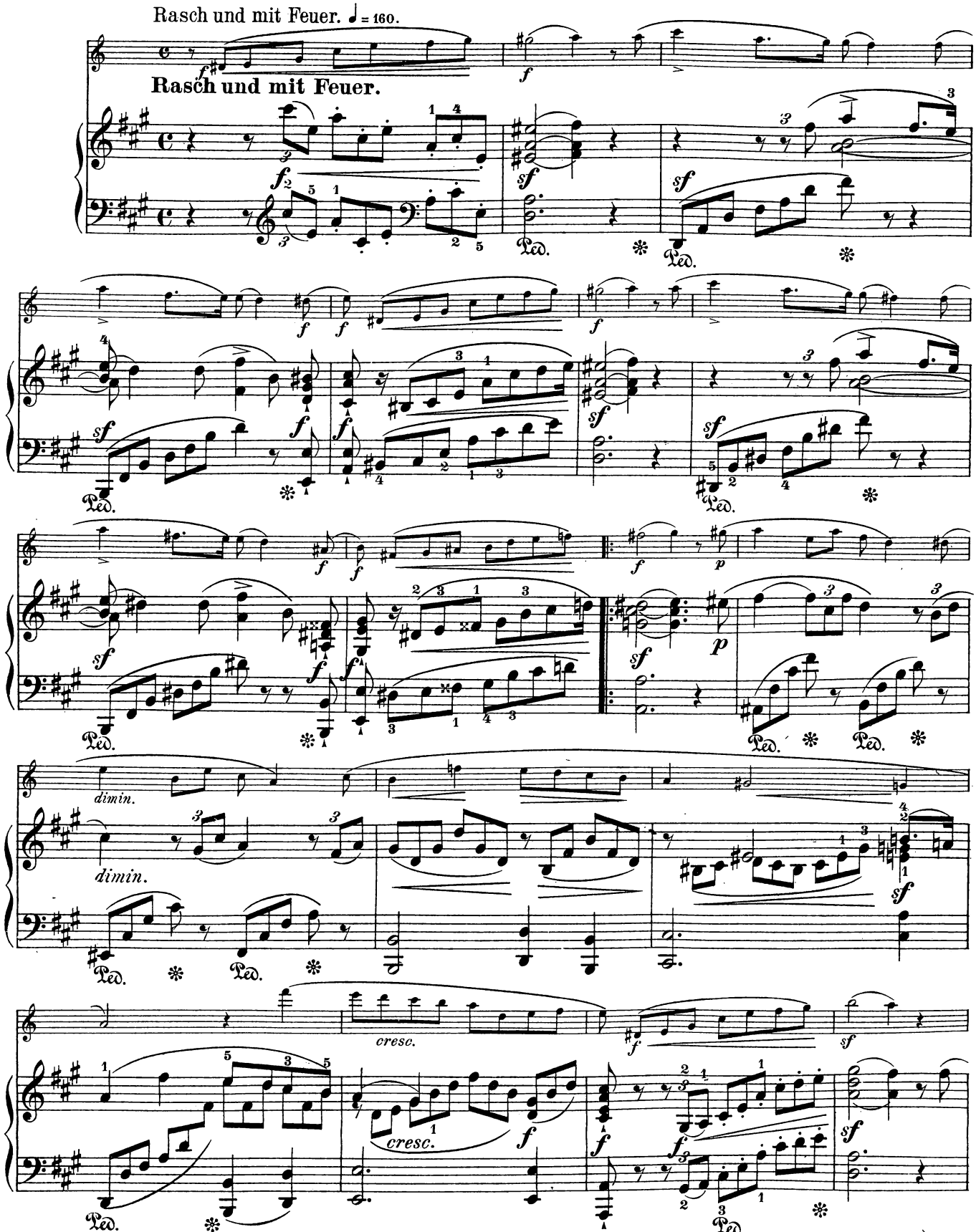

f
sf
p
cresc.
sfp
fp
Ped.

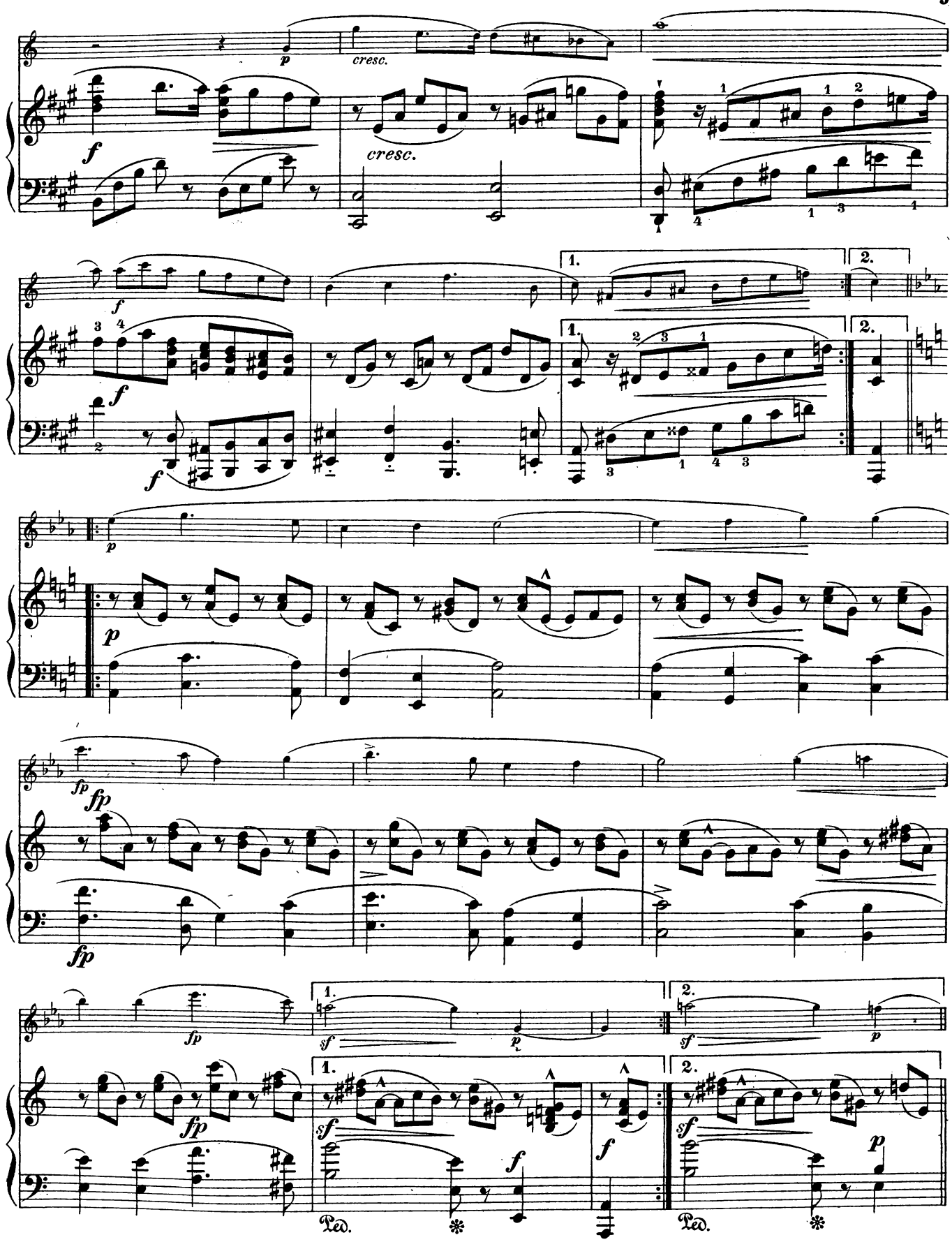

p
fp
pp
f
sf
sfp

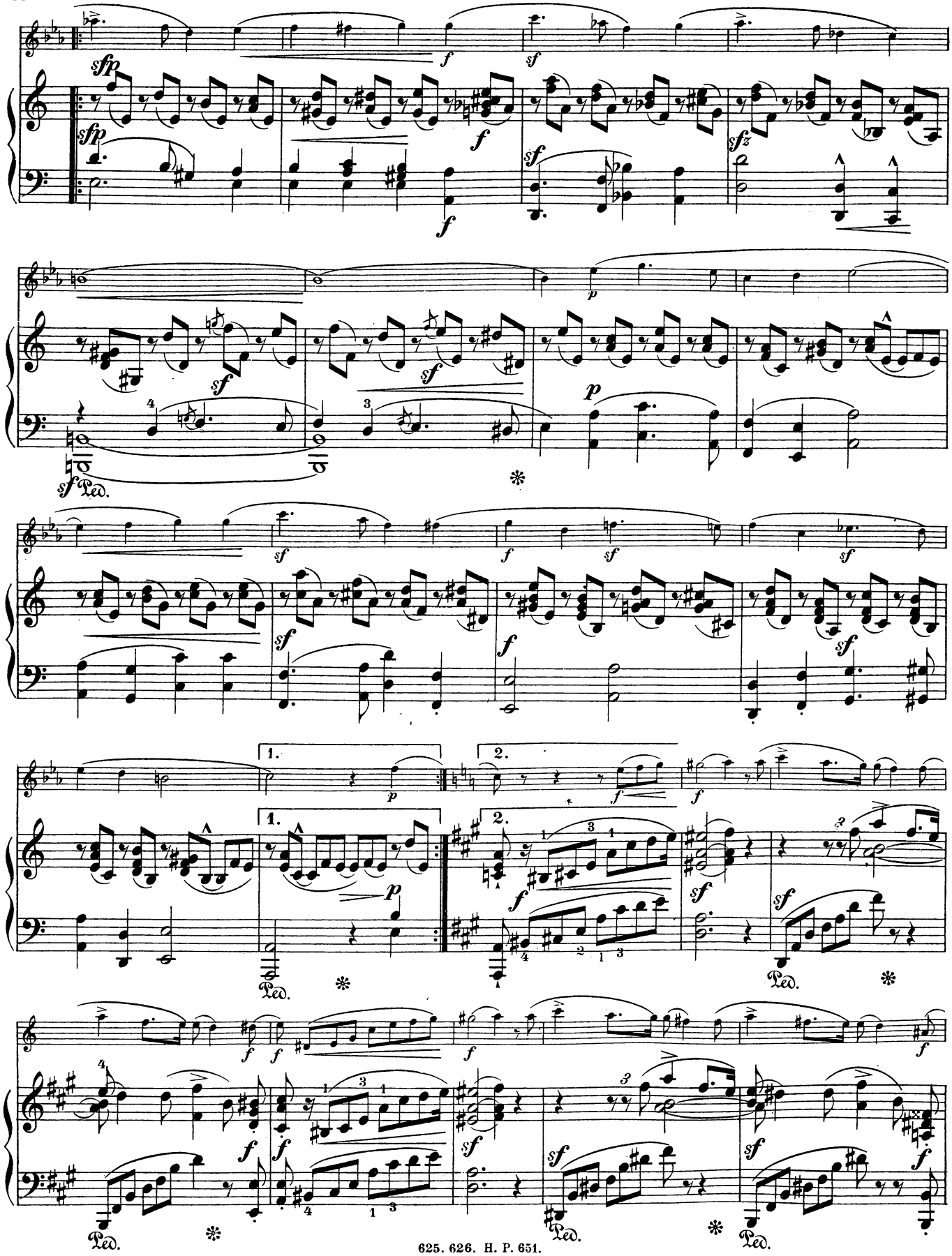

sf
p
Ped.
f
cresc.
fp
sfp
dolce
Coda.
Nach und nach ruhiger.
Nach und nach ruhiger.
dimin.
pp
attacca

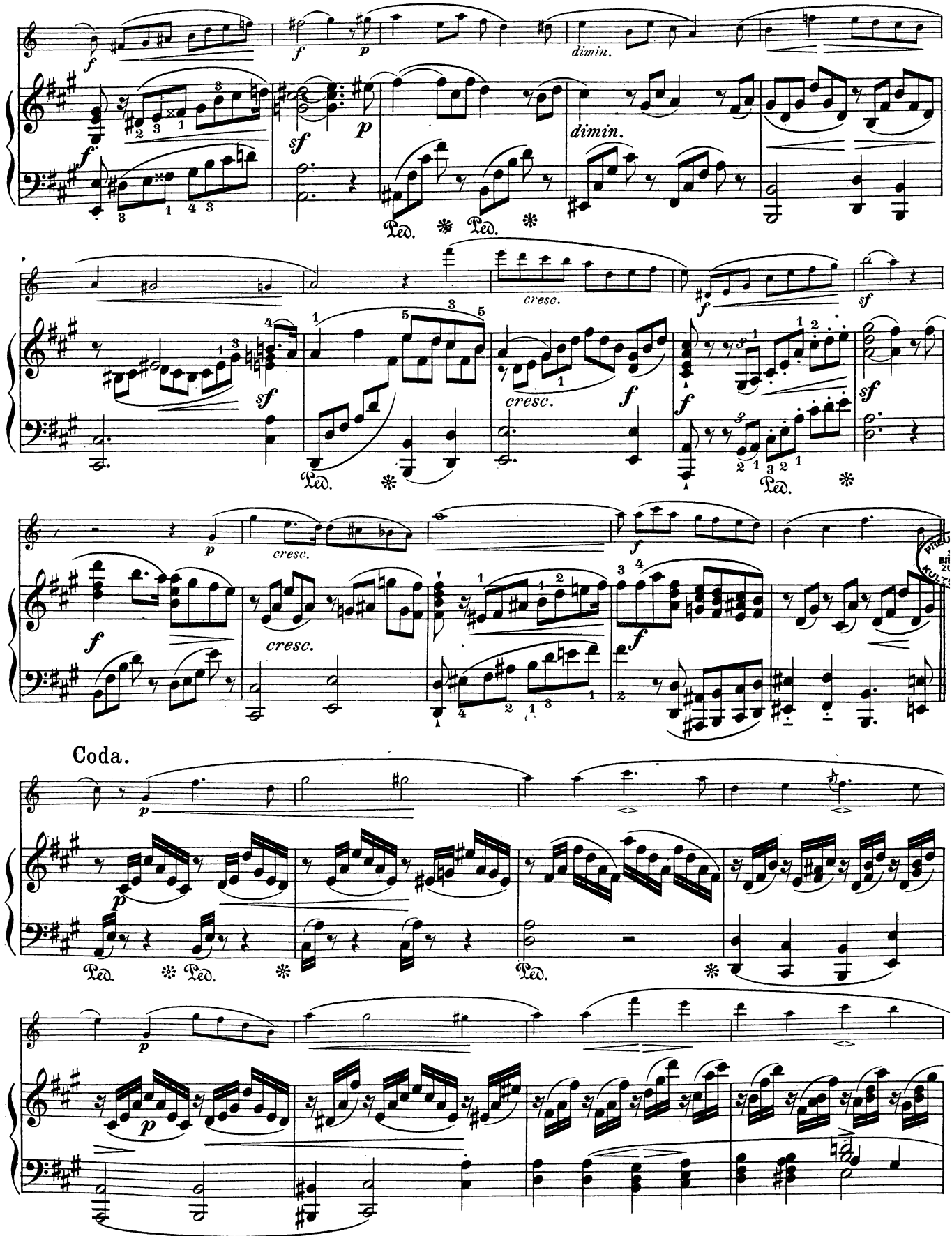
III.

Rasch und mit Feuer. ♩ = 160.




p
cresc.
f
cresc.
f
f
f
1.
2.
p
p
fp
fp
fp
fp
1.
2.
sf
p
sf
p
1.
2.
sf
f
f
sf
p
Ped.
Ped.


sfp
f
sf
sfz
p
Ped.
1.
2.


dimin.
dimin.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
Coda.

Schneller.

f *sf* *sf* *p dolce*

Schneller.

f *sf* *sf* *p* *sf*

Ped. * Ped. * *sf*

cresc.

p *cresc.* *sf* *f*

Ped. * Ped. *

f *cresc.* *ff* *sf*

f *cresc.* *ff* *sf*

Ped. * *sf* Ped. * Ped. * Ped. *

Schneller.

f *sf* *fp* *cresc.*

Schneller.

f *sf* *p* *cresc.* *sf*

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

sf *ff* *f*

sf *ff* *f* *f*

Ped. * Ped. * Ped. *

Fantasie-Stücke

für Pianoforte und Clarinette (ad libit. Violine oder Violoncell)

von

ROBERT SCHUMANN.

(comp. 1849.)

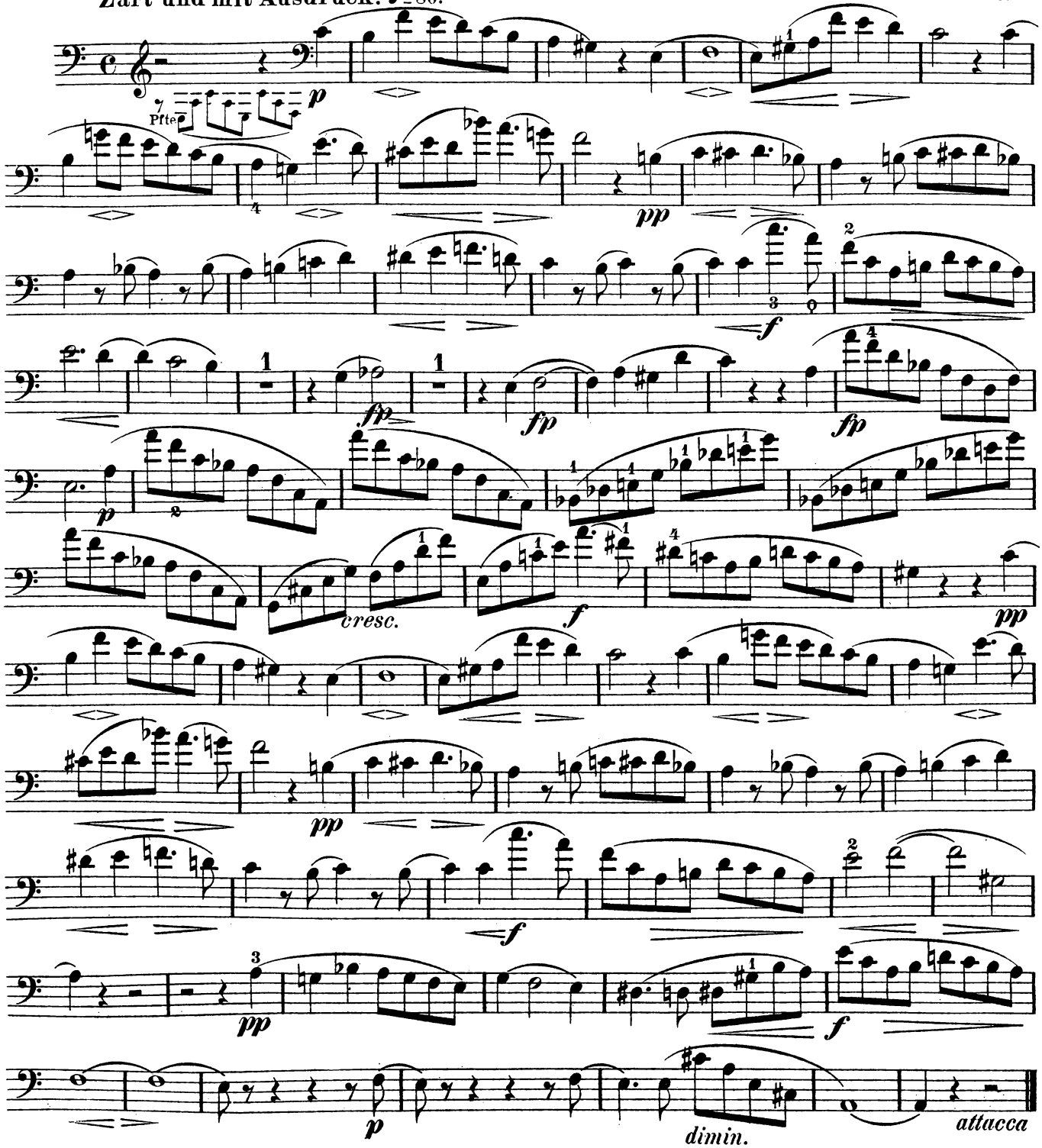
Op. 73.

Violoncell.

I.

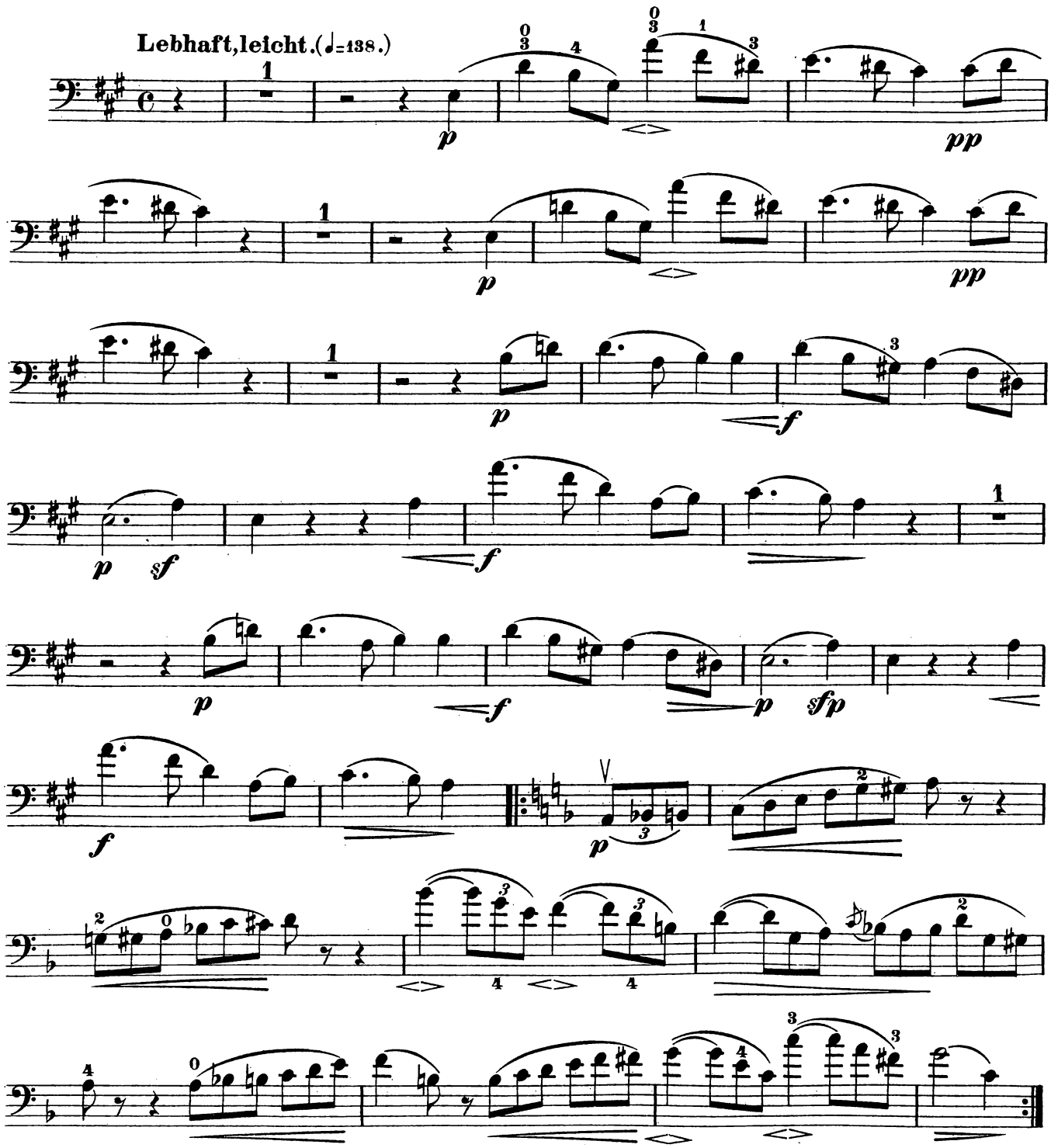
Zart und mit Ausdruck. ♩ = 80.

Bez. v. Ch. Davidoff.

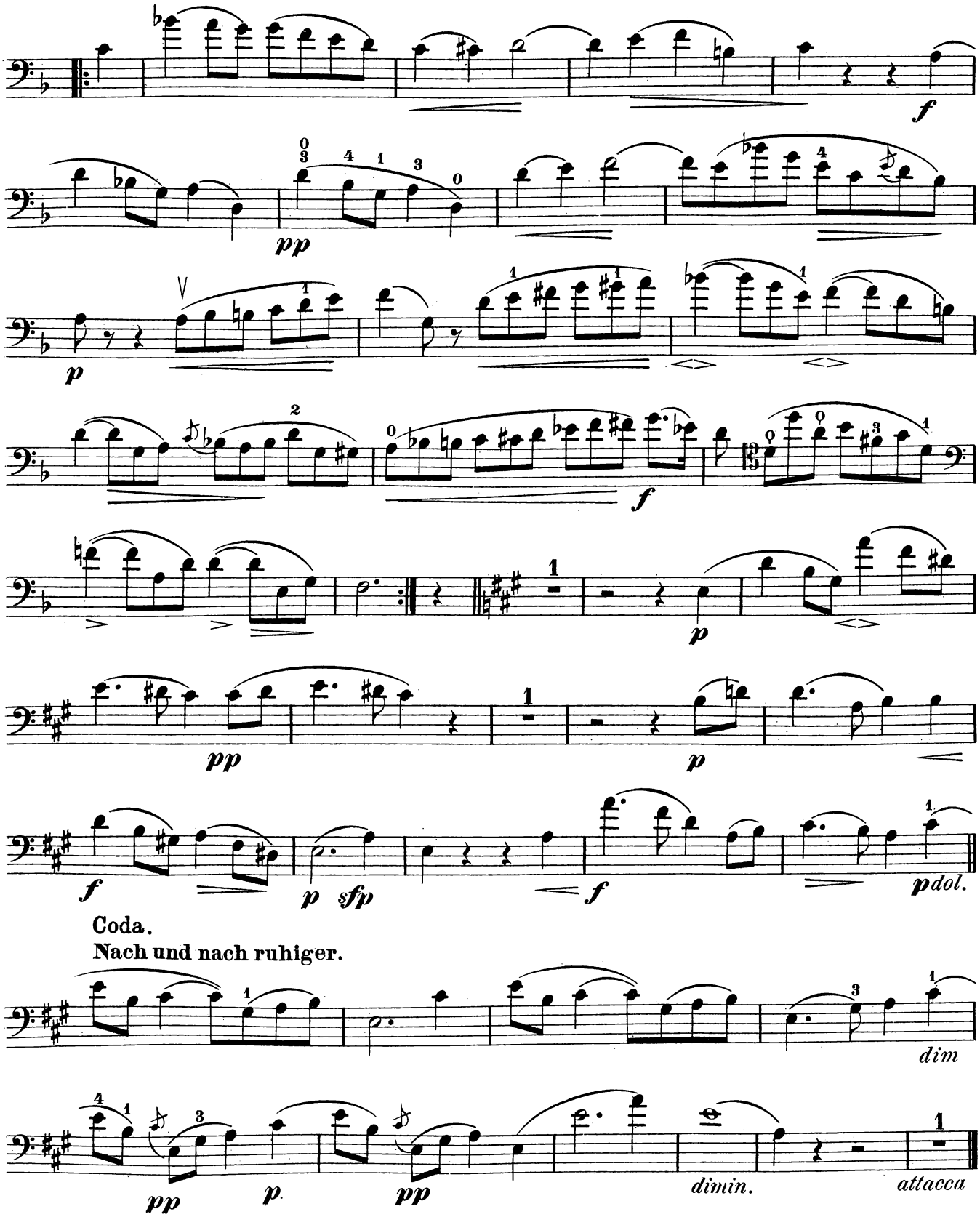


Violoncell.

II.

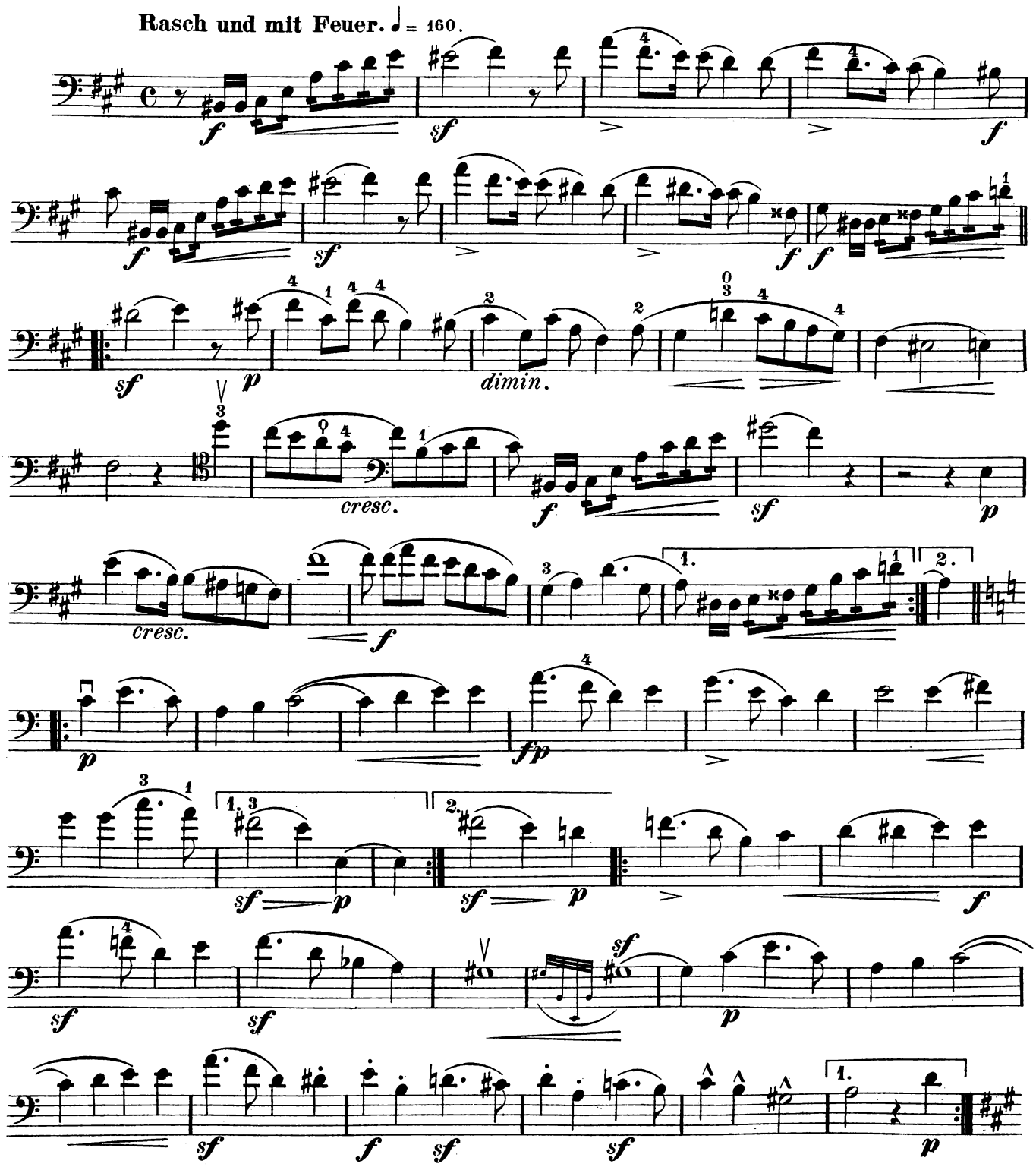


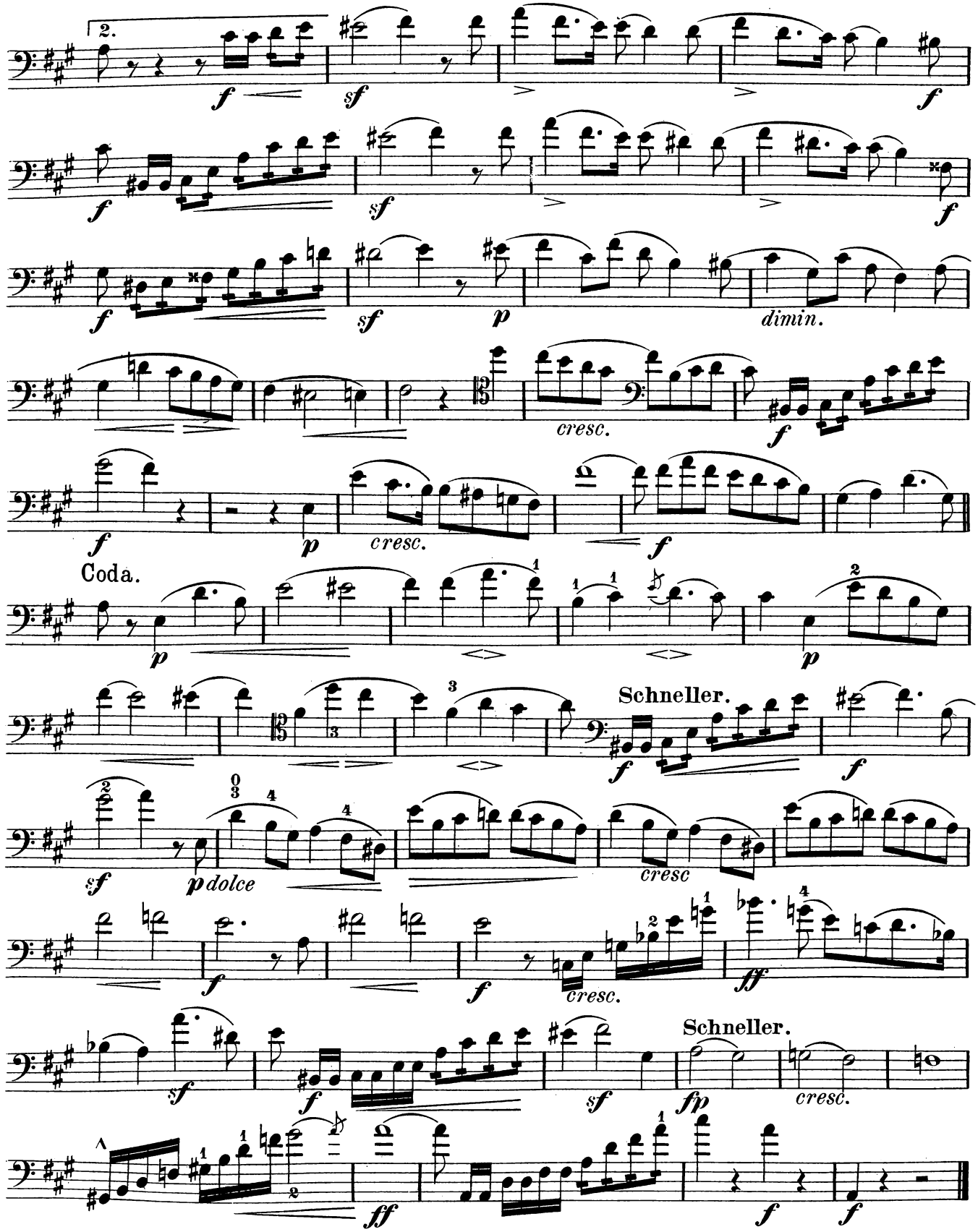
Violoncell.


f
pp
p
f
p
pp
p
f
p sfp
f
pdol.
Coda.
Nach und nach ruhiger.
dim
pp
p.
pp
dimin.
attacca

Violoncell.

III.




2.
f
sf
f
dimin.
p
cresc.
Coda.
Schneller.
dolce
cresc
ff
fp