

2570/5

Mademoiselle Façon

LES MADRILÈNES

MUSIQUE DE

Jacques

Stranz

Op. 2

PARIS chez M^{me} Maurice SCHLESINGER Editeur Rue Richelieu, 9

Berlin chez A. M. Schlesinger.

135/13.

LES MADRILENES

Paroles de M. P. de Lamoignon

MUSIQUE DE

Jacques Strunz

Allegretto.

CHANT.

PIANO.

Vi-vent les plus gen - til - les des bru - nes jeu - nes
fil - les qui dans les deux Cas - til - les peu-vent char - mer les *sp* cœurs
dim.: peu-vent char - mer les cœurs! vi-vent les Ma - dri - le - nes
aux mi - nois de Sy - re - nes qui cou - rent par nos plai - nes le front pa -
re de fleurs! le front pa - re de fleurs
un poco rallen.
suivez la voix.

dimin. Bas

- qui ne le - ge - re, de - mar - che un peu fie - re, e - troit es - car - pin, cor - set de sa - tin; soy -

- eu - se Man - til - le, oeil noir qui pe - til - le, voi - la leurs at - traits leur mise et leurs traits

COUPLÉT. *Piano.* *Chant.*
Ten - dre Man - do - li - ne à cor - de ar - gen - ti - ne s'u - nit à leurs
voix fré - mit sous leurs doigts. danse ai - mable et vi - ve, le gai Bo - le - ro; re - veuse et crain -
ti - ve, le doux fan - dan - go

3^{me} COUPLÉT. *Piano.* *Chant.*
Re - gard plein de flamme qui va jus qu'à l'à - me, lan - gage en - chan -
teur qui rend au bon - heur ja mais de tris - tes - se, tou - jours de l'i - vres - se, le jour au Par -
do, la nuit au Pra - do!