

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE

François Regnard (*ca.* 1540-1599)

Chansons - Paris, A. Le Roy et R. Ballard, 1579

**Si je trépassé
entre tes bras madame**

4 voix

CONÇU POUR UNE LECTURE SUR TABLETTE NUMÉRIQUE

Si je trépasse entre tes bras madame
Il me suffit car je ne veux avoir
Plus grand honneur sinon que de me voir
En te baisant dans ton sein rendre l'ame.

Pierre de Ronsard

Si je tré - pas - se en -

Si je tré - pas - se

Si je tré - pas - - - se en -

Si je tré - pas - se

Detailed description: This is a musical score for four voices, likely a choir or quartet. The score is written in a common time signature (C) and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are 'Si je tré - pas - se en - se'. The first voice part (top) starts with a treble clef and a key signature of one flat. The second voice part (second from top) starts with a treble clef and a key signature of one flat. The third voice part (third from top) starts with a treble clef and a key signature of one flat. The fourth voice part (bottom) starts with a bass clef and a key signature of one flat. The lyrics are written below each staff, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes. The music features a mix of quarter notes, half notes, and eighth notes, with some notes beamed together. There are also some rests and a fermata over the final note of the first voice part.

8

tre tes bras en - tre tes bras, en - tre tes bras ma - da - - me Il

en - tre tes bras, en - tre tes bras ma - da - - - - me Il

tre tes bras, en - tre tes bras ma - da - - - - me

en - tre tes bras, en - tre tes bras ma - da - - me

15

me suf - fit, [il me suf - - - - fit] car je ne veux a -

me suf - fit, [il me suf - fit] car je ne veux a -

Il me suf - - - - - fit car je ne

Il me suf - - - - fit

Detailed description: This is a musical score for four voices, likely a choir or quartet. It consists of four staves. The top staff is the Soprano part, the second is the Alto part, the third is the Tenor part, and the bottom is the Bass part. The music is in a minor key (one flat) and 4/4 time. The lyrics are in French. The Soprano and Alto parts have identical lyrics. The Tenor part has a different line of lyrics, and the Bass part has a shorter line. The lyrics are: 'me suf - fit, [il me suf - - - - fit] car je ne veux a -' for Soprano and Alto; 'Il me suf - - - - - fit car je ne' for Tenor; and 'Il me suf - - - - fit' for Bass. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes.

21

voir, car [je ne veux _____ a - voir] Plus grand _____

voir Plus grand hon - neur, [car je ne veux a - voir plus _____ grand

veux a - voir, [car je ne veux a - voir Plus _____ grand

car je ne veux a - voir Plus grand _____

34

voir] En te bai - sant, [en te — bai - sant], en te bai - sant, en

de ma voir] En te bai - sant, en te bai - sant, en te bai - sant, [en

non que de me voir En te bai - sant, en te bai - sant, en te bai - sant, [en

de me voir En te bai - sant, en te bai - sant, en

42

te bai - sant dans ton sein ren - dre l'a - me.

te bai - sant] dans ton sein ren - dre l'a - - - - me.

te bai - sant] dans ton sein ren - dre l'a - me.

te bai - sant dans ton sein ren - dre l'a - - - - me.