

A 4

V. 20

a due

Marcello.

53.

553 ~~XXIX~~

Salmo Vigesimo nono
a due voci

Tenore e Basso
del Sig^{ro}

Benedetto e Marcello Nobile Veneto

Altato te Domine &c

Solo
Solo Signor poichè ti piacque in mezzo a' rei pe =
Grave Signor poichè ti piacque in mezzo a' rei pe =

u
= ri = gli o per mia = fi = lo e non lasciar d'è i fieri miei nè miei andaf
ri gli o per mia = fi = lo e non lasciar d'è i fieri miei nè

= fir del mio mal super = = bi su = per bi e l'è i su =
mici andaf del mio mal su = per bi super = = *Solo*

per bi e lie ti
be lie - z - ti

Tutti

Tutti e ben di il mio labbro io sciogla al can-to
di il mio labbro io sciogla al canto

Allegro

tutti e ben di il mio labbro io sciogla al canto
di il mio labbro io sciogla al canto onde per

onde per me. Ne = fal = ti
me Ne = fal = ti l'immensa tua pià =
l'immensa tua pià = tà la tua gran = der =
tà la tua gran = der = ga la
tua gran = der = ga onde per me Ne =
onde per me Ne =

Soli

Sal = = = ti l'immenſa tua pià = = tà
me s'e = = fal = = = ti l'immenſa tua pie =
ta tua gran = = des = = = ga ta tua gran = = des = =
tà ta tua gran = = des = = = = = = = = = = = = = = =
= ga on = = = de per me s'e = = fal = = ti s'e = fal = = = =
= ga on = = = de per me s'e = = fal = ti s'e = = = =

The image shows a handwritten musical score on aged paper. It consists of three systems of staves. Each system has a vocal line (treble clef) and two piano accompaniment lines (bass and alto clefs). The lyrics are written in Italian, with some words underlined or repeated. The notation includes various note values, rests, and dynamic markings. The paper shows signs of age, including foxing and some staining.

A handwritten musical score on aged paper, featuring five systems of staves. The notation includes treble and bass clefs, key signatures, and various musical symbols such as notes, rests, and slurs. The lyrics are written in Italian and are interspersed between the staves. The handwriting is in dark ink, and the paper shows signs of age and wear.

l'immenso tua piè = = tà la tua gran =
Sal = = = = k = k = k
l'immenso tua piè tà
der = = = = = ga la tua gran = = = = = der = = = = =
la tua gran = = = = = der = = = = =
= = ga
= ga

Politi

Solo

A te mentre già - cea - mia lalm'in =

Serma ed era orfelo il corda mill' affannie mille al =

zai grida dolenti e mi sanasti,

Solo

Tuo mio Dio dalla tomba me uscu fa =

cesti e mi sorbati in vita fra l'infelice innumerabili turbe di

12
9
7

qui che acerba morte ca - der facevo in foga atroci

fon = = da

Tutti

Largo

3/4

Alm'al servizio sacro di si =

Alm'al servizio sacro di si - gnor di si =

gnor si pos = = sen = = to di si - gnor si pos = = sen = = = to

gnor si pos = = sen = = to di si - gnor si pos = = sen = = = to

Salmi cantate ed Inni Salmi canta-te ed

Inni canta-te e Salmi

Inni e celeste frate del Santo nome

Inni cantate Salmi del Santo nome suo

Suo l'eccelesse lo di

del Santo nome Suo l'eccelesse lo di

Salmi canta-te ed Inni Salmi canta-te ed

Inni e cele-brate del Santo nome

Salmi del Santo nome suo l'ec-cel-so di

Voltri

Handwritten musical score for three staves. The lyrics are: *l'ec = = celse lo = = di*. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and bar lines.

Handwritten musical score for three staves. The lyrics are: *Se per breve mo = = mento di giusto degn'ac = =*. A large, stylized *Largo* marking is written on the left side of the staves. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and bar lines.

Handwritten musical score for three staves. The lyrics are: *ceso e' ne' gasti = = = = = ga gas =* and *di giusto degn'acaso e' ne' gasti = ti = ga*. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and bar lines. A *Tutto Solo* marking is visible on the right side of the staves.

Handwritten musical score on five systems of staves. The lyrics are in Italian and include musical directions such as *Allegro*, *molto*, *piu*, *tanto*, *ci vuol render a*, *noi*, *vi-ta*, *vita e salute*, *salu-te*, *e vuol render a noi*, *vi-ta e sa-lute*, and *molto*. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and clefs.

Solti

Handwritten musical score for three voices (Soprano, Alto, Bass) with lyrics in Italian. The lyrics are "Tutto e' vuol mosso a pietade". The score is written on three staves. The Soprano staff has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The Alto and Bass staves have a C-clef (soprano and alto positions) and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are written below the staves. The word "Tutto" is written above the Soprano staff. The word "e' vuol" is written above the Soprano staff. The words "mosso a pietade" are written below the Soprano staff. The word "mosso a pietade" is written below the Alto staff. The word "mosso a pietade" is written below the Bass staff. The word "Tutto" is written above the Soprano staff. The word "e' vuol" is written above the Soprano staff. The words "mosso a pietade" are written below the Soprano staff. The word "mosso a pietade" is written below the Alto staff. The word "mosso a pietade" is written below the Bass staff.

Handwritten musical score for three voices (Soprano, Alto, Tenor) with lyrics in Italian. The lyrics are: "render a noi vi = ta oia e la = tate o Salu =", "e' ouof", and "render a noi vi = ta o Salu =". The music is written on three staves with various notes and rests.

Solo
te vuol render vi-ta vuol render vita

Tutti
vita e Salu-
Tutti
= te render Sa- la-te render Sa- lute vi-ta oit-a-la-

Solo *Tutti*

te vuol render vita vuol render vita vi
- lu - te render Salu - te: render Salu - - te

= ta e Sa - lu - - - te
vi - ta vita e Salu - - - te.

Solo *Largo*

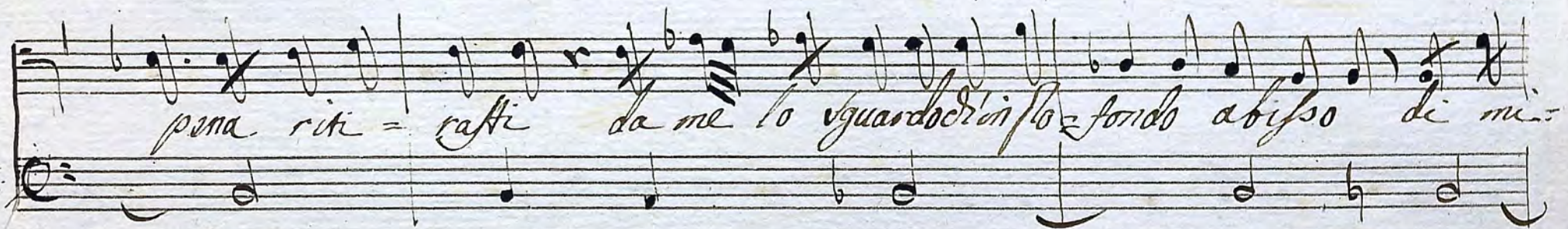
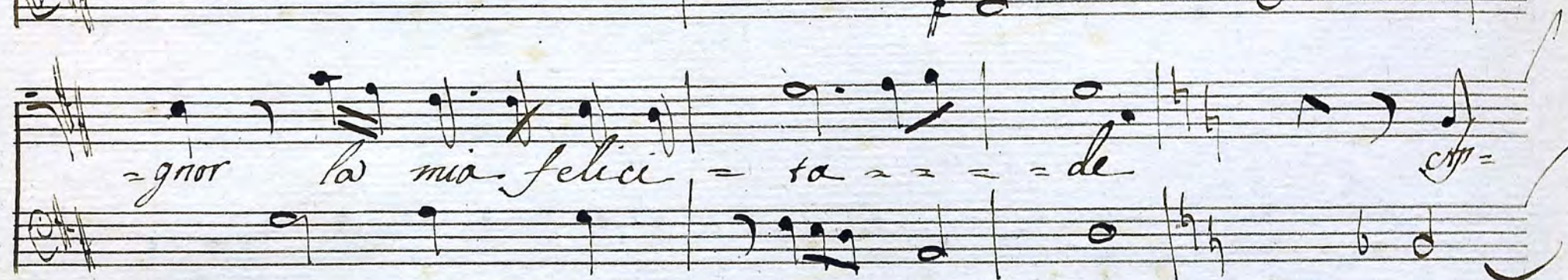
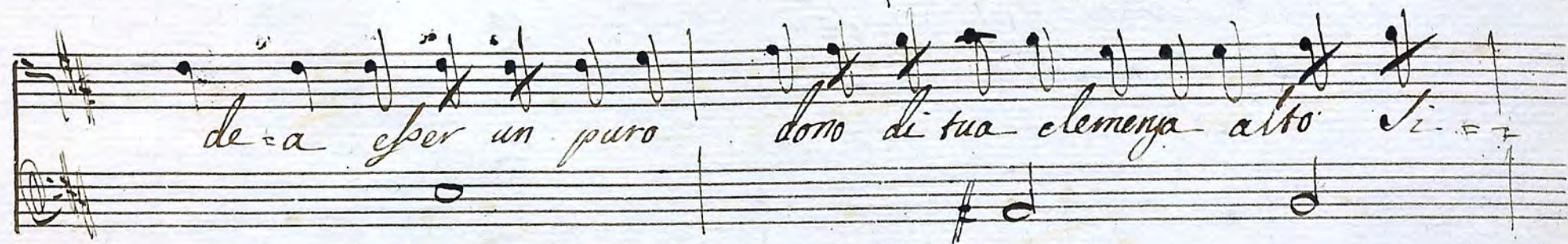
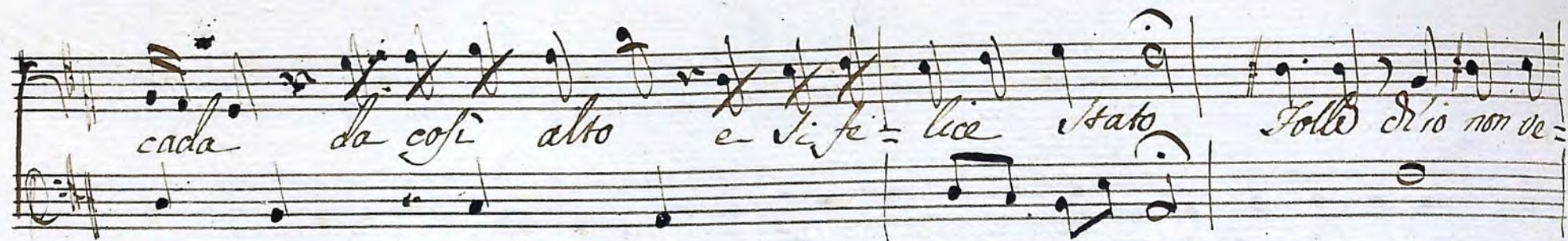
Se la Sera si piange si piange la
Se la Sera si piange la

Solbi

ve = = ra il Sol non sor = = ge d'il pianto
Sera. il Sol non sorge d'il piant' a maro
amaro d'il piant' a = ma = ro d' pianto amaro in dolce c'io è
d'il piant' ama = = = ro d' piant' ama = = ro in dolce c'io è col = =
col = to d'il piant' a maro d'il piant' ama = =
= to d'il piant' a = = maro d'il piant' a = ma = ro d' piant' a =

Handwritten musical score for three voices (Soprano, Alto, Tenor) with Italian lyrics. The music is in G major (one sharp) and 4/4 time. The lyrics are: *roil piant' amaro indolce rijo e vol = to* (Soprano), *ma = ro indolce rijo e vol = to.* (Alto), and *roil piant' amaro indolce rijo e vol = to.* (Tenor). The piece ends with a double bar line and a repeat sign.

Handwritten musical score for three voices (Soprano, Alto, Tenor) with Italian lyrics. The music is in G major (one sharp) and 4/4 time. The lyrics are: *Andr' io fra me dicea allorà di in mordi.* (Soprano), *Andr' io fra me dicea allorà di in mordi.* (Alto), and *Andr' io fra me dicea allorà di in mordi.* (Tenor). The piece ends with a double bar line and a repeat sign. Below this, there is a section marked *Solo* for the Soprano voice, with the lyrics: *giojo e di con = tenti era il mio core im = merso mai non sarà di io*. The tempo marking *Largo* is written above the final measure of this section.



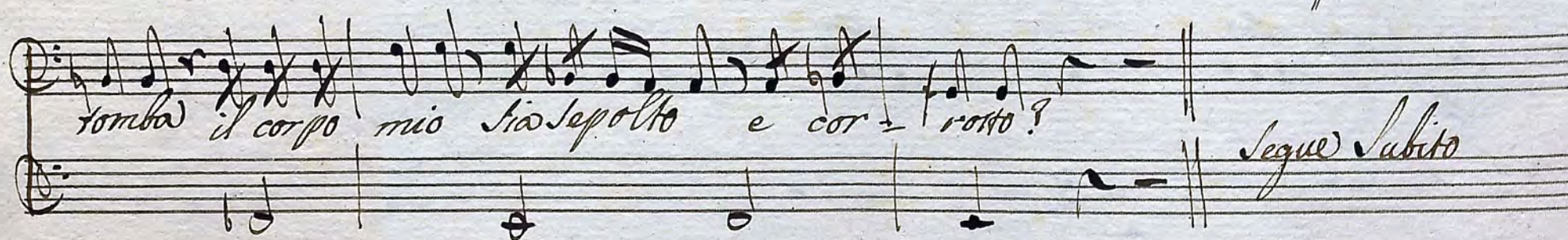
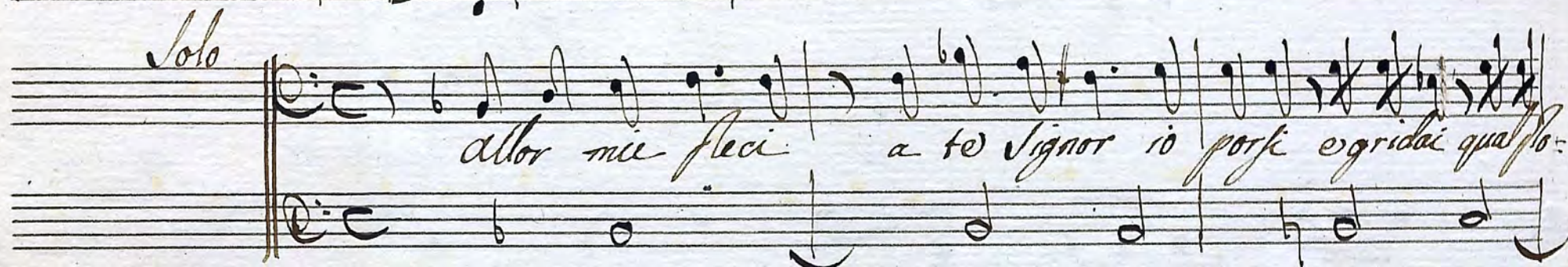
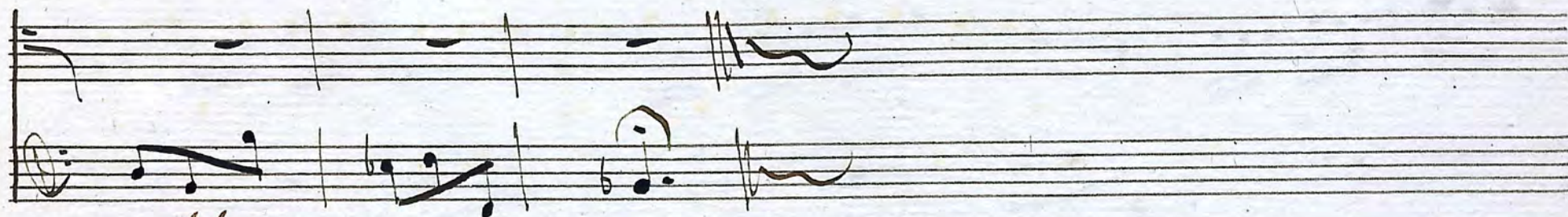
Handwritten musical score for a vocal and piano piece. The score consists of six systems, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics are written in Italian. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and accidentals.

Lyrics: *es la calma del co = re in ria pro-*

Lyrics: *= la e la calma del co =*

Lyrics: *= re in ria pro = cel =*

Volte



Quint

Adagio

Forso un cenere freddo Forso un cenere freddo

Forso un cenere freddo Forso un cenere freddo

potrò lodar = ti

o al Mondo

o al Mondo

annunziar tua

potrò lodar = ti

o al Mondo

o al Mondo

annunzi =

veritade eterna

tua veritade e = ter = na

ar tua veritade e = ter na tua veritade e = ter = na

Volte

160

Adagio

Made by Signor

Midi, l'ignor e de' miei tristi guai pietà gli

prese e mi pref=toil suo aia=to m'adi'l signor e de miei trish

guai pietà gli prese e de' miei guai pietà gli

pres. pietà gli prese e mi prestò. = gnor

mi preto'! Suo ajuto e mi fletto'! Suo aju=

Segue

Volo

Allegro

Si tu o mio Dio cangiasti in dolce riso quel
che si mi bagnava amaro pianto e tratommi di dopo e in perigli
Adagio
fatto l'orrido sacco l'orrido sacco ond'io
segno di dolor co'flua mie membra d'allegrezze e d'onor mi rive
ti = = = ti

Solsti

Lento

Dunque a cantar cantar io fendo tue laudi ec = cel =

Allegro affai

Dunque a cantar

tar cantar io fendo tue laudi ec = cel =

sgombra di quel cu = po dolor che l'oppri =
 se e l'alma affatt'è sgombra da quel cu = po dolor che l'oppri =

mea da quel cupo dolor cre l'opprime = = = =

mea da quel cupo dolor cre l'opprime = = = = flime = = = =

Handwritten musical score for three voices (Soprano, Alto, and Tenor/Bass) with lyrics in Italian. The lyrics are: "da quel cupo dolor de l'opprimere de l'opprimere". The score is written on three staves, each with a clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are written below the staves, with the Soprano part on the top staff, the Alto part on the middle staff, and the Tenor/Bass part on the bottom staff. The lyrics are: "da quel cupo dolor de l'opprimere de l'opprimere".

Handwritten musical notation on three staves. The notation includes various notes, rests, and symbols, with some parts appearing to be written upside down or mirrored.

Sothi

Solo

Largo

Signor Sin c'avrò Spirto e c'avrò ve - ta -

Si - - gnor Sin c'avrò Spirto e c'avrò vita -

Presto

Tasto Solo

Tutti

pietà e - falte - rò e falterò la tua pie - tà in - fi -

tà in fi - ni - ta e - fal - te - rò e falterò la tua pie -

Handwritten musical score for the first system. It consists of three staves. The top staff is a vocal line with lyrics: "nita e - falte - rō la tua pietā e falte - rō Signor la tua pie-". The middle staff is a vocal line with lyrics: "tā in - fi - ni - ta e - falte - rō Signor la tua pietā in-". The bottom staff is a bass line. The music is written in a simple, handwritten style with various note values and rests.

Handwritten musical score for the second system. It consists of three staves. The top staff is a vocal line with lyrics: "tā in - fi - ni - ta e - falte - rō". The middle staff is a vocal line with lyrics: "gnor e falte - rō la tua la tua pietā e falte - rō la tua pietā in fi-". The bottom staff is a bass line. The music continues with various note values and rests.

Handwritten musical score for the third system. It consists of three staves. The top staff is a vocal line with lyrics: "Sal - terō la tua pietā la tua pietā infini - ni - ta la tua pie-". The middle staff is a vocal line with lyrics: "ta la tua pietā". The bottom staff is a bass line. The music concludes with various note values and rests. The word "Soliti" is written in the bottom right corner.

Soliti
19

=tà Signor esalte = rò la tua pie = tà in = = = fi = = ni = =
 gnor e = salte = rò Si = = gnor Signor esalte = rò la tua pietà in = =

tà esal = terò la tua pie = tà Signor la tua pie = tà in = = fi = =
 fi = = ni = = = tà esalte = = rò esalterò la tua pie =

= ni = = ta la tua pie = tà infi = ni = ta la tua pietà Si =
 tà esalte = = rò la tua pie = tà infi ni = ta Signor esalte =

gnor esal= terò . Si=gnor la tua pietà e sal=te=ro' la tua pie=
=ro' esalte=ro' Signor la tua pietà infinita la tua pie=

=tà esal=terò la tua pie=ta in=fi=ta
tà esal=terò la tua pie=ta in=fi=ri=ta e=

ri=ta esal=te=ro' la tua pietà la tua pietà la tua pie=
Jalte=ro' Si=gnor esalte=ro' la tua pietà la tua pietà la
Volte

- ta in - fi - ni - ta tua pietà sal - tori salte.
 tua pietà infi - ni - ta
 ro' la tua pietà la tua pietà. infini - ta la
 - - - - - ta salte - ro' la tua pietà. infi -
 tua pietà salte - ro' la tua pietà salte - ro' la tua pie -
 - ni - ta e salte - - -

Handwritten musical score for three voices (Soprano, Alto, and Tenor/Bass) in G major and 3/4 time. The lyrics are in Italian. The first system contains the following lyrics:

Soprano: =tā la tua piē = = tā in = = fi = = ni = = ta
 Alto: rō la tua pietā la tua piē = = tā in fi = = ni = = ta
 Tenor/Bass: rō la tua pietā la tua piē = = tā in fi = = ni = = ta

Finis

