

à Eni Hermann

Me voici, C'est moi, Rochers, Plages...

Toute La Lyre
Victor Hugo
(1802-1885)

Colette Mourey

Andante ♩ = 40
legatissimo

Piano

pp

Pno.

Pno.

pp

subito ritmico, ben marcato e animando

9

Pno. *p*

11

Pno.

13 *mf*

M.-S. Me voi - ci! c'est moi! Ro - chers,

leggero

Pno. *mp*

15 *ff*

M.-S. pla - ges, Frais tuis - seaux sous l'herb' é -

subito dolce

Pno.

legatissimo

3

17

M.-S. chap - pès, Bri - ses qui

Pno.

18

M.-S. tout bas aux feuil -

Pno.

19

M.-S. la - ges Di - - -

Pno.

20

M.-S. - tes des mots

Pno.

21

M.-S.

en - tre - cou - pés;

Pno.

22

M.-S.

rit.

Pno.

23

M.-S.

Di - - - - -

Pno.

24

M.-S.

- tes des mots

Pno.

M.-S.

25

en - tre - cou - pés;

Pno.

Liberamente

27

Pno.

fuero **Tempo**

Pno.

Pno.

M.-S. *mp*

Nids qu'em - plit un

Pno. *pp*

M.-S. *f*

ten - dre mur - mu - re, Branch' où l'oi - seau

Pno.

36 7

M.-S. vient se po - ser; Gout - tes d'eau de la grott'

Pno.

38

M.-S. obs - cu - re Qui fai - tes le bruit d'un

Pno.

40 rit.

M.-S. bai - ser, le bruit d'un bai - ser;

Pno.

42

M.-S.

Pno.

A tempo*animando molto*

Pno.

M.-S.

f

Champ où l'on en - -

Pno.

M.-S.

tend la ro - man - ce du

Pno.

M.-S.

p

ros - si - gnol sombr' et se - cret; Monts où le

Pno.

pp

52

M.-S.

lac — pro - fond com - men - ce L'hym - ne qu'a -

grandioso

Pno.

f

rit.

55

M.-S.

chè - ve la fo - rê! qu'a -

Pno.

57

M.-S.

chè - ve la fo - rê

Pno.

A tempo*dolcissimo*

Pno.

mp

Pno.

Poco più mosso $\text{♩} = 44$ *mf* *dolcissimo*

M.-S.

Ou - vrez - vous, prés où tout sou - pi - re;

Pno.

mp

M.-S.

Ou - vre - toi, bois so - no - r'et doux; Ce - lui dont

Pno.

67

M.-S.

Pno.

l'â - me/est u - ne ly - - - re Vient

69

M.-S.

Pno.

chan - - ter dans l'om - bre dans l'om - bre

molto rit.

71

M.-S.

Pno.

dans l'om - br'a - - - - - vec - vous.

ppp