

M. I O.
PETRI SVVEELINGII
AMSTELEDAMENSIS
ET
ORGANISTÆ,
CANTIONES
SACRAE

Cum Buffo Continuo ad Organum
QVINQUE VOCVM.
BASSSVS.



ANTVERPIÆ,
APVD PETRVM PHALESIUM
ad insigne Dauidis Regis.

M. D. C. XIX.



D. CORNELIO GISELBERTO
PLEMPIO, IVRIS VTRIVSQUE DOCTORI,
ET CAVSARVM PATRONO.
S. D.

Icaturiebam has *Cantiones omni melle dulciores*, & circumspiciebam *Virum idoneum*, cuius *Patrocinio* tute forent aduersus *hoc seculum*, quod est promptum optimam queq; temere fugillare: quum ecce velociter occurristi mibi, optime PLEMPI, qui posses & de re tibi non ignota iudicare, & amusum *vulgaris Harpocratis* repagulo coercere. Quāquam & eo sunt genio modulationes hæ factæ, yjs numeris, & auritrabâ compositione, uti *Timonicum genus hominum possint exhibilarare*. Quod ipsum cum intelligerem, etiam citra sententiâ eorum, qui *Phonasci* vocantur, auribusq; essem arbitratus tantum melos, hac ætate licet,

Dum mea cycneas imitantur tempora plumas,
non cunelabundè prælo subieci musteum hunc, omniq; cretico suauorem fætum ingenij Sweelingij, ac velut uno Cadmeio iacto semine, copiosam aciem Exemplariorum in lucem produxi. Eant igitur in Orbem veterem, ac nouum huius Amphionis landatissimi Cantus, & varietate suâ eruditâ, musicæ si que iam senuit, tædia ciffellant. Non tibi deest Consultissime PLEMPI, in tuis istis forensibus turbis, ubi distentum animum laxes, dissipatumque colligas, voce seu maius acuta, seu fidibus citharaue Phœbi. Abrumpo sermonem, non amorem, quem litteris tuis illis munis dictantibus validè præoccupasti. Antuerpiæ 17 Aug. 1619.

V. D. Addictissimus

Petrus Phaleſius.



BASSVS.

On omnis ✕ qui dicit

mihi, Nō omnis, Nō om-

nis, ✕ qui dicit mihi, Domine, ✕ Domine, intrabit in reg-

nū cœlorum, intrabit in regnū cœlorum: intrabit in regnū cœlorum, sed qui fa-

cit ✕

sed qui fa-

cit ✕

voluntatem Patris

mei, qui in cœ- lis est. ipse ipse intrabit in regnū cœlorū. ipse ipse intra-

bit ✕

in regnum cœlorum, cœlorum.

2

B A S S V. S.

C.

ce, prandum meum paraui, Ec-

ce prandum meum paraui, Ecce, ✕ Ec-

ce prandum meū paraui, paraui. Tauri mei & alti- lia mactata sunt,

& alti- lia mactata sunt, Et omnia parata sunt, ✕

Venite ✕ Venite ad nuptias, ✕ Venite ✕

Venite ad nuptias, ✕ ad nuptias, ✕ Alleluia. ✕

Alleluia. ✕ Alleluia. ✕ Alleluia. ✕

Alleluia. ✕



Secunda pars

B a s s v s.

Omedi-te panem me- um, Comedi-te pa-
né me- um, pané me- um, pané meum, Comedite panem
me um, & bibi-te ✕ & bibite, vinum meum, quod mis-
cui vobis, quod mis- cui vobis, ✕ quod mis- cui vobis, ✕
Venite ✕ Venite ad nuptias, ✕ Venite, ✕ Ve-
nire ad nuptias, ✕ ad nuptias, ✕ Alleluia, ✕ Al-
leluia, ✕ Alleluia ✕ Alleluia ✕ Alleluia.



BASS.

B Ori- ente venerút Ma- gi,

Ab Oriente venerút Magi, venerút Ma-

gi, in Bethlehem, adorare Dominum, ado- rare Domi-

num, Et apertis thesau- ris suis, pre- tiosa munera ob-

tulerunt, pre- o- fa munera obtulerunt, pre- tiosa munera obtule-

ront, obtulerunt.



Secunda pars.

B A S S V S.

V. rum, ✕ sicut Regi
ma- gno, Aurum ✕ Au- rum,
sicut Re- gi mag- no. Thus sicut Deo vero, Thus, bōw/
sicut Deo vero, Mir- sham sepulturæ eius, Mir- sham ✕
Mir- sham sepultu- ræ eius, Alle- luya ✕ Alleluia. ✕
Alle- luya ✕ Alle- luya. ✕

BASSVS.



4

N te Domine sperauⁱ ✕
 nō cōfundār̄ in ēternū: in iustiti- a tua libera me, li-
 bera me. libera me. Inclina ad me aurem tu- am: acce- lera ✕
 vt eruis me. ✕ Esto mihi in Deum pro- te-
 tōrem, ✕ Esto mihi in Deum ✕ pro- te-
 torē, & in domū refu- gij, &: ✕ refugi- j, ✕ refugi-
 j, vt saluū me facias, vt saluum me faci- as.

Secunda pars.

B A S S U S.

Voniam fortitu- do mea, ✕

fortitu- do mea & refugi- um meum, ✕ es tu, ✕

es tu, & propter nomē tuum, deduces me, & enutri- es me. ✕

Educes me dela- quo

quē absconderūt mihi, quoniā quoniam tu es protector meus. protector meus.

In manus tuas Domine cōmendo sp̄itum meum, redemisti me Domine,

Deus veritatis. ✕ Deus veritatis. ✕

veritatis,

BASSVS.



I- ligam te Domine, fortitudo mea, Diligam te

Domine, fortitudo me- a, Diligam te Domine fortitu- do mea,
 Dominus firmamētū me- um, & refugium meum, & refugium me-
 um, & refugi- um meum, & & refugium meum, &
 libera- tor meus. & & libera-
 tor meus. & libe-
 ra- tor meus.



BASSVS.

6

Eati pau- peres spi- ritu, quoni-

am ipsorum est regnum celorum. Beati

mites, quoniam ipse possidebunt ter- ram. Beati qui lu- gent,

quoniam ipse consolabuntur. Beati qui esu- riunt & si- tatione iu-

stitionem, iustitiam, quoniam ipse saturabuntur, quoniam ip- se satura-

buntur, ipse sati- rabuntur.

Secunda pars.

7

BASSVS.



Ea- ti misericordes, quoniam ipſi mi- feri-

cordiam cōfidentur, Beati paci- fici, quoniam fili- j

Dei vocabuntur. Beati qui p̄fēctionem patiuntur propter iustitiam,

quoniam ipsorum est regnū cælorū, regnū cælorum



Cce nunc: Omnes serui Domini, Ecce nunc benedicite Domi-

num, omnes serui Domini, om:

Qui statis in domo Domini,

Qui statis in domo Domini: in a- trijs domus Dei noſui, in atrijs domus Dei

BASSVS.

A musical score for the Bassus part of a three-part setting. The music is written on five staves, each with a bass clef and a common time signature. The vocal line consists of short, rhythmic notes primarily on the first and third beats of each measure. The lyrics are in Latin and are repeated across the staves. The first two staves begin with the text "nostris domus Dei nostri, in a- trijs domus Dei nostri, In no- cibus ex- tollite ✕ manus ve- stras ✕". The third staff begins with "in san-cta: ✕ & benedicite Dominū, ✕". The fourth staff begins with "Benedicat tibi Dominus ex Sion: qui fecit". The fifth staff begins with "coe-lum, & ter- ram, qui fecit coe-lum, & ter-". The score concludes with a single bass note on the final staff.

nostris domus Dei nostri, in a- trijs domus Dei nostri, In no- cibus ex-
tollite ✕ manus ve- stras ✕
in san-cta: ✕ & benedicite Dominū, ✕
Benedicat tibi Dominus ex Sion: qui fecit
coe-lum, & ter- ram, qui fecit coe-lum, & ter-

BASSVS.



8

BASSVS.

Anta- te Domino canticum nouum,
can- ticū nouum, * canticum nouum,
* Canta- te Domino om- nis terra,
Canta- te Domino, *
 & be- nedici- te nomini ejus: * An-
nunzia- te, dedie in diem *, faluta- re eius.
Annunzia- te inter gētes,in- ter gen- tes,in- ter

The musical score consists of six staves of basso continuo notation. The first staff begins with a large 'C' and ends with 'Anta- te'. The second staff begins with 'can- ticū nouum,' and ends with 'canticum nouum,'. The third staff begins with 'Canta- te' and ends with 'om- nis terra'. The fourth staff begins with 'Canta-' and ends with 'te Domino, *'. The fifth staff begins with '& be- nedici- te' and ends with 'nomini ejus: * An-'. The sixth staff begins with 'nunzia- te, dedie in diem *' and ends with 'faluta- re eius.'. The seventh staff begins with 'Annunzia- te' and ends with 'inter gētes,in- ter gen- tes,in- ter'.

BASSVS.

A musical score for the Bassus part, consisting of four staves of music. The music is written in common time with a bass clef. The lyrics are written below the notes. The lyrics are: gen-tes glo- riam eius, in omnibus populis; mirabi- lia eius, * mirabi- lia eius, in omni- bus populis; mirabi- lia eius, * mirabi- lia e- ius. *

The score includes a section of blank five-line staves at the bottom.

BASSVS.

A page of musical notation for Bassus, featuring five staves of music with Latin text lyrics. The notation uses a unique system of dots and dashes for pitch and rhythm. The lyrics are as follows:

E-nite exultemus Domi-no, Ve-
ni-te exultemus Domi-no, iubilemus Deo salu-tari nostro:
proccupemus faciem eius in confelli-
o-ne, proccupemus fa-ciem eius
in confessio-ne, & in psalmis iubilemus ei, iubilemus ei,
& in psalmis iubilemus ei, iubilemus ei, Quoniam Deus magnus Dominus,
& Rex mag-nus super omnes Deos.



10

BASS S.

Domine Iesu Christe, pastor bone, *x*
iustos cōserua, *x* iustos conserua,
pec- cato- res iustifi- ca, *x* omnibus fide- libus
mi- fe- rere, *x* mi- fe- rere, & propiti- us esto mihi
pecca- to- ri, & propiti- us esto mihi pecca- tori, pec- ca-
to- ri, Amen.



II

B A S S U S.

Audate Dominū: Omnes gen-

da- te Domi- nū omnes gen-

tes: Lauda-

te eum

*

Lauda-

te eum,

omnes po-

puli.

Quoniam

* confirmata est, Quoniam confirmata est super nos misericordia

eius: Quoniam confirmata est super nos misericordia eius: & veritas

Domini *

manet in eternum.

&

veritas Domini *

manet in eternum,

*

manet in aeternum.

V. fili autem in perpetuum
vivent, & in perpetuum vivent, & in perpetuum
vivent, & apud Dominum est merces eorum, & apud Dominum est merces eorum,
& cogitatio eorum, apud altissimum, & cogitatio eorum
apud altissimum, & apud altissimum.

BASSVS.



13

Odie, ✕ Christus natus est,
Noe Noe, ✕ Hodie, ✕
Salua- tor appa- ruit, Saluator appara-
it, Alle- luya, ✕ Alle- luya, ✕
Allelu- ia, Ho- die ✕ in terra ✕
ca- nūt Angeli, Latātur archangeli, ✕
Latantur archange- li, Noe, Noe, ✕ Noe Noe, ✕
Hodie ✕ exultant iusti, dicentes; Glori- a Glo-

The musical score consists of five staves of music for bass voices. The notation uses a unique system of black dots and dashes on a grid-like staff. Measure numbers 11 and 13 are indicated above the staves. The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical patterns. The first staff begins with a large initial 'H' decorated with intricate Gothic flourishes.

B A S S V.

ria in excelsis Deo, in excelsis Deo, Glo-

in excelsis Deo, *

Alleluia, * Alleluia, * Alleluia, Noe Noe Noe

Alleluia, Noe Noe Noe, *



74

B A S S U S.

Sa- crū conui- uium, O fa-
crū conui- uium, conuiuium, in quo Chri-
stus, * sumitur: in quo Christus sumitur: recolitur memo- ri-
a passio- nis eius, passionis e- ius: mēsimpletur gra- tia,
Et futurę glorię nobis pignus datur, & futurę glorię nobis pig-
nus da- tur, Alleluia, * Alleluia, * Alleluia,
* Alleluia,



B A S S V.

E- tite, & accipi- etis, *

Pe- tite & accipie- tis, V gaudium

vestrū sit plenū: *

sit plenū: *

quia vos

ne amatis, & credidistis, ipse enim Pater amat vos, quia vos me amatis,

& credidistis, *

& credidistis, Alleluia, *

Alleluia, *

Alle- luia, *

Alleluia, *

Alleluia, *

Alleluia. *



16

BASSVS.

Vge serue bona & fidelis, Euge serue bona
& fidelis, Euge serue bona *

& fidelis, Euge serue bona & fidelis, Quia * Quia * supra pauca fu-
ili fidelis, supra mul- tate constituam, supra pauca fui- flisi fide-
lis, supra mul- tate constituam, In- tra * in gaudium
Domini tui, Intra * Intra in gaudium Domini tui, in gau- dium Domini
tui, in gaudium Domini tui.


 Ide ho- mo, cu^s pro te pati- or,
 que pro te patior, ad te cla- mo,
 qui pro temo- rior: Vide poenas quibus afficior, Vide cla- uos
 quibus confodior, Nō est do- lor, sicut quo cruci-
 or, & cū fit tantus dolor exi- rior, intus
 tamē dolor est grauior, & cū fit tantus dolor exterior, intus.
 tamē dolor est grauior, tam ingratum cū te experi- or. tam ingratū cū te ex-
 perior.



BASSVS.

Aude & latare, *
Io.
ru- salem, * ie.
tu- salem, Gaude & latare, *

Ieru- salem, * Ieru- salem, *

ecce, rex tuus venit, ecce, * rex tuus venit, de quo Prophetæ predix-
erunt, quæ an- geli * adorauerunt, quæ an- geli a-
dormuerunt, quæ Cherubin & Seraphin, & Seraphin Sanctus * Sanctus,
procla- māt, * quæ Cherubin & Seraphin & Seraphin

Sætus, * San- dæus procla- mät. *

procla- mät.

Vivunt veni- re post me, Qui vult *

re post me. abneget semetip- sum, abneget semet-

ipsum, *

abneget semetip- sum, & tollat cruce suam, & tollat

cruce suam, *

& sequatur me, *

& se-

quatur me, *

dicit Do- minus, *

dicit Domi-

B.M. *

D. a.



E profun-^d dis clama-^d ui ad te Domine: Domine exaudi vocem
 meam. Fiant aures tuz intendétes: in vocem depre-
 catio-ⁿis me-^s, Si ini-^c quita-^r obseruaue-^r ris Domine, Domi-
 ne quis sustine-^b bit, Quia a-^c pud te propitia-^tio est: & propter legem
 tuam sustinu-ⁱ te Domine. Sustinuit anima mea in verbo eius:
 A custodia matutina usque ad nocte: per et Israel in Domino. spe:
 Quia apud Dominum mi- sericordia & copio-

apud cum redempti- o. Et ipse redimet Isra- el: ex omnibus ini- qui- tatis e- ius: ex omnibus ini- quitatis e- ius, ex omnibus ex omnibus ini- quitatis eius. ex omnibus ini- quitatis eius.



Quā beata lancea, *
quā beati clau- ui, qui Christi mēbra in-
trare me- tuerunt, qui Christi mēbra intra- re metuerunt, *

fui sem loco isti- us lancea, loco istius lancea, istius lancea,

BASSVS.

nunquā * è Christi la- tere *

Christi latere exi- te exi- re vola-

m̄lēm: sed dixi- fess: hac requies mea, in s̄culum facili,

* hic habitabo quoniam ele- gie am. hic habitabo, quoniam e-

legi eam, quo: *

amonam ele- gie am.



N illo tem- pore,

Postquā consumati sūt dies octo, di- es octo, vt

circoncideretur

vici circoncideretur

pu-

er, vocatum est nomē eius IESVS, Quod vocatū est ab angelo

priusquam in vte- ro conciperetur, conci- peretur, Al-

leluiā

Alleluia,

Alleluia



Ara- cletus autem Spiritus sanctus, Para-

cletus autem Spiritus sanctus, quem mittet Pater

quem mittet Pater in nomine meo, in nomine me-

o, ille vos docebit omnia, ille vos docebit om-

nia, & fuggaret vobis,

omnia,

omnia quicunque dixeris vobis, quicunque dixeris vo-

bis, Alle-

luia,

Alle-

luia.

ia,

Alle-

luia.



B A S S S.

74

Ide- te, Vide- te manus
meas, Vide- te manus meas,
manus meas, Vide- te manus meas, & pedes meas,
& pedes meas, & pedes me- os,
quia ego ipse sum, quia e- go
ipse sum, Alleluia, Allelu-
ia, Alleluia, Alleluia.

E

Cant. Sacrae Io. P. Svveelinck a.s.



25

B A S S .

Omine Deus me- us in te spe-
ra- bo, Domine Deus me- us in te spe-
ra- bo, in te spa- bo, Domine Deus
meus in te spa- bo, Saluum me fac ✕ Saluum me
fac ✕ ex om- nibus ✕ persequéti- bus me,
persequéti- bus me, Et libe- ra me. ✕
& libera me. ✕ & li- bera me.



Iri Galilz i, quid statis a-

splici- entes in cœlum: Hic I E- svs, qui assumptus

est à vobis in cœlum, sic veniet, * sic veniet, quēadmodum vi-

ditissimum, viditis eum eun- tem in cœ- lum, *

Alleluia, * Alleluia, * Alleluia, *

Alleluia, * Alle- luia,

B A S S U S.



27

Bi duo vel tres:

In nomine meo,

Vbi duo veltres veltres, ✕ congregati fuerint in nomine me-

o, in nomine me- o, Vbi duo vel tres congregati fuerint in nomi-

ne meo, ✕ in nomine meo, in me- dio eorum sum,

✖

di- cit Dominus,

dicit Do-

minus. ✕



Ea- tiom- nes, Be-

a- ti omnes qui timent Do- minum, qui

BASSVS.

38

am-
bo-
bulant *
res
in vi-
labo-
is eius. la-
res manuum tuarum, qui-
a manducabis: Bea- tuses, * & benefici erit, Vxor
tua sicut vi- tis abun- dans, abun- dans: in la-
te- ribus domus tu-
z., in circu- itu *
men* tuz.

Secunda Pass.

B A S S V S.



Cce sic bene- dicetur homo qui timet

Dominum, Fecit sic benedicitur homo qui timet Do-

minum. Benedicat tibi Dominus ex Sion: & videas bona Ierusalem, omni-

bus die- bus vi- te tu- Et videas fi- lios fili-

orum tuo- rum, Pacem super Isra- el. Et vi- deas filios fili-

orum tuorum, Pacem super Isra- el.



29

B A S S V.

Imor Domini principium sapien-

tiz, sapien- tiam *

atque doctrinam *

atque doctri- nam stul-

ti despiciunt, stul- ti despiciunt, despici-

unt, stul- ti despiciunt. Au- di fi- li mi disciplinā patris tui,

patis tui. Et ne dimittas legem matris tuę, *

legem matris tuę, Et ne dimittas legem matris tuę, legem matris tuę,

legem matris tuę.



O-die beata virgo Maria, Pueru
rum Iesum praesenta- uit in tem- plo,
Puerum Iesum praesenta- uit in tem- plo, & Symeon reple-
tus spiritu tu san- do, spiritu san- do,
acceptit eum in vlnas suas, * in vlnas suas, &
benedixit Deum, & di- xit, Nuc dimittis, *
Nuc dimittis seruum tuum in pa- ce. Nuc dimittis seruum tuum in pace.



31

B A S S .

Cce virgo concipiet, Eccœ virgo concipi-

riet & pariet * & pari- et fi- lium, fili-

um, & voca- bitur * nomen eius Ema- nuel, &

vocabitur nomen eius Ema- nuel, Alleluia, * Al-

leluiia, * Allelu- ia, * Alleluia, * Allelu-

ia, * Alleluia, * Alleluia.



33

B A S S V. S.

Aude-
ta omnes,
Gaudie-
te
omnes ✕ & i&tami-
ni, ✕ & i&tamini, ✕ & i&tamini,
& i&tamini, Qui- a ecce desidera- tus aduenit,
Intro- te ✕ in conspectu e-
ius, ✕ in conspectu eius, in exultati- one, in exultati- o-
ne, Scitote quoniam ipse est, expectatio nostra, Scitote quoniam ipse

33

BASSO.

est, expectati- o nostra, Alleluia, * Al- leluia, *

Alle- luia, * Al- leluia, * Al- leluia, *

Alleluia, Alle- luia, *

Regina coeli lata-
re, Regina coeli lata-

re, Regina coeli lata- re, Alle-

lia, * Alleluia.

F. 2

Secunda Pars.

B A S S U S.



Music score for Bassus part, Second Part (Secunda Pars). The score consists of five staves of music. The lyrics are written below the notes. The music begins with a melodic line, followed by a section where the bassus part is joined by other voices. The lyrics include "meruisti, meruisti," "Quia quem merui- sti, Quia quem merui- sti," "ta- re, Alle- luya, Alle- luya," and "Alleluia." The score concludes with a final section where the bassus part is silent (Tacet).

meruisti, meruisti,

Quia quem merui- sti, Quia quem merui- sti,

ta- re, Alle- luya, Alle- luya,

Alleluia.

Tertia Pars
Tacet.

Quarta Pars.

B A S S U S.



Ra pro nobis Deum. *

Ora pro nobis, Deum, O-

ra pro no-

bis, pro nobis Deum, Alle-

Alleluia, Alle-

luia.



34

BASSVS.

Agni- ficat anima mea Dominum, Et exul- taut

spiritus meus: spiri- tus me- us in Deo salutari meo, Quia respexit hu-

militatem ancillæ suæ; ecce enim ex hoc beatam me dicent omnes gene-

rationes, omnes generaciones. Quia fecit mihi magna qui potens es,

& sanctum nomen eius. Eternis ericordia eius, à progenie in pro-

genies: ti- mentibus eum. *

ti- metibus eum.

Secunda

Pars



Ecce potentiam

*

in brachio

BASSVS.

39

fuo: dispergit superbos mente cordis sui, mente cordis, sui, *

Deposituit potentes de sede: & exaltavit humiles, *

Esurientes impletuit bonis & diuities, * dimisit i-na-

nes. Suscepit Ifra- el pu- erum suum, puerum suum, Sicut locutus est

* ad patres nostros, * Abraham, & semini eius, in sœcu-

la. Abraham & semini eius in sœ- cula, & semini eius, Abraham Abraham,

& semini eius in sœcula. Abraham, & semini eius in sœcula. in sœcu-

la, * in sœcula.



35

B A S S V S.

Angelus ad pastores ait, ad pastores ait, it,

Angelus ad pastores ait,

Annuntio vobis

gaudium magnū, *

gaudium magnū, *

gaudium magnū,

Quia natus est vobis hodie,

Quia natus est vo-

bis hodie,

Quia natus est vo-

bis ho- die,

Saluator mun-

dis

Alleluia.

Alle- luia,

Allelu-

ia,

Al- leluia,

Alleluia,

*

Alle- luia.

*



36

BASSVS.

An- to tempore vobis- cum sum, Tanto tempore vobis-
sum, & nō cognouisti me! An- to tempore vobis- cum sum, An- to tempore vo-
bis- cum, Tāto tempore vobis- cum, & nō cognouisti me! Phi-
lip- pe, qui videt me, videt & Patē meū, &
Patē meum Philip- pe, Philip- pe, qui videt me, &
pe, qui videt me, qui videt me, videt & Patē meum. &
videt & Patē meum. Alleluia, Alleluia, &
Alleluia, Alleluia, &
Alleluia, Alleluia, &
Cant. Sacre lo. P. Sylveolinek a.s. G



E Deum laudamus: te Domi-
 num confitemur. Te ter- num Pa-
 trem omnis terra ve- neratur, &
 viuens Potestates: Sanctus, Sanctus, Dominus Deus Sabacth. Ple-

ni sunt cœli & terra: Maiesta tis glori- z glo-
 ri-
 a tuz.



Secunda Pars.

B A S S V S.

E glori- osus Apo- stolorum chorus,
Te glorio- sus Apo- lorum chorus, Apo-
lorum chorus, Te Prophetarum laudabilis nu-
merus.nu-
merus.
Te Martyrum candidatus: laudate exercitus, * exerci-
tus. Te per orbem terrarum sancta confi- tetur Ecclesi- a. Patrem immense
Maiestatis. Venerandum * tunum verum: & vnicum filium,
* Sanctu quoq; para- cletum spiritum.

Tertia Pars.

B A S S U S.



V Rex glo-

riz Christe, Tu

Rex Tu Patris sempiternus es si lius.

Tu deui- do mortis acu- leo: aperu- isti credentibus regna celorum,

Tu ad dexteram Dei sedes, in gloria Patris. ** in gloria Pa-**tris. Iudex crederis esse venturus. Iudex crederis el- se venturus.*

Quarta Part.

BASSO.

E er- go quæsumus tuis fa- mulis
 subueni: quos prelio sanguine redemi-
 fit. Saluum fac populum tuum Domine:&
 be- nedic, & benedich æredita- ti tu- x Etre- ge eos: & ex-
 tolle illos & extolle illos, vsque in eternum. & ex-
 tolle illos vsque in eternū, vsque in eternum.

Quinta Pars.

B A S S U S.



Et singu- losdi- es be-
 nedici- cimuste, & lauda- mus
 Et lauda- mus nomen tuum: in saeculum: & in saecu- lum saeculi,
 & in saecu- lum saeculi. * Dignate Domine die i-
 sto: sine peccato nos custodire. Mi- se- rere nostri. *
 Domine: Mi- se- rere nostri, mi- se- rere nostri. que-
 admodum sperauimus in te. sperauimus in- te. In te Domi- ne
 sperauis: non confundar in eter- num, no confundar in eternum.



INDEX

SACRARVM CANTIONVM QVÆ IN HOC OPERE CONTINENTVR, Q V I N Q V E V O C V M.

N on omnis qui dicit mihi Domine	1	In illo tempore	22
Ecce prandium meum parauit	2	Paracleius autem spiritus sanctus	23
Secunda Pars. Comedit panem		Videte manus meas & pedes meos	24
Ab Oriente venerunt Magi	3	Domine Deus meus in te sperabo	25
Secunda pars. Aurum & Thue		Virg. Galilei quid statim afficientes	26
In te Domine sperauit	4	Vbi duo vel tres congregati fuerint	27
Secunda pars. Quoniam fortitudine.		Beati omnes qui timent Dominum	28
Diligant te Domine	5	Secunda pars. Ecce sic benedicetur.	
Beati pauperes spiritui	6	Timor Domini principium sapientia	29
Secunda pars. Beati misericordes		Hodie beata virgo Maria	30
Ecce nunc beneplacitum Dominum	7	Ecce virgo concipiet & pariet filium	31
Cantate Domino canticum nouum	8	Gaudete omnes & latamini	32
Venite exultemus Domino	9	Regina cali latare.	33
O Domine Iesu Christe	10	Secunda pars. Quis quem meruisti.	
Laudate Dominum omnes gentes	11	Tertia pars. Resurrexit sicut dixit	
Iusti autem in perpetuum vivent	12	Quarta pars. Ora pro nobis Domine.	
Hodie Christus natus est	13	Magnificat anima mea Dominum	34
O Sacrum Coniuicium	14	Secunda pars. Fecit potentiam.	
Petite & accipietis	15	Angelus ad Pastores ait	35
Euge seru bone & fidelium	16	Tanto tempore vobiscum sum	36
Vide homo que pro te patior	17	Te Deum laudamus	37
Gaudete & letate Ierusalem	18	Secunda pars. Te gloriosum	
Qui vult venire post me	19	Tertia pars. Tu Rex gloria Christe	
De profundis clamaui ad te Domine	20	Quarta pars. Te ergo quasumus	
O quam beata lancea	21	Quinta pars. Per singulos dies.	

Cantiones hec quarum pleraque desumptae sunt ex sacris
litteris, sed excitatam fiduciam in spiritu latitiam,
Typis euulgari poterunt. A&Qum 4 lunij. 1619

Petrus Coens. B. T. L. Canonicus
& Lib. Censor Ant.

