

Cosi mi guid' amore

Intavolierung - Anton Höger

Jacques Arcadelt (c.1507-1568)

Co- si mi gui- d'A- mo- re, mi gui- - - d'A- mo- re (mi gui- d'A- mo-

The first system of music is in 2/4 time and B-flat major. It features a vocal line and a lute tablature. The tablature uses letters 'a', 'b', and 'c' on a six-line staff to represent fret positions. The lyrics are: "Co- si mi gui- d'A- mo- re, mi gui- - - d'A- mo- re (mi gui- d'A- mo-

re) Di pen- sie- r'in pen- sie- ro, Che den- tro se- gu'el mio vez zo s'er - ro

The second system continues the piece. The lyrics are: "re) Di pen- sie- r'in pen- sie- ro, Che den- tro se- gu'el mio vez zo s'er - ro". The tablature includes a 'c' (cristallino) symbol, indicating a natural harmonic. The lyrics end with "re) Di pen- sie- r'in pen- sie- ro, Che den- tro se- gu'el mio vez zo s'er - ro".

- - re (chè den-tro se gu'el mio vez- zo s'er - ro - - re).

The third system concludes the piece. The lyrics are: "- - re (chè den-tro se gu'el mio vez- zo s'er - ro - - re)". The tablature includes a 'c' (cristallino) symbol. The lyrics end with "- - re (chè den-tro se gu'el mio vez- zo s'er - ro - - re).".

26

Co si trap pas s'il ve-ro, Co- s'il mio vec- ch[i]er-

37

ror mi fa se- gui- re Quel che dov- rei fug- gi- re, (quel che dov-

46

rei fug- gi- re,) quel che dov rei fug- gi re,) Ne di ra- gion tro- var pos- sil sen-

56

- tie- ro. Co- s di ra- gion pri- vo, di ra- gion pri- vo, di

65

ra- gion pri- vo, Di duol non mo- r'e di pia- cer non vi- - - vo; Et

a

75

co- s'in tal mar- ti- re Que- st'e'l vi- ver d'a mor, (que- st'e'l vi- ver d'a- mor, que-

88

st'e'l mo- - ri- re, que- ste'l vi- ver d'a- mor, (que- st'e'l vi ver d'a'

98

mor,) que st'e'l mo - ri- re.