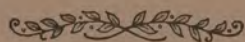


Collection du Répertoire de la Société des Instruments Anciens
fondée par Henri Casadesus en 1901



G. F. HÄNDEL

CONCERTO

en si mineur

pour Alto avec accompagnement d'orchestre

Réalisation de la basse et orchestration par

HENRI CASADESUS

ma. temp. en sus:
Réduction pour Alto et Piano . net frs. 6.—
Transcription pour Violon et Piano . frs. 6.—
Transcription pour Violoncelle et Piano frs. 6.—
Transcription pour Trompette et Piano frs. 6.—
Transcription pour Hautbois et Piano frs. 6.—

Pour l'accompagnement d'orchestre,
s'adresser aux éditeurs

Propriété des Editeurs pour tous pays
Tous droits de reproduction, d'arrangements, et d'exécution publique réservés pour tous pays, y compris la Suède,
la Norvège et le Danemark

MAX ESCHIG & Cie., ÉDITEURS
(Fonds Max Eschig, E. Demets, L. Broussan & Cie., Jane Vieu réunis)

48, rue de Rome PARIS VIII^{me} 1, rue de Madrid

Copyright 1925 by Max Eschig & Cie., Paris

Imprimé en Allemagne

MAX ESCHIG & CIE — PARIS

CATALOGUE DE MUSIQUE DE CHAMBRE

TRIOS

COLLET (Henri). <i>Trio castillan</i> pour piano, violon et violoncelle	Prix nets
HENNESSY (Swan) op. 52. <i>Petit trio celtique</i> pour violon, alto et violoncelle	
Parties	6.—
Partition in-16	2.50
— op. 54. <i>Trio</i> pour 2 clarinettes et basson	Parties 5.—
Partition in-16	3.—
DE SEYNES (Georges). <i>Trio</i> pour violon, alto et violoncelle	Parties 4.—
Partition in-16	2.—

QUATUORS

BLAIR-FAIRCHILD op. 27. <i>Quatuor</i> à cordes	Parties 10.—
Partition	7.—
HENNESSY (Swan) op. 46. <i>1^{er} Quatuor</i> à cordes	Parties 6.—
Partition	4.—
— op. 49. <i>2^e Quatuor</i> à cordes	Parties 8.—
Partition	4.50
— <i>Variations</i> sur un thème de six notes — pour flûte, violon, alto et violoncelle	Parties 4.—
Partition in-16	2.—
KRÁSA (Jan). <i>Quatuor</i> à cordes	Parties . . .
Partition in-16	
MEL-BONIS. <i>Quatuor</i> en si bémol, pour piano, violon, alto et violoncelle ..	12.—
NEYMARCK (J.). <i>Quatuor</i> à cordes en ut mineur	Parties 10.—
Partition	4.—
SEITZ (A.). <i>Quatuor</i> à cordes	Parties 12.—
TANSMAN (Alex.). <i>La Danse de la Sorcière</i> , Version pour piano et instruments à vent	
THIRION (Louis) op. 10. <i>Quatuor</i> à cordes	Parties 10.—
Partition	7.—
TURINA (Joaquin). <i>Quatuor</i> à cordes	Parties 10.—
Partition	4.—

QUINTETTES

LACROIX (Eug.). <i>Quintette</i> pour piano et cordes	15.—
SACHS (Léo). <i>Quintette</i> pour piano et cordes	15.—

P R I X N E T S — M A J O R A T I O N T E M P O R A I R E E N S U S



Collection du Répertoire de la Société des Instruments Anciens
fondée par Henri Casadesus en 1901



G. F. HÄNDEL

CONCERTO

en si mineur

pour Alto avec accompagnement d'orchestre

Réalisation de la basse et orchestration par

HENRI CASADESUS

— — — — —
maj. temp. en sus:
Réduction pour Alto et Piano . net frs. 6.—
Transcription pour Violon et Piano . frs. 6.—
Transcription pour Violoncelle et Piano frs. 6.—
Transcription pour Trompette et Piano frs. 6.—
Transcription pour Hautbois et Piano frs. 6.—

Pour l'accompagnement d'orchestre,
s'adresser aux éditeurs

Propriété des Editeurs pour tous pays
Tous droits de reproduction, d'arrangements, et d'exécution publique réservés pour tous pays, y compris la Suède,
la Norvège et le Danemark

MAX ESCHIG & Cie., ÉDITEURS
(Fonds Max Eschig, E. Demets, L. Broussan & Cie., Jane Vieu réunis)

48, rue de Rome PARIS VIII^{me} 1, rue de Madrid

Copyright 1925 by Max Eschig & Cie., Paris