

Cycle baudelairien, opus 111

Charles Baudelaire

1 . L'Albatros

Cyril Plante

Vivo

Soprano

Piano

S.

3

Sou - vent, pour s'a - mu - ser,

Pno.

S.

6

les hom - mes d'é - qui - pa - ge Pren - nent des al - ba -

Pno.

9

S. tros, vas - tes oi - seaux des

Pno. *mf* *p*

11

S. mers, qui sui - vent, in - do - lents

Pno.

14

S. com - pa - gnons de voy - a - ge, Le na - vi - re

Pno. *crescendo* *f*

(plus serré et contraint)

17

S. glis - sant sur les gouf - fres a - mers.

Pno. *p* *pp*

20

S. A pei - ne les ont - ils dé - po - sés

Pno. *p*

23

S. sur les plan - ches que ces rois de l'a - zur,

Pno.

26

S. ma - la - droits, et hon - teux, lais - sent pi - teu - se -

Pno. *crescendo* *mf*

29 (en élargissant et majestueux)

S. ment leurs gran - des ai - les blan - ches

Pno. *f*

32

S. com - me des a - vi - rons trai - ner à cô - té d'eux.

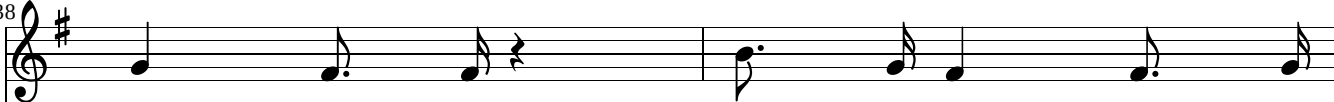
Pno. *p* *pp*

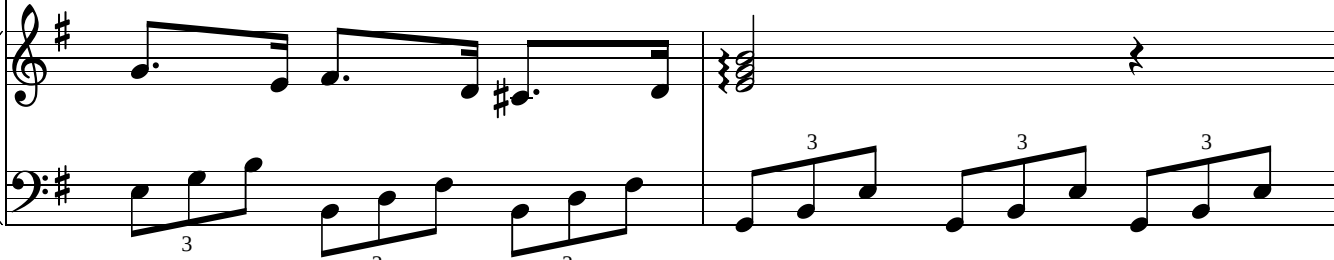
35

S.  Ce vo - ya - geur ai - lé, com - me il est gau -

Pno.  *p*

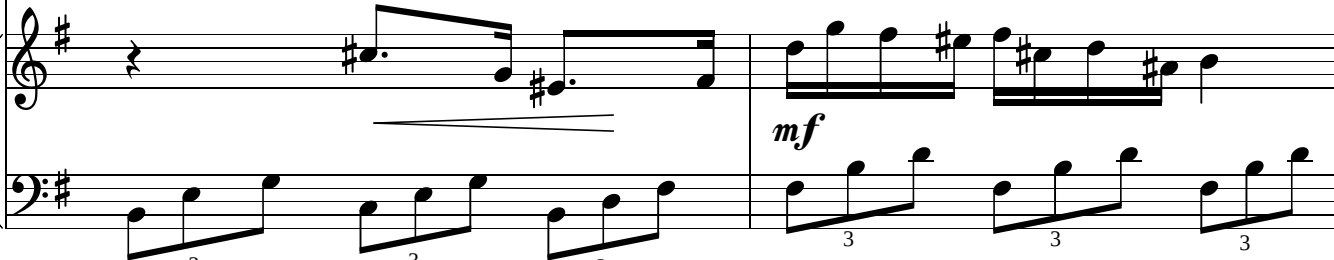
38

S.  che et veu - le! Lui, na - guè - re si

Pno. 

40

S.  beau, qu'il est co - mi - que et laid!

Pno.  *mf*

42

S. L'un a - ga - ce son bec a - vec un brû - le gueu - le,

Pno.

45

S. L'au - tre mi - me en boi-tant, l'in - fir - me qui vo -

Pno.

crescendo *f* *p*

48

S. lait!

Pno.

pp *p*

51

S. Le Po - è - te est sem - bla - ble au Prin - ce des

Pno. *crescendo*

54

S. nu - ées qui han - te la tem - pê - te et se rit de

Pno. *f*

57

S. l'ar - cher E - xi - lé

Pno. *p*

60

S.

sur le sol au mi - li - eu des huées

Pno.

62

S.

ses ai - les de gé - ant l'em-pê - chent de mar - cher.

Pno.

mf

sf