



B. 1

Mottetto à tre

del Sig: Gaspero Sborgi

109.



Mottetto a 3: Voci

a Cappella

Del Sig. Passero e Borgia

Tutti

Tenore primo
Tenore Secondo
Basso
Andante

Dent voces organa Liræ So = nate pulsate Citharas Tibias in =

Pla = te hanc Diem celebret que = cumque vox hanc Diem celebret que = cumque

Pla = te hanc Diem celebret que = cumque vox hanc Diem celebret que = cumque

Pla = te hanc Diem celebret que = cumque vox hanc Diem celebret que = cumque

3

vox que cumque vox.

vox que cumque vox

vox que cumque vox

6 3s 46 3s 3s

= 120 =

Rectivo

Omnes gaudete populi letas fundite voces et cele =

brate numini Superi pignus amoris fulgidi et eterni

6 3s 12 4 3s 3

Tenore Solo

Rectro

In hac triumphu gloria omnis lingua Magnalia enarrant

Dei sit comes omne gaudium gaudium mei

Coro

Dant voces organa Lira So = nate pulsate

Dant voces organa Lira So = na = te pulsate

Dant voces organa Lira So = na = te pulsate

Andante

Cithara/ Tibia/ in = fla = te hanc Dies celebret que = cumque vox

Cithara/ Tibia/ in = fla = te hanc Dies celebret que = cumque vox

Cithara/ Tibia/ in = fla = te hanc Dies celebret que = cumque vox

3s 6 3s 6 3s 6 3s 6 4b 3s 3s

hanc dies celebret que = cumque vox que = cumque vox

hanc dies celebret que = cumque vox que = cumque vox

hanc dies celebret que = cumque vox que = cumque vox

3s 6 6 3s 6 4b 3s 3s 4b 3s 3s

A. due soli

Andante

Alma ce = lorul Sidera terta cu = cunda rectite

Alma ce = lorul Sidera terta cu = cunda rectite

fulgores ad = de lucidas fulgores ad = de lucidas Solaris aurea

fulgores ad = de Lucidas fulgores ad = de lucidas Solaris aurea

fax Solaris aurea fax

fax Solaris aurea fax

Segue

Tutti

Andante

Alle - luia Alle - luia Alle - lu - ia
Alle - lu - ia Alle - lu - ia Alle - lu - ia
Alle - luia alle - lu - ia Alle - lu - ia

alle - lu - ia alle - lu - ia al - lelu - ia alle -
alle - lu - ia alle - lu - ia al - lelu - ia alle -
alle - lu - ia alle - lu - ia al - lelu - ia alle -

Handwritten musical score on four staves. The lyrics are: *lu = ia al = lelu = ia al = lelu = ia*. The notation includes various note values (quarter, eighth, and sixteenth notes) and rests. The first three staves end with a double bar line and a wavy line. The fourth staff continues the melody and includes figured bass notation below the staff: 3 , 6 , 46 , 3 , 6 , 3 , 46 , 3 , 3 .

Finis

