

Bassus

Intrada I  
»Wo Gott der Herr nicht bei uns hält«

Michael Altenburg

5

10

15

20

25

30

Bassus

Intrada II  
»Nun lob mein Seel den Herren«

Michael Altenburg

5 6 10

15

20

25 30

35 40

45

Bassus

Intrada III  
»Vater unser im Himmelreich«

Michael Altenburg



Bassus

Intrada IV  
»O Herre Gott dein göttlich Wort«

Michael Altenburg

5

10

15

20

25

30

35

Bassus

Intrada V  
»Ach Gott, vom Himmel sieh darein«

Michael Altenburg

The musical score is written for Bassus in a single system with five staves. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The score begins with a treble clef and a common time signature (C) that changes to 3/4. Measure numbers are indicated above the staves: 5, 10, 15, 20, 25, 30, and 35. The music features a variety of note values including quarter, eighth, and sixteenth notes, as well as rests and repeat signs. The piece concludes with a double bar line at measure 35.

Bassus

Intrada VI  
»Nun höret zu, ihr Christenleut«

Michael Altenburg

5

10

15

20

25

30

35

Bassus

Intrada VII  
»Von Gott will ich nicht lassen«

Michael Altenburg

5

10

15

20

25

30

35

40

Bassus

Intrada VIII  
»Warum betrübst du dich, mein Herz«

Michael Altenburg

5

10

15

20

25

30

35

40



Bassus

Intrada IX  
»Nun laßt uns Gott dem Herren«

Michael Altenburg

*Strophe 1 + 5*

5

10

15

20

*Strophe 2,3,6,7*

25

30

35

*Strophe 4 + 8*

40

45

50

55

Bassus

Intrada X  
»Es spricht der Unweisen Mund wohl«

Michael Altenburg

5

10

15

20

25

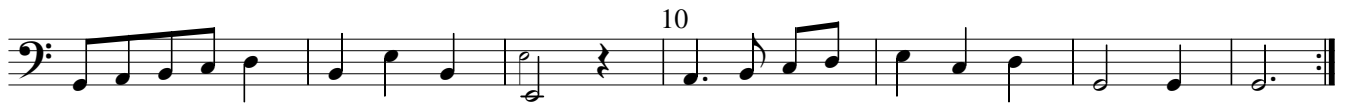
30

35

Bassus

Intrada XI  
»Allein Gott in der Höh sei Ehr«

Michael Altenburg



Bassus

Intrada XII  
»Ein feste Burg«

Michael Altenburg



Bassus

Intrada XIII  
»Gott der Vater wohn uns bei«

Michael Altenburg

5

10

15

20

25

30

35

40

45

50

Bassus

Intrada XIV  
»In dich hab ich gehoffet, Herr«

Michael Altenburg

5

10

15

20

25

30

35

40

Bassus

Intrada XV  
»List und Neid«

Michael Altenburg

5

10

15

20

25

30

35

40

45

50

Bassus

Intrada XVI  
»Zum Verdruß den Beschluß«

Michael Altenburg

5

10

15

20

25

30