

Tenore.

COMPLETORY CONCENTI

A' 4 voci Concertate mancando qual si voglia Parte,
con Violini, e Ripieni à beneplacito.

DEDICATI

Al merito impareggiabile dell' Illustrissimo, e Reuerendissimo Sig. Abbatè

ANTONIO ANICHINI

Dignissimo Primicerio nella Cattedrale
di Ferrara

DA

GIO: BATTISTA BASSANI

Maestro di Capella della medema Cattedrale, e del
l' Illustrissima Accademia della Morte,

OPERA XXV.



IN BOLOGNA.

M. DCCI.

Per Marino Siluani.

Con licenza de' Superiori.

Si vendono all' Insegna del Violino, con Priuilegio.



Mus. 2114-E-2

Tenore:

COMPLETORY CONCENTI

A. 4 voci Concertate mancando quasi voglia Parte
con Violini e Ripieni a benplacito.

DEDICATI

Altra parte mancando del libretto, e per altro si vedrà

ANTONIO AMICHINI

Dignissimo Primicorgo nella Cattedrale

di Ferrara

DA

GIO: BATTISTA BASSANI

Maestro di Cappella della medesima Cattedrale, e del
l'Illustrissima Accademia della Moneta

OPERA XXV.



IN BOLOGNA. M. DCC.

Con licenza de' Superiori.
Per Mano Stampati.
Si vendono all'istesso prezzo, con privilegio.



ILLVSTRISSIMO²

E REVERENDISSIMO SIG.

Sig. e Padron Colendissimo.

L' Obligationi mie congiunte al conoscimento del merito di V. S. Illustrissima, e Reuerendissima m' hanno stimolato consegnare alle Stampe questi miei tenui Concenti col di lei speciosissimo Impronto, tributati in Omaggio dalla mia seruitù alla sempre grande sua Nobiltà: L' impegnarsi ad encomiare vn merito al sommo illustre, porta seco obligatione rigorosa di vna proportionata Eloquenza, ed Energia, che à me non calle: Gli scorsi Lustri dà se soli sono bastevoli à dichiarare V. S. Illustrissima, e Reuerendissima di famosissime Pianta dignissimo Germe: Le qualità amirabili del di lei Auo rese considerabili anche à Porporati più conspicui, e trasportate con la Dignità di Primicerio in sua Persona, innamorano il genio di chi le ammira, e gl' Onori sublimi di sua Casa sono il Modello di quella stima, che da tutti deuesi à Nobilissimi di lei Pregi, che mi rende sempre più auido del tutelare Patrocinio di V. S. Illustrissima, e Reuerendissima, quale di presente imploro, coll' Offerta di questo mio debole Parto ingrandito col di lei Nome: Resta solo se degni compartire vn fauoreuole aggradimento ad vn sì pouero dono, ricordandosi, che anche vn Xerse hebbe cuore per gradire vn sorso d' Aqua, benchè portale da Mano Mendica, ed altre si mi concedi l' Onore di poter publicarmi

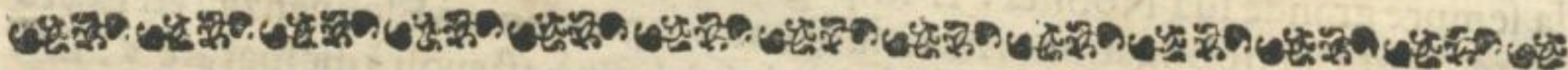
Di V. S. Illustriss. e Reuerendiss.

Humiliss. Diuotiss. & Ossequioss. Seruitore
Gio: Battista Bassani.



AMICO LETTORE.

A tteso quel commune discorso, che Gaudent breuitate moderni, rissoluo seruirti della presente Compieta breue, arbitraria nelle parti, con Violini, e Ripieni à beneplacito. Se questa non risuonerà al tuo Orecchio di piena satisfatione armoniosa rissletti, che oltre la Breuità, l' Arbitrio di poter mutare ne Salmi à due il Canto in Tenore, l' Alto in Basso, ne Salmi à quattro il poter lasciar qual si sia parte la priuano dell' inesto di què Concerti, de quali sei solito compiacerti, & aggradendo questo Tarto della mia penna non mai stanca in seruirti: Viui Felice.



Strombus 2 alpinus 2 semitoro
Cato: Parca Pallani.



Vbe Domne be-[—]nedicere Amen.



Fratres sobrij estote & vigila-



te quia aduersarius ve-[—]ster Diabolus



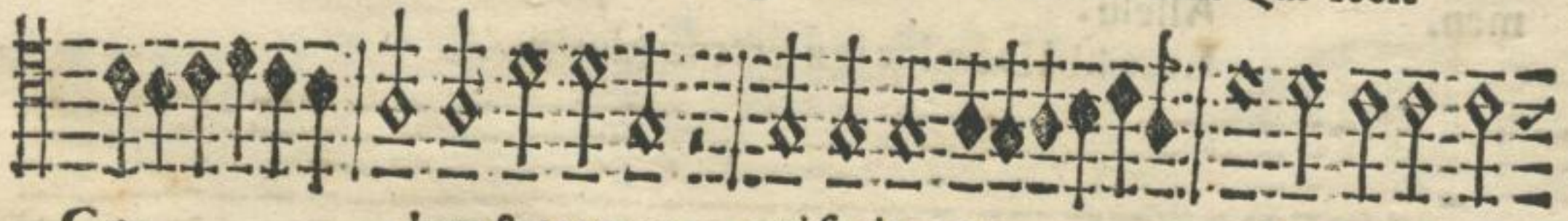
tanquam leo rugiens circuit quærens quem deuoret cui re-



fistite fortes in fide tu autem Do-[—]mine mise



re-[—]c-[—]no-[—]bis Deo gratias Adiutorium Qui fecit



Cæ-[—]lum & terram qui fecit cæ-[—]lum qui fecit



Confiteor Tacet.

cæ-[—]lum &[—]ter-[—]ram.

A



Conuerternos Deus saluta- ris no- ster & auerte a-



uerte iram tuam à no- bis Deus Domine domine



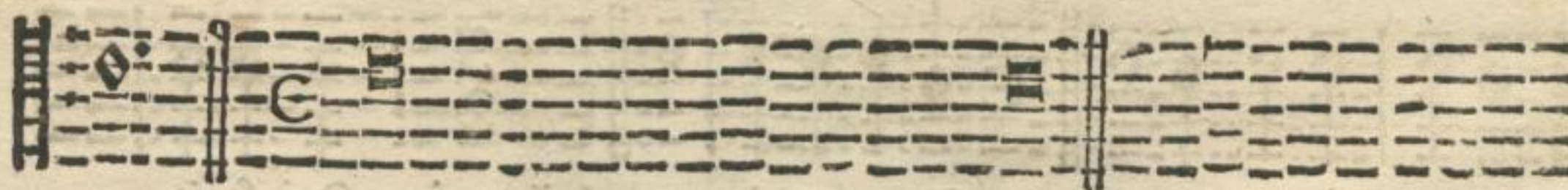
ad adiuuandum me festina Gloria Patri gloria Filio



& Spiritui Sancto gloria Sicut erat in principio & nunc &



semper semper & in sæcula sæculorum sæculorum A-

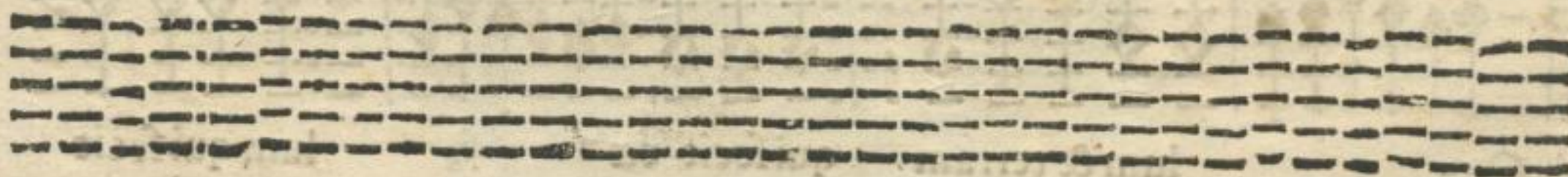


men.

Allelu.

ia.

Laus tibi Domine rex æternæ gloriæ.





Vminuocarem exaudiuit me Deus iustitiæ me-



æ in tribulatione dilatasti mihi miserere mei



filij hominum vsque quo gra- ui gra- ui cor-



de vt quid diligitis vanitatem & quæritis mendacium & scitote



quoniam mirificauit dominus sanctum suum cum cla-



mauero clamauro clamauro cum clamauro clamaue-



ro clamauro clamauro clamauro ad eum irascimini & noli-



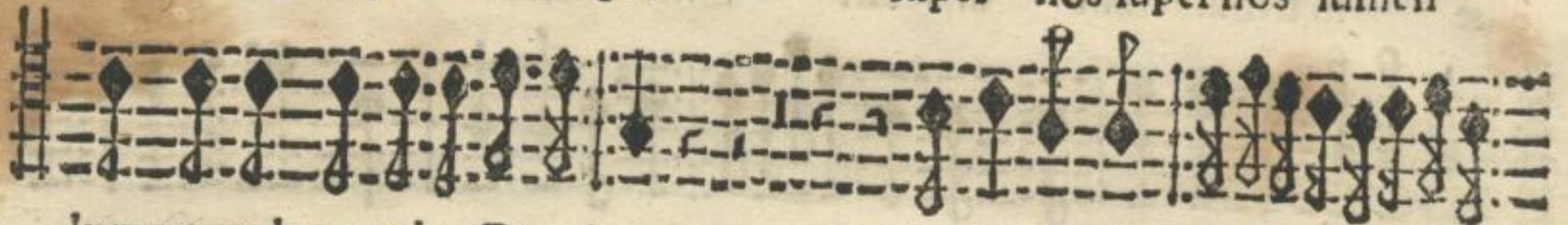
te pecca- re quæ dicitis in cordibus vestris



compungimini multi dicunt quis ostendit nobis bona fi-



gnatum est super nos super nos super nos super nos lumen



lumen vultus tui Domine à fructu frumen-



ti vini & c- lei fui



multiplica- ti moltiplicati multiplicetti



sunt multiplicati multiplicati sunt Quoniam quoniam tu



domine singulariter in spe singulariter in spe singulariter in spe



singulariter in spe constituisti me constituisti constituisti



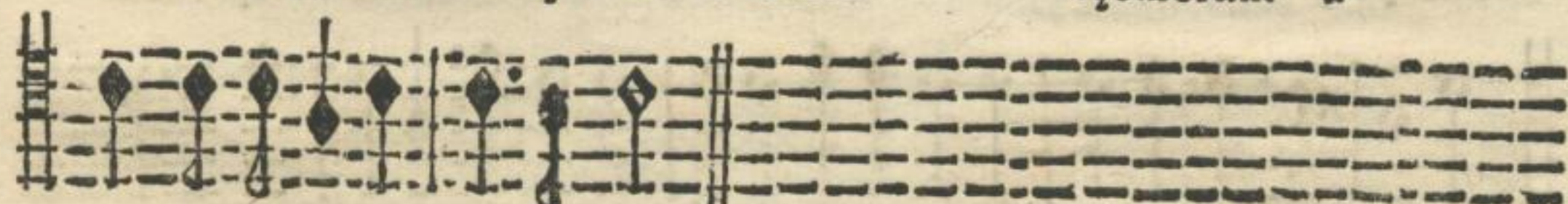
me Glo- ria Patri & Filio & Spiritui Sancto Sicut erat



in principio & nunc & semper sæculorum amen & in

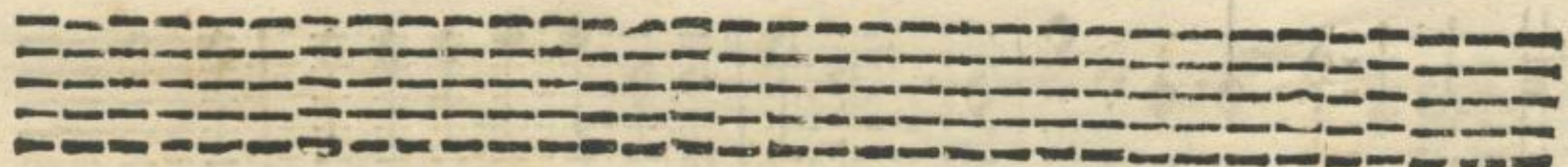
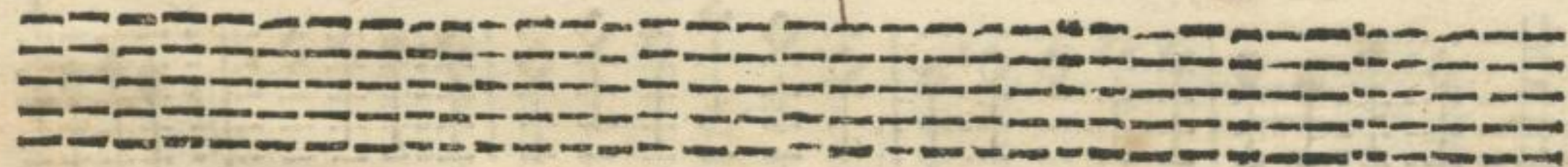


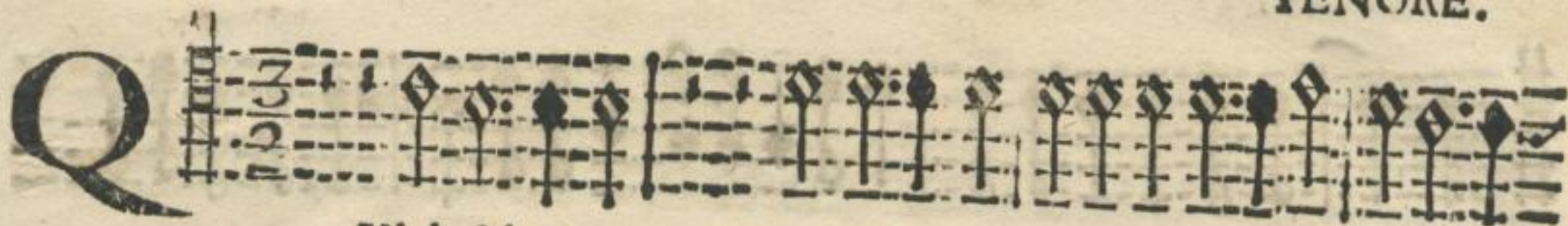
sæcula sæculorum sæculorum amen sæculorum a.



men sæculorum amen.

In te Domine speravi: Tacet:





Vi habitat

Qui habitat in adiutorio alt. fff.



mi in protectione dei cæli commorabitur dicet domino



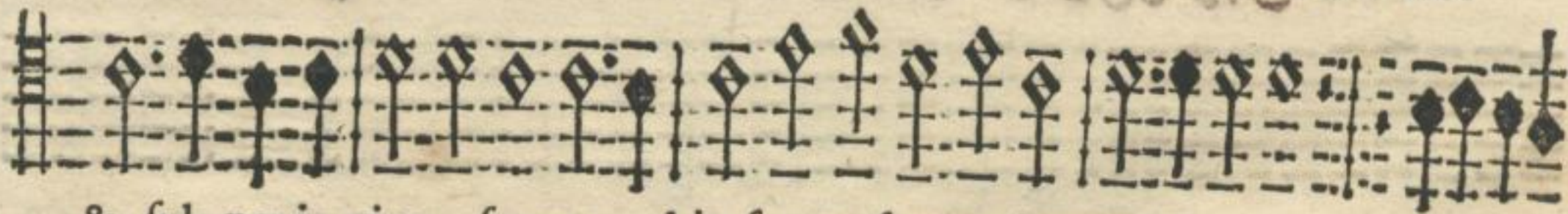
susceptor meus es tu & refugium meum deus meus sperabo



in eum quoniam ipse liberauit me de laqueo venanti-



um & a verbo aspero scapulis suis obumbrabit tibi



& sub penis eius sperabis scuto scuto circumdabit te ve-



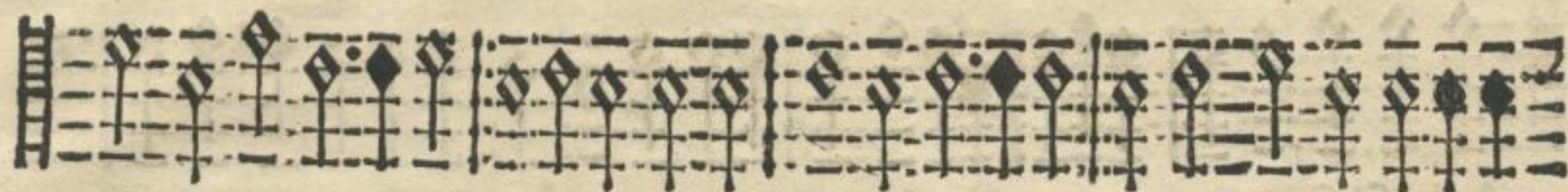
ritas veritas eius non timebis à timore noctur-



no à lagitta volante in die à negotio per ambulante in



tenebris ab incurfu & Demonio meridiano cadent cadet



cadent à latere tuo mille & decem millia à dextris tuis ad te



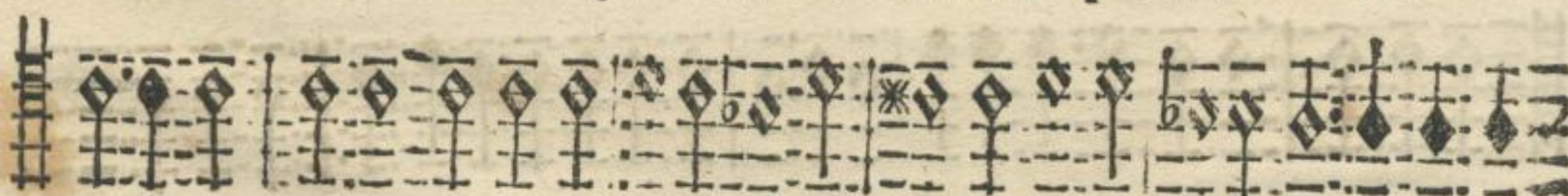
au- tem non appropinquabit veruntamen oculis tuis con-



siderabis & retributionem peccatorum vi- debis



Quoniam tu es domine spes mea altissimum posuisti re-



fugium tuum non accedet ad te malum & flagellum non appropin-



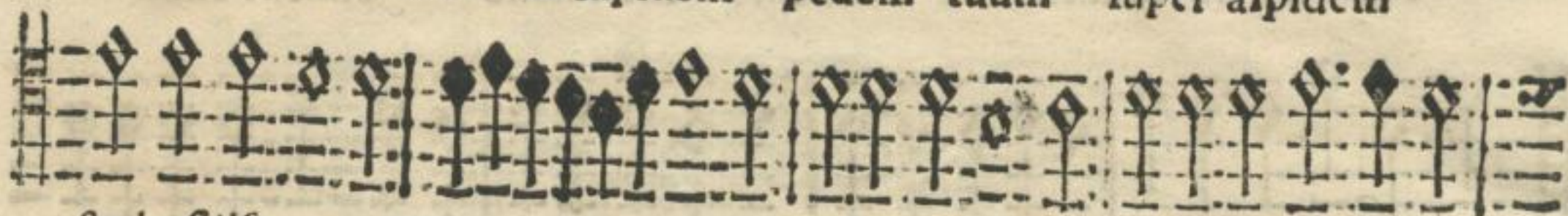
quabit tabernaculo tuo quoniam Angelis suis mandavit de



te ut custodiant te in omnibus vijs tuis in manibus portabunt



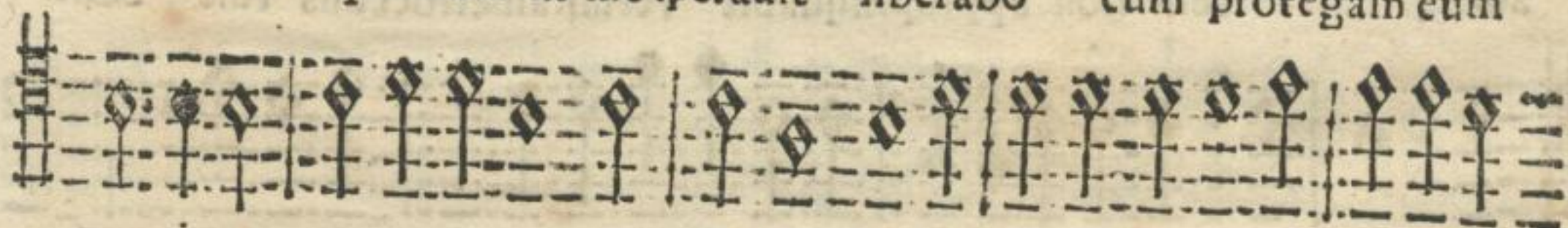
te ne forte offendas ad lapidem pedem tuum super aspidem



& basiliscum ambulabis & conculcabis leonem &



draconem quoniam in me speravit liberabo eum protegam eum



quoniam cognovit nomen meum clamavit ad me clamavit ad



me & ego exaudiam eum cum in sum in tribulatione



ripiam eum & glorificabo eum longitudine dierum



plebo replebo eum et ostendam ostendam illi salutare me



um salutare meum. Gloria Patri gloria Filio et Spi-

TENORF. D



ritui — Sancto Sicut erat in principio & nunc &



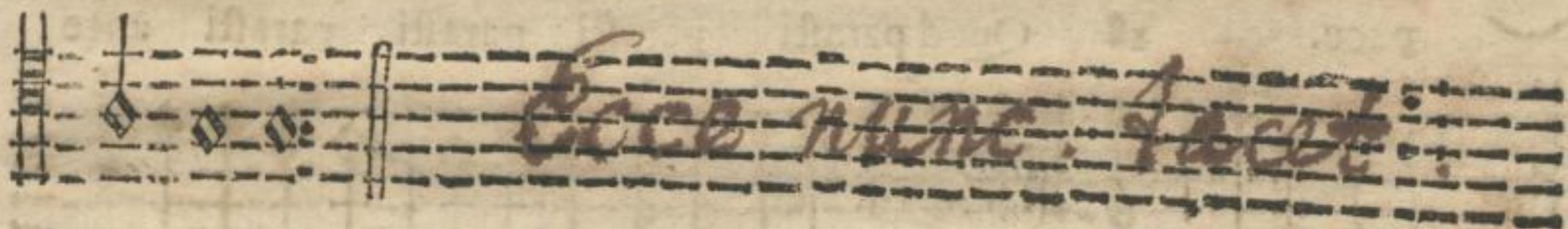
semper — semper & in saecula saeculorum in saecula saeculorum



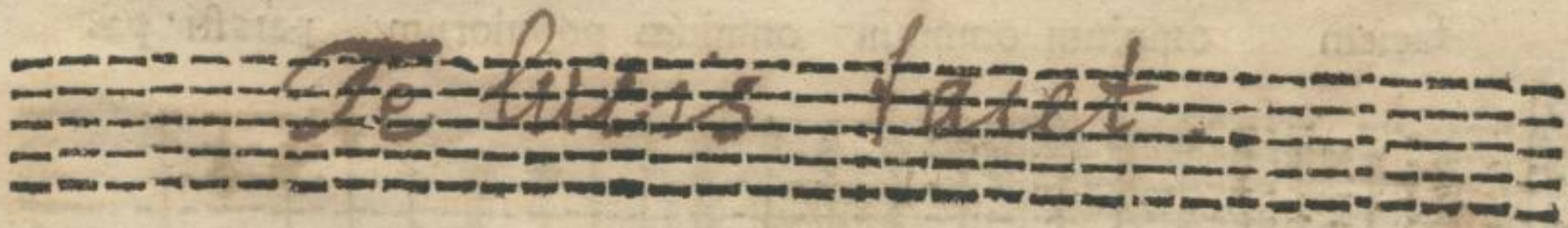
saeculorum amen a—



men a— men a—



men amen.





Vnc dimittis nunc dimittis nunc dimittis seruum tuum



seruum tuum Domine secundum secundum verbum tuum in



pace in pace secundum verbum tuum in pa — ce in pace in —



pace. 18 Quod parasti parasti parasti parasti ante



faciem omnium omnium omnium populorum parasti pa.



raſti ante faciem omnium omnium omnium populo.



rum lumen lumen ad reuelationem — gentium



& gloriam plebis tue plebis cur Israel &

TENORE. II



gloriam & gloriam plebis tuæ plebis tuæ Israel, Glo-



ria Patri Gloria Filio & Spiritui San-



cto Sicut erat in principio & nunc & semper sem-



per & in sæcula sæculorum sæculorum amen a.



men sæculorum amen.

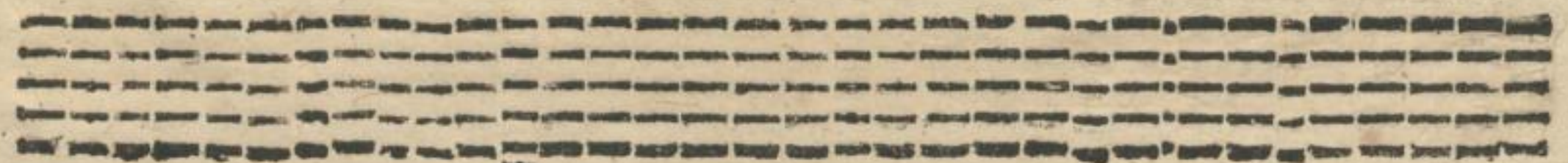
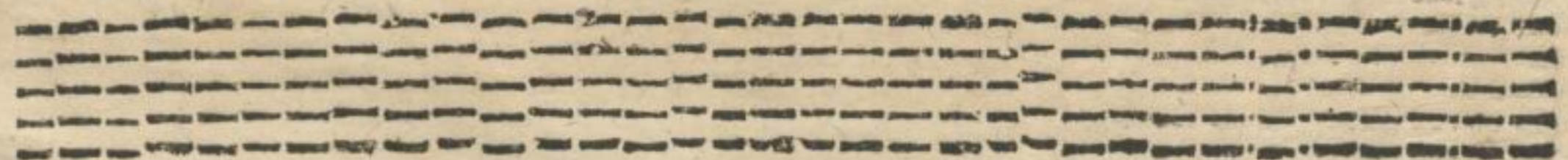
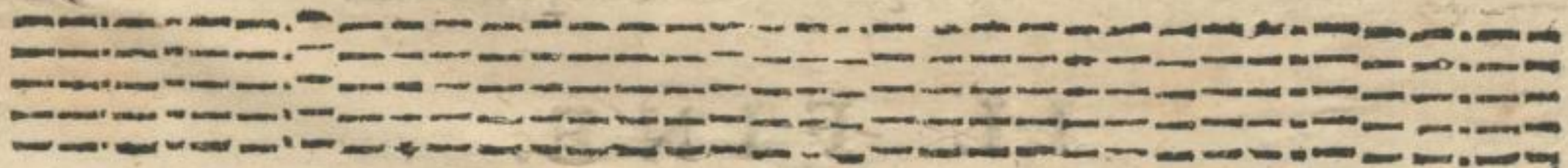


TAVOLA.

- I** Vbe Domne. à quattro voci, con Violini, e Ripieni. 1
à Car. 1
Confiteor. Alto solo.
Cum inuocarem. à 4. voci concertato, mancando qual si voglia parte, con Violini, e Ripieni se piace. 3
In te Domine. à due voci, Canto, e Alto.
Qui habitat. à quattro voci, tutto pieno. 6
Ecce nunc. à due voci, Canto, e Basso.
Te lucis. Basso solo, con Violini all' Vniffono à beneplacito.
Nunc dimittis. à 4. voci, mancando qual si voglia parte, con Violini, e Ripieni a beneplacito. 10

IL FINE.