

La gelosa

espressivo

Pe tte chia- gno not- te e ghiuor- no e tu fau- zo te ne-

Andantino patetico

p

pesante e legato

pp

ri- de! quan- no po' mor- ta me vi- de sen- tar- raje de me pia-

pp

f *spiegato*

tà. Ma non è chiù tiem- po al- lo- ra, non me puoje ri- sur- ze-

p *pp* *lento*

ta- re, e sar- rà tut- t'ac- qua a ma- re chil- lo chian- to che può

dim. *pp* *col canto*

The musical score is written for voice and piano. The voice part is in a single staff with a treble clef and a 6/8 time signature. The piano accompaniment consists of two staves, treble and bass, also in 6/8 time. The score is divided into four systems. The first system includes the tempo marking 'espressivo' and the dynamic 'p'. The second system includes 'Andantino patetico' and 'pp'. The third system includes 'f' and 'spiegato'. The fourth system includes 'p', 'pp', 'lento', 'dim.', and 'pp col canto'. The lyrics are in Italian and are written below the voice staff. The piano part features various textures, including chords, arpeggios, and melodic lines, with some passages marked 'pesante e legato' and 'col canto'.

fà!

p in tempo

D.C.

LYRICS

2.

Si te cagne e a n'auto dice
Lo si e boglie che m'accide,
Core sgrato, e che te cride
Che lo cielo se ne sta?
Chella stessa che te piglie
M'avarria da vennecare
Danne a te li mmorze amare
Che me fecero atterrà.