



ANTOLOGIA SACRA

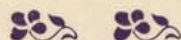
COLLECTION MODERNE
DE

MUSIQUE RELIGIEUSE

CONFORME A L'ESPRIT DU "MOTU PROPRIO" SUR LA MUSIQUE D'ÉGLISE

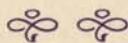
DE
SA SAINTETÉ
PIE X

Série II. N° XVIII



Domine Deus
in simplicitate

Offertoire
de la Fête du Sacré-Cœur
à 3 voix égales



P. BERTHIER



Partition Chant et Orgue net . 2.50
Parties de Chœur net . 0.40



**L'ANTOLOGIA
SACRA**

est publiée en 5 séries



- Série I. **Cantiques et Chants Populaires**
en français.
- Série II. **Messes et Motets,**
à l'unisson et à voix égales.
- Série III. **Messes et Motets,**
à voix mixtes
- Série IV. **Pièces pour Harmonium ou Orgue**
sans pédale.
- Série V. **Pièces pour grand Orgue**
avec pédale.

LIBRAIRIE MUSICALE ET RELIGIEUSE
H. HERELLE ET C^{IE}
ÉDITEURS
16 RUE DE L'ODÉON. PARIS. VI.

La copie, l'autographie ou la reproduction par un procédé quelconque est formellement interdite.

ANTOLOGIA SACRA
COLLECTION MODERNE DE MUSIQUE RELIGIEUSE
Série II - N° 18

Parties vocales:
Of 40

Partition:
2f 50

DOMINE DEUS IN SIMPLICITATE

Motet à 3 voix égales et Orgue obligé
Offertoire de la fête du Sacré-Cœur de Jésus

€ 2,30
Frs 15,08

à Mr l'Abbé U. BESSE
et à sa chorale

PAUL BERTHIER

Lent ♩ = 58

1^{er} SOPRANO

2^e SOPRANO

ALTI

ORGUE

p *p* *p*

SOLISTES TOUS

in

Dó - mi - ne De - us in sim - pli - ci -

p *plus p*

in sim - pli - ci - tá - te cor - dis me - i in

sim pli - ci - tá - te cor - dis me - i

- tá - te cor - dis me - i in sim - pli - ci - tá - te

plus p

ped.

sim - pli - ci - tá - te cor - dis me - i læ - tus
 cor - dis me - i læ - tus ób - tu - li u - ni -
 cor - dis me - i læ - tus ób - tu - li u - ni - vér - sa

ó - b - tu - li u - ni - vér - sa læ - tus ób - tu - li u - ni - vér -
 - vér - sa læ - tus ób - tu - li u - ni - vér - sa læ - tus ób - tu - li
 læ - tus ób - tu - li u - ni - vér - sa læ - tus ób - tu - li u - ni -

sa læ - tus ób - tu - li u - ni - vér - sa
 u - ni - vér - sa
 - vér - sa Et

rall. *très animé* ♩ = 126

plus *f*
Et
pó - pu - lum tu - um ví - di cum in - gén - ti gáu - di - o

f
Et pó - pu - lum
pó - pu - lum tu - um ví - di cum in - gén - ti gáu - di -
plus *f* ti - bi of - fér - re do - ná - ri - a of -

tu - um ví - di cum in - gén - ti gáu - di - o
- o ti - bi of -
- fér - re do - ná - ri - a

Red.

rall.

ti - bi of - fér - re do - ná - ri - a.

fé - re do - ná - ri - a.

ti - bi of - fér - re do - ná - ri - a.

rall.

Très lent ♩ = 50 Plus lent

mf De - us Is - ra - el *p*

De - us Is - ra - el De - us Is - ra - el

De - us

Très lent Plus lent

mf *p*

Red. Red.

a Tempo

pp De - us Is - ra - el cus - tó - di hanc vo - lun -

pp De - us Is - ra - el cus - tó - di hanc vo - lun -

pp Is - ra - el cus - tó - di hanc vo - lun -

a Tempo

pp *pp*

Red. Red.

- tá - tem cor - dis e - ó - - - rum

- tá - tem cor - dis e - ó - - - rum

- tá - tem cor - dis e - ó - - - rum

mf Al - le - lú - ia

mf Al - le - lú - ia

mf Al - le - lú - ia

V. Cél.

p

p Al - le - lú - ia. *pp*

p Al - le - lú - ia. *pp*

p Al - le - lú - ia. *pp*

Flûtes 8.4.

V. Cél. *pp*

Collection « PALESTRINA »

Nouveau Répertoire des Chanteurs de Saint-Gervais

Publié sous la direction de **L.-SAINT-REQUIER**, Directeur des Chanteurs de St-Gervais

1^{er} VOLUME - net : 5 francs

Nos		Prix	Nos		Prix
1	PALESTRINA (G.-P. da). O BONE JESU (à 4 voix mixtes).	0.20	11	VITTORIA (T.-L. da). BEATA QUOQUE AGMINA . (à 4 voix mixtes).	0.20
2	LASSUS (O. de). SANCTA MARIA (à 4 voix mixtes).	0.20	12	PALESTRINA (G.-P. da). SALVE REGINA (à 4 voix égales).	0.40
3	PITTONI (G. O). ADORAMUS TE (à 4 voix égales).	0.20	13	LASSUS (O. de). BEATUS VIR (à 2 voix égales).	0.20
4	VITTORIA (T.-L. da). PASSION selon St-Mathieu (à 4 voix mixtes).	0.60	14	PALESTRINA (G.-P. da). SUB TUUM (à 4 voix égales).	0.30
5	VITTORIA (T.-L. da). TANTUM ERGO (à 4 voix mixtes).	0.20	15	ANERIO (F). LIBERA ME (à 4 voix mixtes).	0.30
6	LASSUS (O. de). FULGEBUNT JUSTI (à 2 voix égales).	0.20	16	VITTORIA (T.-L. da). VERBUM CARO (à 3 voix égales ou mixtes).	0.25
7	VITTORIA (T.-L. da). Monstra te esse Matrem . (à 3 voix égales).	0.20	17	GALLUS (J.). O SALUTARIS (à 4 voix mixtes).	0.30
8	PALESTRINA (G.-P. da). SALVATOR MUNDI (à 4 voix mixtes).	0.40	18	PALESTRINA (G.-P. da). CONFITEMINI (à 4 voix égales).	0.25
9	PALESTRINA (G.-P. da). Messe "Iste Confessor" (à 4 voix mixtes).	0.80	19	LASSUS (O. de). ADORAMUS TE (à 3 voix égales).	0.20
10	PALESTRINA (G.-P. da). VERBUM CARO (à 4 voix mixtes).	0.20	20	PALESTRINA (G.-P. da). Lauda Sion - Bone Pastor (à 4 voix mixtes).	0.30

2^e VOLUME - net : 5 francs

Nos		Prix	No		Prix
21	VITTORIA (T.-L. da). O SACRUM CONVIVIUM . (à 4 voix égales).	0.35	33	PALESTRINA (G.-P. da). CHRISTE, LUX VERA . (à 4 voix égales)	0.25
22	PALESTRINA (G.-P. da). TANTUM ERGO (à 4 voix mixtes).	0.25	34 35	MARTINI (G.-B). In monte Oliveti-Tristis et anima (à 3 voix égales).	0.25
23	VITTORIA (T.-L. da). Ecce Sacerdos. - Tu es Petrus (à 4 voix mixtes).	0.30	36	LOTTI (A). VERE LANGUORES (à 3 voix égales).	0.20
24	LASSUS (O. de). OCULUS NON VIDIT (à 2 voix égales).	0.20	37	CASALI (G.-B.). AVE MARIA (à 4 voix mixtes).	0.35
25	PALESTRINA (G.-P. da). TANTUM ERGO (à 5 voix mixtes).	0.30	38	PIRARI (P). O SALUTARIS (à 3 voix égales)	0.20
26	MARTINI (G.-B.). O SALUTARIS (à 3 voix égales).	0.20	39	CROCE (G). EXAUDI DEUS (à 4 voix égales).	0.20
27	MÉNÉGALI. JESU SALVATOR MUNDI (à 3 voix égales).	0.20	40	LASSUS (O. de). BEATUS VIR (à 2 voix égales).	0.20
28	VITTORIA (T.-L. da). SANCTA MARIA (à 4 voix mixtes).	0.30	41	HASLER (L). DIXIT MARIA (à 4 voix mixtes).	0.25
29	SORIANO (F.). AVE REGINA (à 4 voix mixtes).	0.20	42	BERNABEI (G.-A.). O Sacrum Convivium et Alleluia (à 4 voix mixtes).	0.25
30	CROCE (G). O SACRUM CONVIVIUM (à 4 voix mixtes).	0.25	43	RUFFO (V). ADORAMUS TE (à 4 voix égales).	0.20
31	GABRIELI (A). MISSA "BREVIS" (à 4 voix mixtes).	0.60	44	CASCIOLINI (C). Panis Angelicus - Sacris Solennis (à 4 voix mixtes).	0.20
32	LASSUS (O. de). Hodie apparuit in Israël (à 3 voix égales).	0.20	45	PERTI (G.-A.). INTER VESTIBULUM (à 4 voix mixtes).	0.25

Librairie Musicale et Religieuse H. HÉRELLE & C^{ie}, 16, Rue de l'Odéon, Paris (6^e)