

...Minstrels

« Préludes - 1^{er} Livre, No 12 »

Modéré ...nerveux, avec humeur

Claude DEBUSSY
arr. Jacques Larocque

*)

p *pp* *pp*

5 *au mouv^t* *pp*

9 *au mouv^t ...un peu plus allant* *mp* *p* *pp*

15 *hés...* *f* *mp*

21 *p* *pp* *f*

27 *mf* *mf*

32 *f* *pp* *p* *mp*

3 *moqueur*

*) Les petites notes (gruppetti) doivent être attaquées sur le temps.

40 *mp* *p* *f*

47 *p* *f* *mp*

53 *mp* *f* « comme un tambour »

60 *poco rit.* *p* *au mouv^t ...expressif*

65 *mf* *p* *cresc...* *mf* *p*

72 *opt.*

77 *au mouv^t ...du début* *cédez...* *pp*

82 *au mouv^t* *serrez...* *sec et retenu* *sfz* *f* *ff*