

T E N O R.

Contrapuncti Compositi.

Gutſcher Psalmen vnd
anderer Geiftlichen Kirchengesang welche nicht
allein viva voce, sondern auch auff aller hand Inſtrumen-
ten ſüglich zu gebrauchen vnd dergleichen zuvor
niemals in Druck außgangen.

Durch

Melchiorum Francum Silesium Zittanum.



Gedruckt zu Nürnberg/ bey Catharina
Dieterichin/ In verlegung Conrad Baurn/
Buchhändlers/ Im Jar Christi.

clo lo cii.

A D MELCHIOREM

FRANCVM.

F R A N C E, per harmonicos jam non incognite cantus

Quos Genius nobis edidit antetius,

Hac quoq; tam raro modulo dum cantica promis;

Notior ē genio ē notior arte clues.

Arte laborat i cantus, dulcedine compti;

At mens in cultus officiosa sacros.

Vox prior ut voces in se flexa sequentes

Lege pari ē numero conveniente trahit:

Sic hos sic illos animos ē corda virorum

Artis, crede, tuis semper amore trahes.

Macte tuogenio: felici sidere jam tu

Nasceris Aonii gloria digna choi:

Nasceris inuidia forsan: sed nascere felix;

Inuidiam comitem non nisi magna sciunt.

Paulus Nigrinus. F.

**Dedi Gestrengem / Edlen / Ehrenvesten / Fürsichtigen / Erbarn vnd Weisen Herin / Herin Bürgermeister
vnd Rath der Statt Nürnberg / meinen Hochgebitenden
Großgünstigen Herin.**

M E R C H A N D S M A

Estrengem / Edle / Ehrenveste / Fürsichtige / Erbare vnd Weib hochgebliebend günstige Herin / Es ist kein zweifel / daß vor zeiten die alte Lateinische Choralgesang zu keinem andern end / dann zu Gottes Ehe / vnd damit die Ceremonien vnd ritus Ecclesiastici, bei administrirung der hettigen Ampten desto mehr geübt würden / von den Alten erdacht / vnd in die Kirchen eingeführet worden / Es erscheint auch daß Gott zu solchem Werck / sondere grosse Gnade verliehen / dieweil solche Choral / aller Gelehrten meinung nach / schwerlich corrigitte vnd verbessert werden mögen.

Nach dem aber die liebe Jugend neben den gemeinen armen Lähen wenig trost vnd vnericht darauß schöpfen können / vnd solche Lateinische Choralgesang allein den Gelehrten vnd Geistlichen anmutig gewesen / vnd noch / So haben zur zeit / als das Babstumb abgethan / die veri cultus doctrina & religionis Christianae aber / restaurirt worden / von Gott erleuchtet hochgelehrte Leut nicht unzettig vrsach gewunnen / den armen vnderständigen Lähen / vnd meniglich zu trost / auf heiliger Schrift / andere teutsche Kirchengesang zu versetzen / vnd solche mehrern theils mit verleyhung Göttlicher gnaden so trefflich componirt / daß heutiges tagen bei nahen niemand auf allen der Music erfahren vorhanden / so sich vermessen dörffte / vergleichenden Melodeyen mehr zu erfinden oder dieselben zu verbessern.

Dieweil nun solche Christliche Psalmi vnd Kirchengesang von unterschiedlichen Autoribus auff ecclesiastiche Stimmen in Contrapuncto simplici gesetzt / vnd erschienen Jaren in offnen Druck gegeben / auch allhie in ecclesiasticen Kirchen zu diesem end musicirt worden / damit die Gemein zugleich mit singen / vnd solcher Concentus die Herzen zu desto mehrer andacht vnd besserung bewegen möge / So hab ich in betrachtung solcher heilichen Text und Melodeyen / mir fürgenommen / etliche allhie gebräuchliche Psalmen vnd Kirchengesang / auf welche noch vil andere in gleicher Meloden können refertire werden / in Contrapuncto composito Fugeweis zu componiren. Und dieselben E. E. vnd H. als die auff mein unterthentge bitt vnd beschuhene oblation der durch mich verschines Jars edirter Moteten / mich großgünstig zu Diensten befördert / zu unterthenen Ehren / auch anzeigung dankbarkeit / vnd an statt gratulirung eines glückseligen freudenreichen neuen Jars hiemit gehorsamlich dedicirn (weil dergleichen vormals von keinem Autore geschrieben) vñ vnter derselben Namen vnd Patrocinio in offnen Druck geben wöllen / Der unterthenen zuversicht / Sie solch zwar an ihm selbst ringfügig / jedoch zur Ehre Gottes vnd dem exercitio musices vocali vel instrumentali dienent Werck / in sondern Gunsten von mir auff nemen / vnd mich jederzeit zu dero Diensten / vnd ersprüchlicher beförderung befohlen lassen seyn werden. Datum Nürnberg / Im Jar Christi 1602.

Ewer E. F. E. H.

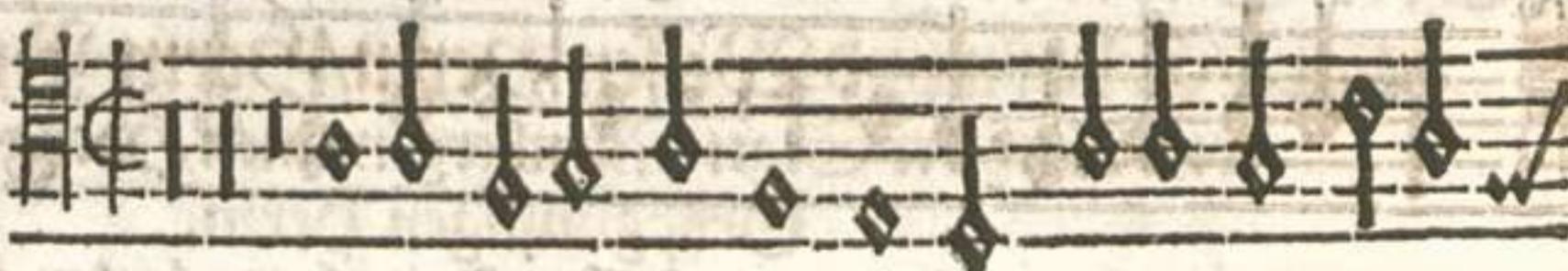
Unterthentiger Gehorsamer

Melchior Francus Silesius Zittanus.

Quatuor vocum.

I.

Tenor.



Vater unser im Himmelreich/ der du uns alle



heisst gleich/ der du uns alle heisst gleich/ si



Vater unser im Himmelreich/ im Himmelreich/



der du uns alle heisst gleich/ Brüder seyn vñ dich ruf- fen an/ Brüder



seyn vnd dich russen an/ vnd wilt das beten von uns han/ si



vnd wilt das beten von uns han/ si



gib daß nit bet allein der Mund/ al- lein der mund/ gib daß nit

autaniK auf die Ewigkeit

Tenor.

het allein der mund/
hilff daß es geh von herzen grund/ ij

hilff daß
es geh von herzen grund/ ij

hilff daß es geh von herzen grund/ ij

A ij

Quatuor vocum. II. Tenor.



Ich ruf zu dir Herr Jesu Christ/ ij

Ich ruf zu dir Herr Jesu Christ/ ich bleue erhör mein klagen/ ich

blicke erhör mein klag-

gen/ verleih mir gnad zu dieser frist/ ij laß mich doch nit ver-

za- gen/ ij

laß mich doch nit

verzagen/ ij

laß mich doch nit verza-

gen/ den rechten weg o

Herr ich mahn/ ij

den rech- en

Tenor.

weg o Herr ich mehn/ den wollest du mir geben/ dir zu le-

ben/ den wollest du mir geben/ dir zu leben/ den wollest du mir geben/

dir zu leben/ meins Nächsten nuß zu sehn/ is meins

Nächsten nuß zu sehn/ is dein Wort zu halten

e ben/ dein Wort zu halten e ben/ dein

Wort zu halten e ben.

Quatuor vocum. III. Tenor.



In dich hab ich gehoffet Herr/ ij
 In dich hab ich gehof- fer Herr/ hilff daß ich
 nie zu schanden werd/ hilff daß ich nie zu schanden werd/ ij
 zu schanden werd/ hilff daß ich nit zuschanden werd/ In
 dich hab ich gehoffet Herr/ hilff daß ich nit zuschanden werd/ In dich hab
 ich gehoffet Herr/ hilff daß ich nit zuschanden wird/ zu schan- den
 wird/ noch ewiglich zu spes- te/ zuspo:- sei noch ewig-

Tenor.



Quatuor vocum. IIII. Tenor.



Er Herr ist mein gereuer Hirte/ hält mich in seiner Hu-



re/ der Herr ist mein getrewer Hirte/ hält mich in seiner hu-



re/ hält mich in seiner hu. re/ si



hält mich in seiner hu. re/ Daran mit gar nichts



mangeln wird/ irgend an einem gu. re/ irgend an einem gute/ si



an einem gute/ irgend an einem gu. re/ Er leßt mich weidn ohn



vnterlaß/ ohn vnu. verlaß/ Er leßt mich weidn ohn vnterlaß/ ohn vnterlaß/ Er

Tenor.

lest mich weidn ohn vnterlaß/ ohn vnterlaß/ darauff wechst das wol schmeckend

darauff wechs^t das wolfschmeckend graß/ ij

darauff wechselt d; wolfschmeckend graß/ ij

Wolfschnecken graß/ ij

seines heilsamen Wer-

tes/ seines heilsamen Wor. tes/ tj

seines heilsamen Wortes/ 15

seines Heil-

famen

२३०

148.

23 tij

Quatuor vocum. V. Tenor.



O Gott der Herr nit ben vns helt/wo
 Gott der Herr nit ben vns helt/wan̄ vnser Feinde/ wann
 vnser Feinde/ wan̄ vnser Feinde roben/ ij wann vnser
 Feinde/ ij wann vnser Feinde roben/ vnd er vnser sach nit
 fels/ vnser sach nicht aufsele/ vnd er vnser sach nit aufsele/ im Himmel
 hoch dore oben/ im Himmel hoch dore oben/ ij im
 Himmel hoch dore oben/ Wo er Israel schütz nicht ist/ ij

Tenor.



vnd selber bricht der Fein-

de list/ ij



vnd selber bricht der Fein-

de list/ ij



vnd selber bricht der Feinde list/ ij

so iſſt mit



vns verlohren/ verloh-

ren/ vnd selber bricht der Feinde list/ ij



vnd selber bricht der Fein-

de list/ so



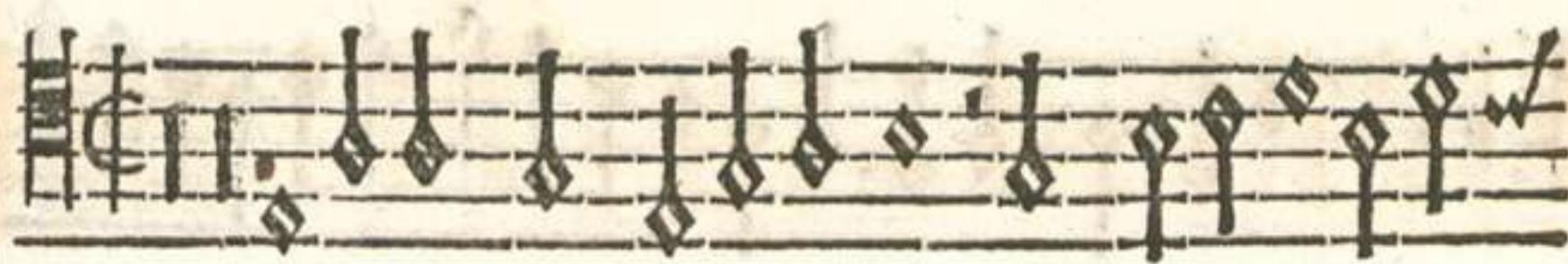
iſſt mit vns verlohren/ so iſſt

mit vns verloh-

ren.



Quatuor vocum. VI. Tenor.



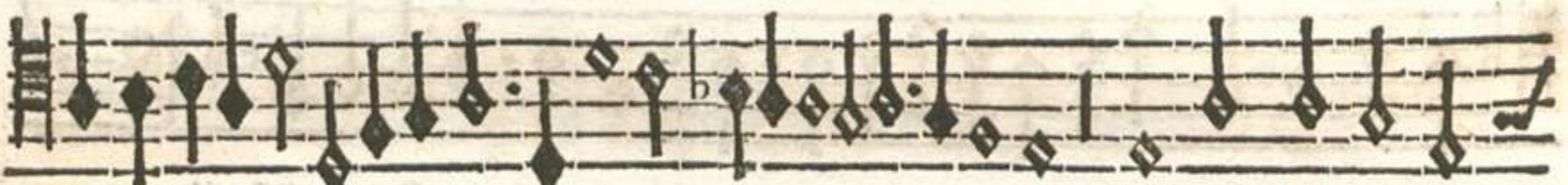
Herre Gott begnade mich/ nach deiner Güter.



barme dich/ nach deiner güter. barme dich/ erbar. me dich/ tilg ab all

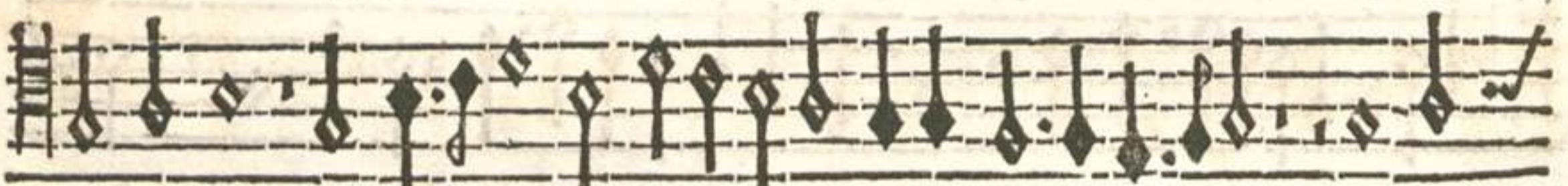


vbertręitung/ vbertręitung/nach deiner grossn erbarmung/nach deiner grossn



erbar.

Vnd wasch mich wol o



Herre Gott/ von aller meiner Mis. sethat/ meiner missehat/ vnd mach



mich rein von sündē/ ij

die ich in mir em.



pfinde/ die ich in mir

emysfin/ des ij

Tenor.



die ich in mir empfinde vnd meine sünd find sie:s für mir/ find



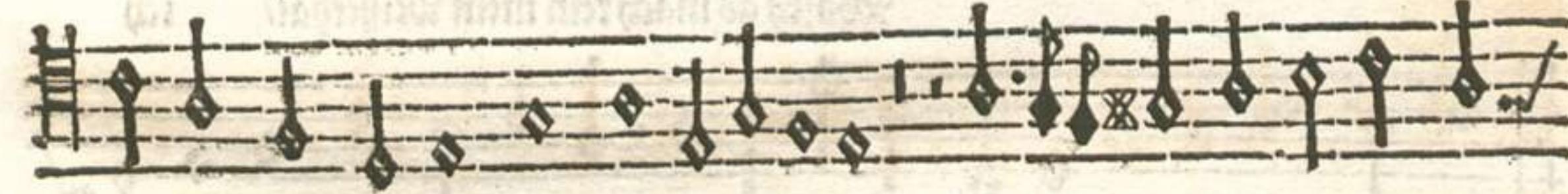
stet:s für mir/ ich hab allein gesünd vor dir/ vor dir hab ich vbels gehä/ ij



vbels gehant/ in deinem Wort wirstu bestan/ ij



so man dich rechtes er- suchet/ ij so



man dich rechtes/ so man dich reches er- suchet/ so man dich rechtes er-



suchet/ ij so man dich rechtes er- suchet.

Quatuor vocum. VII. Tenor.



Rbarm dich mein o Herre Gott/ nach deiner grossn



Barmherzigkeit/ nach dei- ner grossn Barmher- hig-
keit/



nach dei- ner grossn barmherzigkeit/ ij



Wasch ab mach rein mein Misserhat/ ich



kenn mein sünd vnd ist mir leid/ vnd ist mir leid/ ich kenn mein sünd vnd ist mir



leid/ vnd ist mir leid/ allein ich dir gesün. digt hab/ gesün. digt hab/ al-



lein ich dir ge- sün. digt hab/ ij

Tenor.

allein ich dir gesün-
dig hab/ gesundigt hab/ das ist wider mich

ste. tiglich/ ij
das ist wider mich ste.
tiglich/ das

böß für dir magnicht bestan/
ij
das böß
für dir

magniche bestan/ ij
das böß für dir magnicht be.

stan/ ij
mag nicht bestan/
du bleibst gerechte ob man vrtheile

dich/ du
mag nicht bestan/
du bleibst gerechte ob man vrtheile

dich/ du bleibst gerecht/ du bleibst ge-
rechte ob man

vr- theile dich/ du bleibst gerecht ob man vrtheile dich.



Quatuor vocum. VIII. Tenor.



Vh tieffer noch schren ich zu dir/ Herr Gott erhör mein
 ruf. sen/ Herr Gott erhör mein ruf. sen/ ti
 Herr Gott er-
 hör mein ruf.
 sen/ dein gnädig Ohren lehr zu mir/ vnd
 meiner bitt sie öf. sen/ vnd mei- ner bitt sie öf.
 fen/ ti
 sie öf. sen/ vnd mei- ner bitt sie öf. sen/ ti
 vnd mei- ner bitt sie öffen/ Dann so du wilst das se-
 ben an/ ti
 dann so du wilst das se- hen an/ das se-

Tenor.



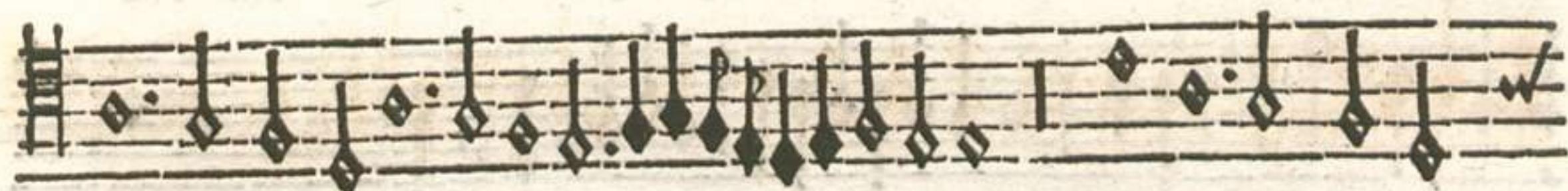
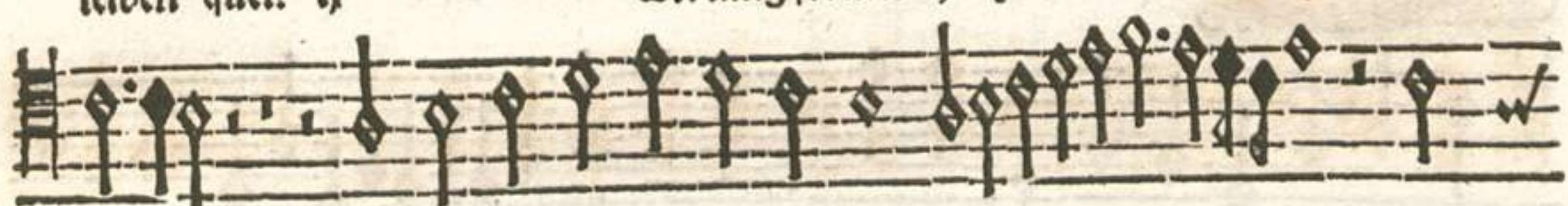
E ij



Quatuor vocum. I X. Tenor.

Err wie lang wilt vergessen mein/ wilt vergessen
mein/ in meinen gros- sen nōthen? in meinen grossen nō-
then/ in meinen grossen nōth en? ij in mei-
nen gros- sen nō, sen? wie lang verbirgst du antlk̄ dein? wie lang
sol ich rathet ij wie lange
sol ich rathet suchen bey meiner traurigen Seel? ij
suchen bey meiner traurigen Seel/ traurigen Seel? Wie lang sol mein Herz

Tenor.



Quatuor vocum. X. Tenor.



S wöll vns Gott genädig schyn/ vnd seinen
 segen ge- ben/ vnd seinen segen ge- ben/ vnd
 sei- nen segen ge- ben/ sein Antlitz vns mit
 hellem schein iij erleuchte zum ewign le-
 ben/ erleuchte zum ewign leben/ iij daß wir erkennen sei-
 newerct/ iij vnd was ihm liebt auf Er-
 den/ vnd was ihm liebt auf Erden/ iij

Tenor.

A handwritten musical score for the Tenor part, consisting of six staves of music. The music is written in four-line staff notation with black note heads. The lyrics are written below each staff in German. The first staff starts with "vnd Je-", followed by "sus Christus/ vnd Jesus Christus heil vnd stärck/heil". The second staff begins with "vnd stärck/ bekand den Heiden werden/ ij". The third staff starts with "bekand den Heiden werden/ ij" and ends with "vnd sie zu Gott". The fourth staff begins with "befehren/ ij" and ends with "vnd sie zu Gott befeh-". The fifth staff starts with "ren/ ij" and ends with "sie zu Gott befeh-". The sixth staff begins with "ren/ ij" and ends with "vnd sie zu". The lyrics "Gott befeh- ren." are at the bottom of the page.

vnd Je- sus Christus/ vnd Jesus Christus heil vnd stärck/heil

vnd stärck/ bekand den Heiden werden/ ij

bekand den Heiden werden/ ij vnd sie zu Gott

befehren/ ij vnd sie zu Gott befeh-

ren/ ij vnd sie zu Gott befeh-

ren/ ij vnd sie zu

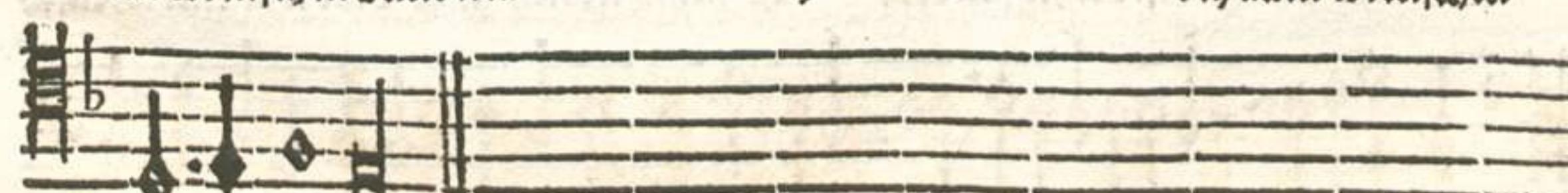
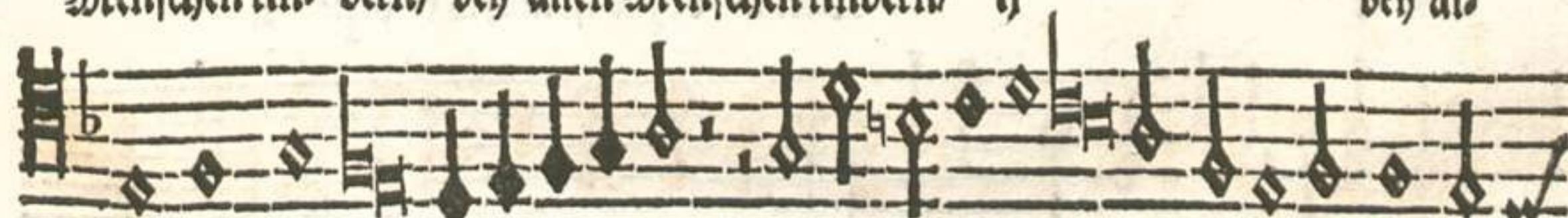
Gott befeh- ren.



Quatuor vocum. XI. Tenor.

Ch Gott vom Himmel fih darein/ fih darein/
vnd laß dich das erbar- men/ vnd laß dich das erbar- men/
ij vnd laß dich das erbar- men/ ij
Wie we- nig sind der Heil gē dein/vd Heil-
gen dein/ Wie wenig sind der Heilgen dein/ ij
der Heil- gen dein/ verlassen sind wir Ar- men/ dein Wort man
lest nicht haben war/ ij Dein Wort man lest nicht haben

Tenor.





Quatuor vocum. XII. Tenor.

Uein zu dir Hare Jesu Christ/ mein hoff-
nung sieht auff Er- den/ ij Sch

weiß daß du mein Troster bist/ kein Trost mag mir sonst wer- den/ ij

kein Trost mag mir sonst wer-

den/ ij

Bon an begin ist nichts erkorn/ ij

bon anbegin ist nichts erkorn/ ist nichts erkorn/ auf Erde war kein Mensch
geboren/ ij

Der mir auf nöten helfentan/ ij

Tenor.

der mir aus nöthen helfen kan/ is
 Ich
 ruff dich an/ is ich ruff dich an/ is ich ruff dich
 an/ is zu dem ich mein vertrawen han/ vertrawen han/ zu dem ich
 mein vertraw- en han/ is zu dem ich mein vertraw-
 en han/ is zu dem ich mein vertraw- en han/ is

C ii

Quatuor vocum. XIIIL Tenor.



Er Gott nicht mit vns dise zeit/ ij



Wer Gott nit mit vns di- se zeit/ wer Gott nit mit vns dise



zeit/ so sol Israel sagen/ ij



sa- gen/ ij

sa- gen/ wir heiten müssen verza-



gen/wer Gott nit mit vns dise zeit/ wir heiten müssen verza-

gen/ Die so ein armes



Häuslein sind/ ij

die so ein armes Häuslein sind/ ij



veracht von so vil Menschen sind/ ij

veracht von so vil

Tenor.



Menschenkind! die an vns sezen al-

le/ die an vns sezen al-



le/ ii die an vns sezen alle/ ii



die an vns sezen al-

le/ ii



dic an vns sezen als

le.

D iii

Quatuor vocum. XIII. Tenor.



Von Adams fall ist ganz verderbt/menschlich natur vnd we-



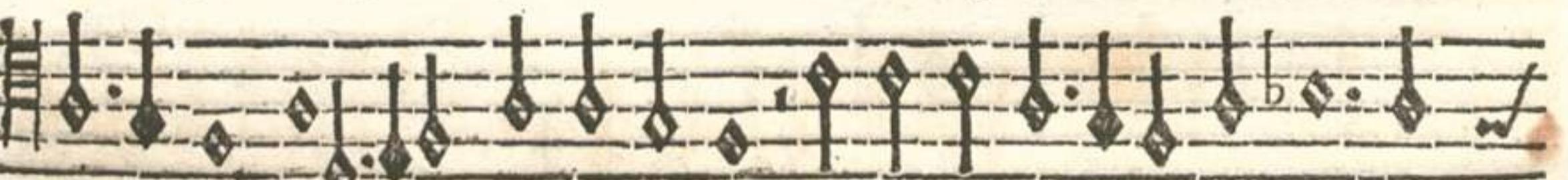
sen/ menschlich natur vnd wesen/ natur vnd wesen/ Dasselb giff ist auff vns



geerbt/ auff vns geerbt/ das wir nit konden gneßen/ dasselb giff ist auff vns geerbt/das



wir nicht konden gneßen/ das wir nit konden gneßen/ ohn Gottes



trost/ ij der vns erlöst/ ohn Gottes Trost der vns er-



löst/ der vns erlöst/ ohn Gottes Trost der vns erlöst/ hat von den grossen

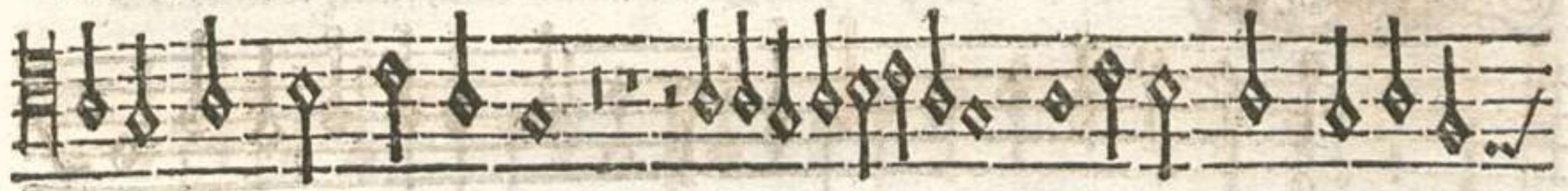


schaden/ ij hat von den grossen schaden/ ij hat

Tenor.



von den grossen scha/ den/ ii dar.



ein die schläng Hevam bezwang/ ii darein die schläng Hevam be-



zwang/ ii darein die schläng Hevam bezwang/



ii darein die schläng Hevam zwang/ ii



darein die schläng Hevam bezwang/ ii



Gott's jörn auff sich zu la- den/ ii



Gott's jörn auff sich zu la- den.

Quatuor vocum. X V. Tenor.



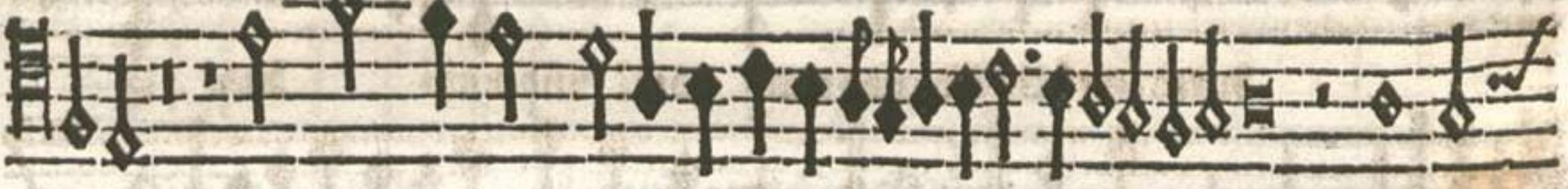
Hrist vnser Herr zum Jordan kam/ nach seines Vaters wil-



len/ nach seines Bat- ters wil- len/ ij



Bon Sanct Johans die Tauffe nam/ sein Werck vnd Amt zur



füllen/ sein werck vnd ampt zuerfül- len/ zu er-



füllen/ sein werck vnd ampt zu erfüllen/ ij



Da wolt er stiftten vns ein Bad/ ij



Da wolt er stiftcen vns ein Bad/ zu waschen vns von Sün- den/ von sün-

Tenor.

den/ zu waschē vns von sün- den/ von sün- den/ erseussen auch den bittern

Zod/ ij erseussen auch den bittern Zod/ durch sein selbst blut

vnd wun- den/ ij durch sein selbst blut vnd wunden/ ij

durch sein selbst blut vnd wun- den/ vnd wun- den/ ij

vnd wun- den/ durch sein selbst blut vñ wun-

den/ ij es galt ein newes le- ben/ ij

es galt ein newes le- ben/ ij

es galt ein newes le- ben.



T Quatuor vocum. XVI. Tenor.

Ag ich vnglück nit wi- derstan/ nit wi-
derstan/ muß vngnad han/ ij Mag ich vnglück nit wi- derstan/ muß vngnad
han/ ij muß vngnad han/ der welt für mein rechte glau-
ben/ ij der welt für mein rechte glau-
ben/ So weiß ich doch es ist mein kunst/ ij Gott's huld vnd
gunst/ ij ij die muß man mir erlauben/ ij er.
laubens/ Gott ist nit weit/ ein flet- ne zeit/ Gott ist nit weit/ ein flet-

ne zeit/

Gott ist nit weit/ ein klei- ne zeit/ ein klei- ne zeit/

Er sich verbirge/ bis er erwürge/ is

Er sich verbirge/ bis

er erwürge/ die mich seins Worts berau- ben/ is

die

mich seins Worts berau- ben/ is

die mich seins

Worts berau- ben/ is

die mich seins

Worts berau- ben/ berau- ben/ die mich seins Worts berau- ben.



Quatuor vocum.

XVII. Tenor.

The musical score consists of four staves of music for four voices. The notation is in common time, with a key signature of one flat. The vocal parts are labeled 'Tenor' and 'Quatuor vocum'. The lyrics are written below each staff in German. The first staff begins with a large initial 'Q'.

In feste Burg ist vn- ser Gott/ ein gu-
te wehr vñ was. sen/ ein gute wehr vnd was. sen/ ij

Er hilft vns frey auß al- ler noch/ die vns jetzt hat betrof. sen/ ij

die vns jetzt hat betrof. sen/ ij

die vns jetzt hat betrof. sen/ ij der ale

böse feind/ bö. se feind/ der ale böse feind/ ij mit

ernst ers jetzt mehne/groß macht vñ vil list/ groß macht vnd vil list/ sein grausam

Tenor.

.I.IV.X

Tenor.



rüstung ist/ ij sein grausam rü. stung ist/ ij



sein grausam rü. stung ist/ ij



sein grausam rustung ist/ auff



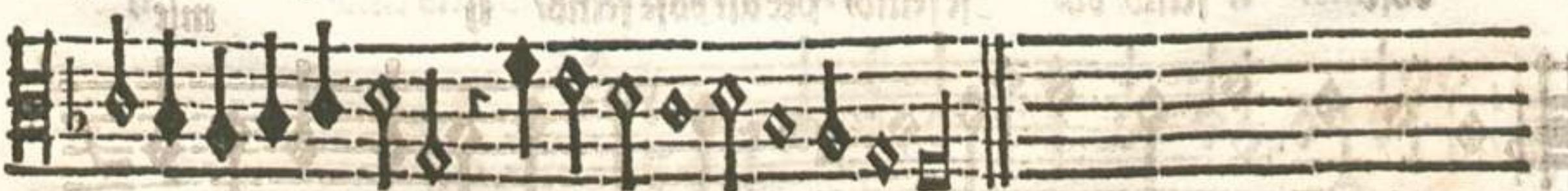
Erd ist nicht seins glei/ chen/ ij auff Erd ist



nicht seins gleichen/ ij auff Erd ist nicht seins



gleichen/ ij auff Erd ist nicht seins



glei/ chen. ij

E ij

Quatuor vocum. X VIII. Tenor.



S sind doch selig alle die im rechten glauben wan-
dlen hie/ wan- dlen hie/ im Gesehe Gottes Herren/ ij
im Gesehe Gottes Herren Sie sind doch selig alle sampt/ ij
die sein zeugnuß/ ij vor augen han/ von herken
ihr begeh- ren/ dañ welches Ubelikā-
ter sind/ ij die wandlen nie als Gottes kind/ ij
die wandlen nie als Gottes kind/ ij find/ auf

Tenor.

III V X.

muscovianum

Tenor.



sein Gebot nicht halten/ nicht halten/ O Herre Gott von Himmelreich/ ij



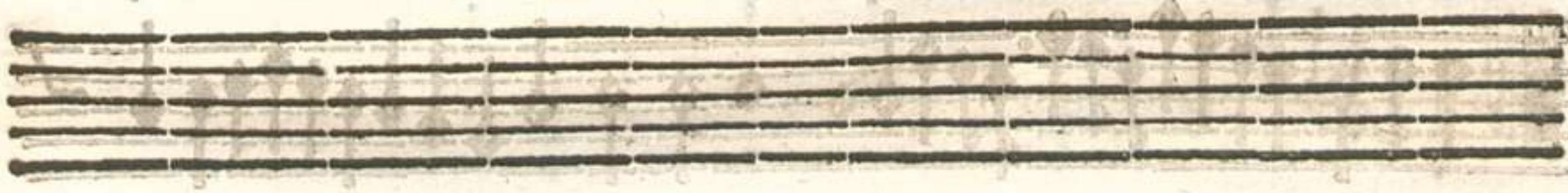
von Himmelreich/ du hast geboten fessligo



lich/ ij ja dein Gebot zu halten/ ja

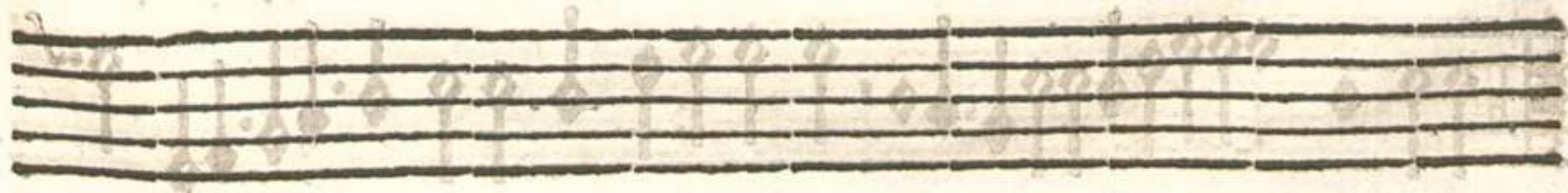


dein Gebot zu halten. ij



muscovianum

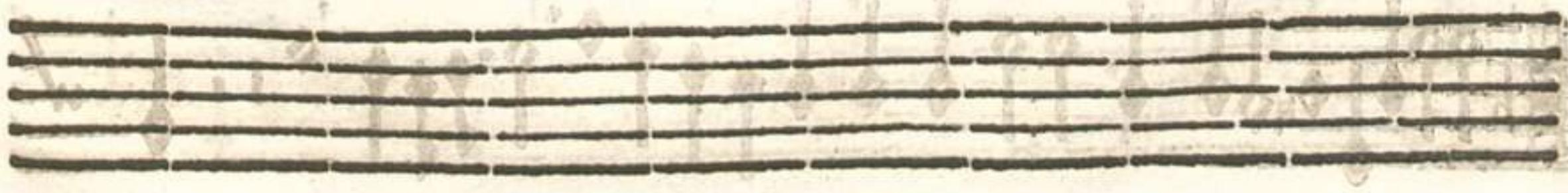
muscovianum



ij

dich zum Gebet zu bringen

muscovianum



Tha

muscovianum

ij

muscovianum

Quatuor vocum. XIX. Tenor.



O Gott zum haus nit gibe sein gunst/ ij
 nit gibe sein gunst/ so arbeit je- derman vmb sonst/ jeder-
 man vmb sonst/ wo Gott zum haus nit gibe sein gunst/ nit gibe sein gunst/ ij
 nit gibe sein gunst/ wo Gott zum haus nit gibe
 sein gunst/ so arbeit jederman vmb sonst/ ij so
 arbeit jederman vmb sonst/ wo Gott die Statt nit selbst bewacht/ ij
 wo Gott die Statt nit selbst bewacht/ ij

so ist vmb sonst der Wächter macht/ der Wächter

macht/ so ist vmb sonst/ so ist vmb sonst der Wächter macht/ ti

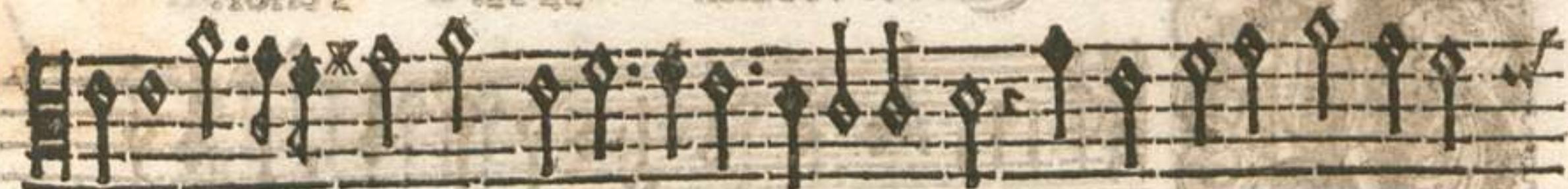
so ist vmb sonst der Wächter.

so ist vmb sonst der Wächter macht. ti



Quatuor vocum. XX. Tenor.

Spricht der unweisen mund wol/ den rechten
Gott wir mehnen/ den rechten Gott wir meh- nen/ si
doch ist ihr herk vnglau- bens vol/ mit that
sie jhn verne- nen/ doch ist ihr hek vnglaubens vol/ si
mit that sie jhn verneinen/ ver- net/ nen/ si
ihr wesen ist/ ihr wesen ist verderbet zwar/ si
verderbet zwar/ ihr wesen ist verderbet zwar/ si ihr wesen



ist verder. bei war/ ihr wesen ist verderber zwar/ für Gott ist es ein grawel



gar/ ij für Gott ist es ein grawel gar/ ij es



es thut ihr keiner kein gut/ ij es



es thut ihr keiner kein gut/ ij es thut ihr kei- ner/ es thut ihr



keiner kein gut. ij



Quatuor vocum. XXI. Tenor.

dass du seyst vn- ser Gott/ vnd vnsern glaubn zu stercken/ is
vnd vnsern glaubn zu stercken/ dass
du seyst vnser Gott/ dass du seyst vn- ser Gott/ is
dass du seyst
vnser Gott/ dass du seyst vnser Gott/ is
dass du seyst
vn- ser Gott, is

Quatuor vocum. XXII. Tenor.

Wenn mein stündlein vorhanden ist/ und ich sol fahrn mein
 strassen/ und ich sol fahrn mein strassen/ und Ich sol fahrn mein strassen/ und ich sol
 fahrn mein strassen/ mein strassen/ ij und ich sol fahrn mein stras-
 sen/ so gleit du mich Herr Jesu Christ/ ij mit hülff mich nit ver-
 gleit du mich Herr Jesu Christ/ ij mit hülff mich nit ver-
 lasse/ verlas- se/ mit hülff mich nitte verlasse/ verlas- se/ mein
 Seel an meinem lebzen end/ mein Seel an

meinem lēben end/ ij
 dir in deine hānd/ ij
 beſihl ich dir in deine hānd/ ij
 beſihl ich dir in deine hānd/ ij
 wolſt mir ſie bewah̄. ren/ ij
 wolſt mir ſie bewah̄. ren/ ij
 wahren. ij

TENOR. à4. XXIII. Christoph: Buel.



Er in dem schu^z des Höchste ist/ vnd sich Gott thut



ergeben/ erge- ben/ vnd sich Gott thut erge-



ben/ vnd sich Gott thut erge- ben/ wer in dem schu^z des



Höchsten ist/ vnd sich Gott thut erge- ben/ wer in dem schu^z des Höchsten ist/



vnd sich Gott thut ergeben/ der spricht du Herr mein zuflucht bist mein



Gott/hoffnung vnd leben/ vnd le- ben/ mein Gott/hoffnung vnd



ben/ mein Gott hoffnung vñ le- ben/ der spricht

du Herr mein zuflucht bist/ mein Gott/ hoffnung vñ le- ben/ der du ja wirst erretten
 mich/ der du ja wirst erret- ten mich/ erret- ten
 mich/ der du ja wirst erret- ten mich/ der du ja wirst er-
 ret- ten mich/ vons teufels stricken gnädiglich/ vons teufels stricken/ vons
 teufels stricken gnädiglich/ vons teu- fels stric- ken gnädiglich/ vnd
 von der Pe- stilenz/ vnd von der Pe- stilen- he/ vnd
 von der Pestilenz/ he/ vnd von der Pestilenz/
 gel- vnd von der Pestilenz. gl.



TENOR. à4. XXIIII. Christoph:Buel

TENOR.

Liedgofind

IIIIXX

TENOR.

Liedgofind

geln vnd die Har- pfen gut/ ii
 die Har pfen
 gut/ die Dr.
 geln vnd die Harpfen gut/ an ih- re bāum/ an
 ihre bāum der wei- den/ an ihre bāum der weiden/ der wei- den/
 an ihre bāum/ an ihre bāum der wei- den/ die drinnen sind in
 ih- rem Land/ in ihrem Land/ die drinen sind in ihrem Land/ die dritnen sind in ihrem
 Land/ da mussten wir vil schmach vnd schand/vil schmach vñ schand/da mussten wir
 vil schmach vnd schand/ täglich von ihnen lei- den/ tñ
 von ihnen leiden/ täglich von ihnen lei- den/ täglich von ihnen lei- den.

FINIS.

INDEX.

- I. Vatter vnser im Himmelreich.
II. Ich ruff zu dir Herr Jesu Christ.
III. In dich hab ich gehoffet Herr.
III I. Der Herr ist mein getreuer Hirte.
V. Wo Gott der Herr nicht bei vns heilt.
VI. O Herre Gott begnade mich.
VII. Erbarm dich mein O Herre Gott.
VIII. Auß tieffer noth schrey ich zu dir.
IX. Herr wie lang wilt vergessen mein?
X. Es wöll vns Gott genädig seyn.
XI. Ach Gott vom Himmel sih darein.
XII. Allein zu dir Herr Jesu Christ.
XIII. Wer Gott nicht mit vns diese zeit.
XIII I. Durch Adams fall ist ganz verderbt.
XV. Christ vnser Herr zum Jordan kain.
XVI. Mag ich vnglück nicht widerstan.
XVII. Ein feste Burg ist vnser Gott.
XVIII. Es sind doch selig alle die.
XIX. Wo Gott zum Hauß nicht gibt sein gunst.
XX. Es spricht der Unweisen Mund wol.
XXI. Herr Gott nun sey gepreiset.
XXII. Wann mein stündlein vor handen ist.

XXIII. Wer in dem schutz des Höchsten ist.] Christophori
XXIII. An Wasserflüssen Babylon.] Buel. Noriberg: