

Baffo.

COMPLETORY CONCENTI

A' 4. voci Concertate mancando qual si voglia Parte ,
con Violini, e Ripieni à beneplacito.

D E D I C A T I

Almerito impareggiabile dell' Illusterrissimo , e Reuerendissimo Sig. Abbate

ANTONIO ANICHINI
Dignissimo Primicerio nella Cattedrale
di Ferrara

D A

GIO: BATTISTA BASSANI

Maestro di Capella della medema Cattedrale , e del
l' Illustrissima Accademia della Morte .

OPERA XXXV.



IN BOLOGNA.

M. DCCI.

Per Marino Siluani.

Con licenza de' Superiori.

Si vendono all' Insegna del Violino , con Triuilegio .

Mus 2114-E-2



PRAGD 100. DROT HANKE.

comme il y a de la chose en ce temps que le temps est
comme il y a de la chose en ce temps que le temps est

17. 16. 24.

WILHELMUS OTTONIA
scripsit. Odisseus Petropini. Schillingi
sculpsit.

WILHELMUS OTTONIA : ODISSEUS PETROPINUS SCHILLINGI
liber, scribens. Composito libellum. Libellum
completum libellum. A scribentibus. I
V X X A 2 B 9 O



17. 16. 24.

comme il y a de la chose en ce temps que le temps est
comme il y a de la chose en ce temps que le temps est



ILLVSTRISSIMO,

E REVERENDISSIMO SIG.

Sig. e Padron Colendiffimo.

L' Obligationi mie congionte al conoscimento del merito di V. S. Illustrissima, e Reuerendissima m' hanno stimolato consegnare alle Stampe questi miei tenui Concenti col di lei speciosissimo Impronto, tributati in Omaggio dalla mia seruitù alla sempre grande sua Nobiltà: L'impegnarsi ad encomiare vn merito al sommo illustre, porta seco obligatione rigorosa di vna proportionata Eloqnenza, ed Energia, che à me non calle: Gli scorsi Lustri dà se soli sono basteuoli à dichiarare V.S. Illustrissima, e Reuerendissima di famosissime Piante dignissimo Germe: Le qualità amirabili del di lei Auo rese considerabili anche à Porporati più conspicui, e trasportate con la Dignità di Primicerio in sua Persona, innamorano il genio di chi le ammira, e gl' Onori sublimi di sua Casa sono il Modello di quella stima, che da tutti deuesi à Nobilissimi di lei Pregi, che mi rende sempre più auido del tutelare Patrocinio di V. S. Illustrissima, e Reuerendissima, quale di presente imploro, coll' Offerta di questo mio debole Parto ingrandito col di lei Nome: Resta solo si degni compartire vn fauoreuole aggradimento ad vn si pouero dono, ricordandosi, che anche vn Xerse hebbe cuore per gradire vn sorso d'Aqua, benché portale da Mano Mendica, ed altre si mi concedi l'Onore di poter publicarmi

Di V. S. Illustriss. e Reuerendiss.

Humiliss. Diuotiss. & Ossequioss. Seruitore
Gio: Battista Bassani,



AMICO LETTORE.

Atteso quel commune discorso, che Gaudent breuitate moderni, risseluo seruirti della presente Compieta breve, arbitraria nelle parti, con Violini, e Ripieni à beneplacito. Se questa non risuonerà al tuo Orecchio di piena satisfazione armoniosa rifletti, che oltre la Breuità, l' Arbitrio di poter mutare ne Salmi à due il Canto in Tenore, l' Alto in Basso, ne Salmi à quattro il poter lasciar qual siasi parte la priuano dell' inesto di què Concerti, de quali sei solito compiacerti, & agradendo questo Parte della mia penna non mai stanca in seruirti. *Vivi Felice.*



Digitized by Google
Digitized by Google

BASSO.

I
atque
Tacet.
Vbe Domne be nedicere Amen.

Deo gratias. Adiutorium nostrum in nomine

Domini qui fecit Cæ- lum & terram qui fecit

Confiteor Tacet,

Cælum & terram.

Conuerte nos Deus salutaris noster & auerte a-

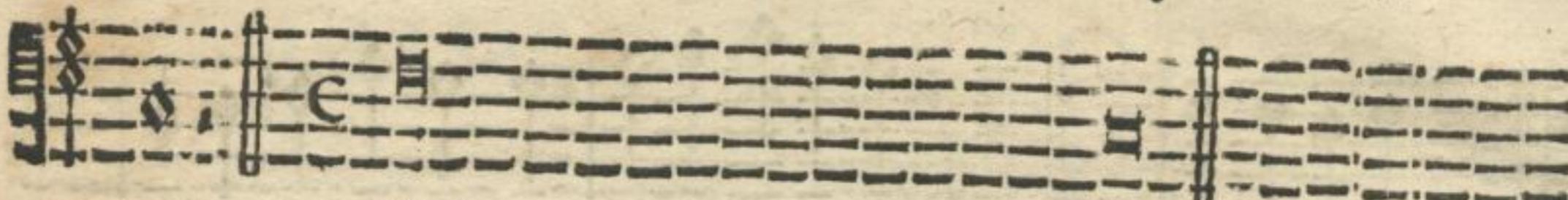
uerte iram tuam à nobis Deus Domine domine ad adiu-

uandum me festina Gloria Patri Gloria Filio & Spi-

ritui Sancto gloria Sicut erat in principio & nunc &



semper semper & in saecula saeculorum saeculorum A-



men. Allelu- ia.
Laus tibi Domine Rex æternæ gloriæ.



Vminuocarem exaudiuit me Deus iustitiae me-



in tribulatione dilatasti mihi miserere mei & e-



xaudi exaudi orationem meam filij hominum usque quo

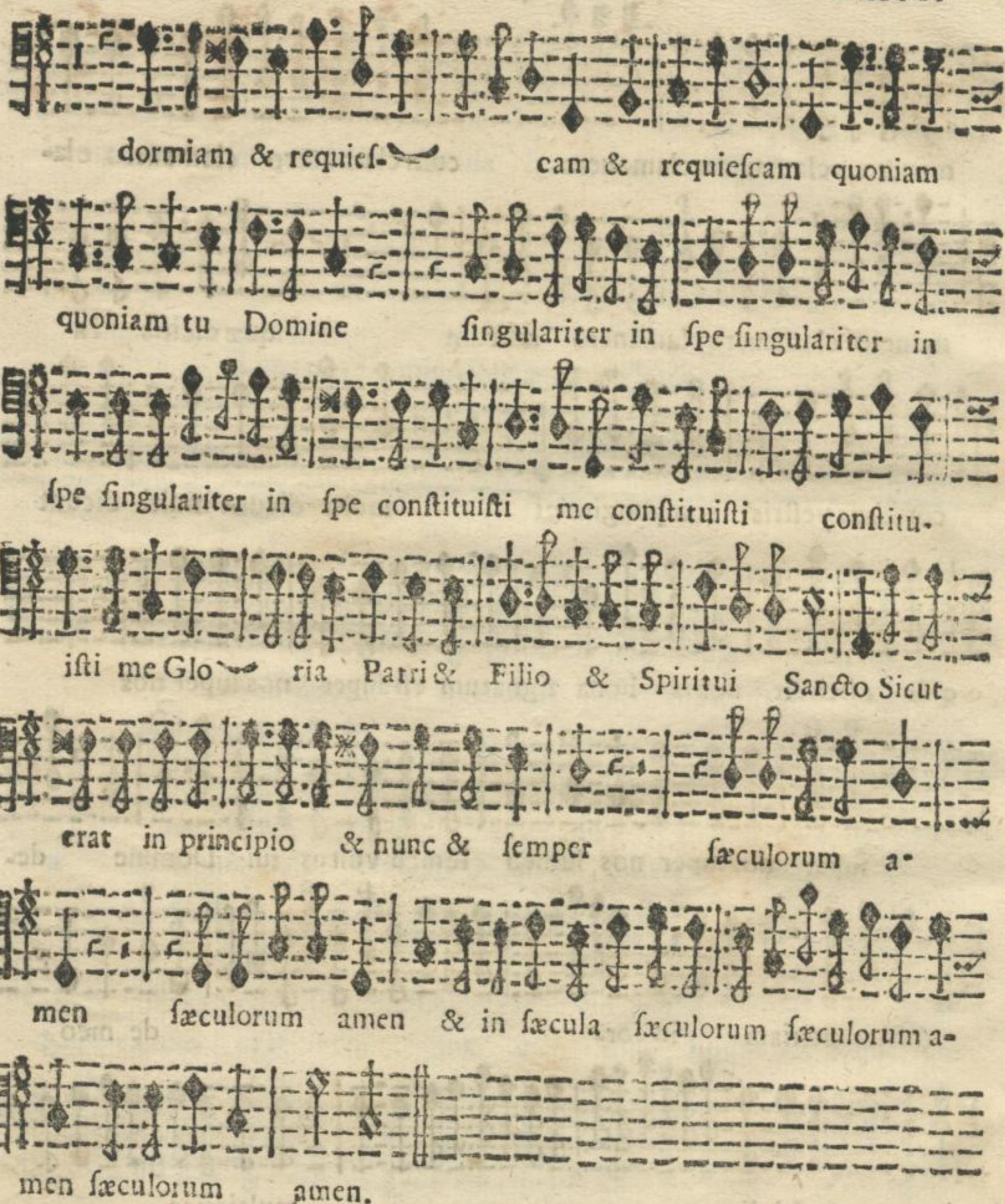


gra- ui corde ut quid diligitis vanita-



tem & queritis mendacium Dominus exaudiet me cum cla-

mauero clamauero clamauero cum clamauero clamauero cla-
 mauero clamauero clamauero ad eum quæ dicitis in
 cordibus vestris compungimini multi dicunt multi dicunt
 quis ostendit nobis bona signatum est super nos super nos
 super nos super nos lumen lumen vultus tui Domine de-
 disti lætitiam in cor- de meo
 multiplica- ti multiplica-
 ti multiplicati sunt multiplicati multiplicati sunt


 dormiam & requiescam & requiescam quoniam
 quoniam tu Domine singulariter in spe singulariter in
 spe singulariter in spe constituisti me constituisti constitu.
 isti me Glorio ria Patri & Filio & Spiritui Sancto Sicut
 erat in principio & nunc & semper saeculorum a-
 men saeculorum amen & in saecula saeculorum saeculorum a-
 men saeculorum amen.

Ave Domine Jesu

Tutto pieno:

BASSO.



Vi habitat Qui habitat in adiutorio



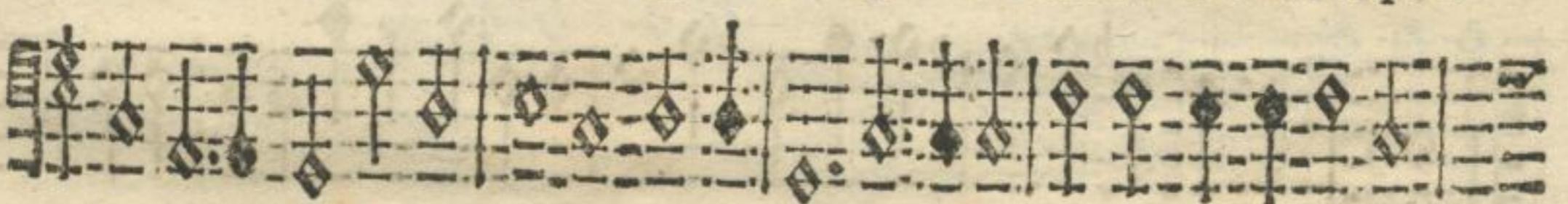
altissimi in protectione Dei cæli commorabitur dicet



Domino susceptor meus es tu & refugium meum Deus



meus sperabo in eum Quoniam ipse liberauit me de laqueo



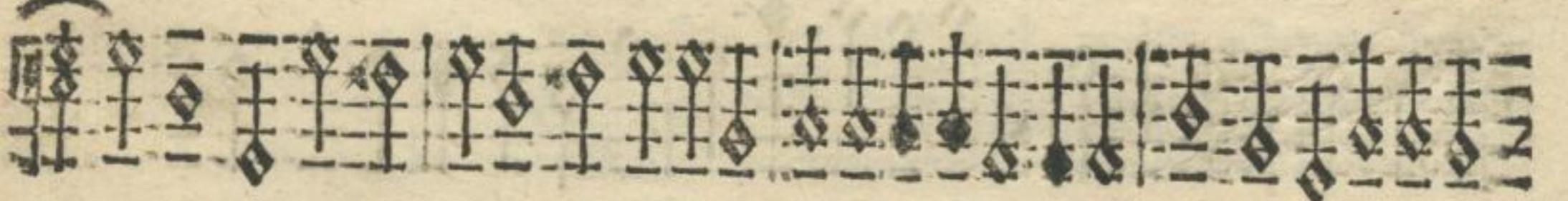
venantium & à verbo aspero scapulis suis obumbrabit



tibi & sub penis eius sperabis scuto scuto circumdabit te



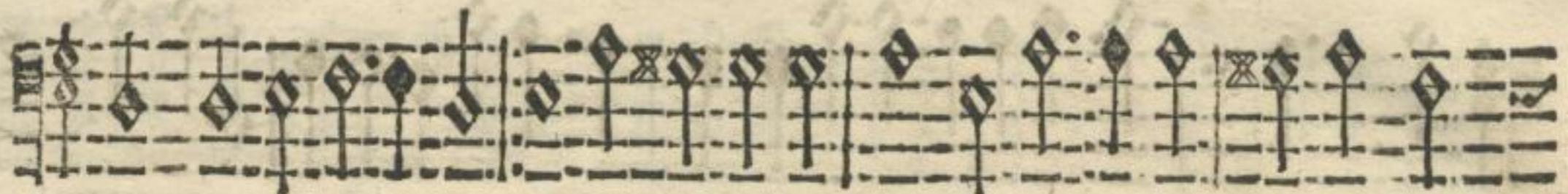
ve- ritas veritas eius non timebis à timore noc-



turno à sagitta volante in die à negotio per ambulante in



tenebris ab incursu & Demonio meridiano Cadent



cadent à latere tuo mille & decem millia à dextris



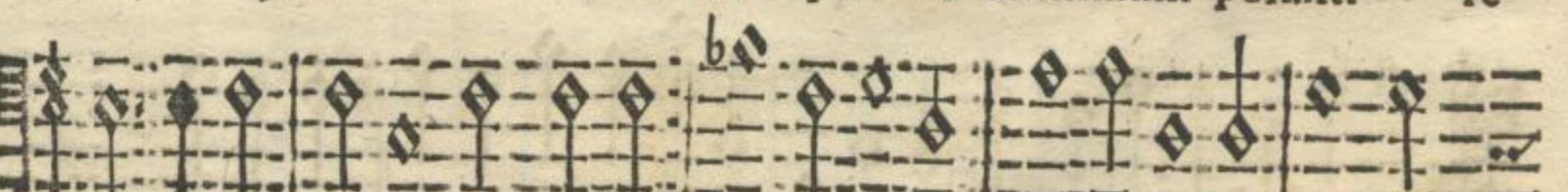
tuis ad te autem non appropinquabit veruntamen oculis



tuis considerabis & retributionem peccatorum vi. de.



bis Quoniam tu es Domine spes mea altissimum posuisti re



fugium tuum non accedet ad te malum & flagellum



non appropinquabit tabernaculo tuo Quoniam Angelis



iuis mandauit de te vt custodiant te in omnibus vijs tuis in



manibus portabunt re ne forte offendas ad lapidem pedem tu-



um Super aspidem & basiliscum ambulabis & concul-



cabis leonem & draconem Quoniam in me sperauit liberabo



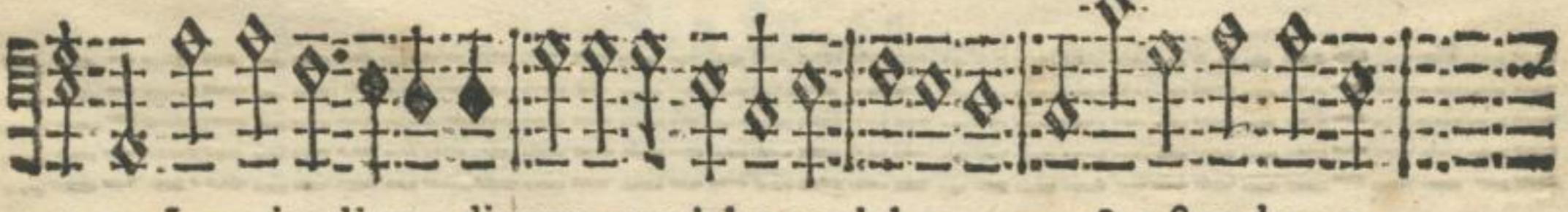
cum protegam eum quoniam cognouit nomen meum cla-



mauit ad me clamauit ad me & ego exaudiam eum cum ipso



fum in tribulacione eripiam eum & glorificabo



um Longitudine dierum replebo replebo eum & ostendamo-



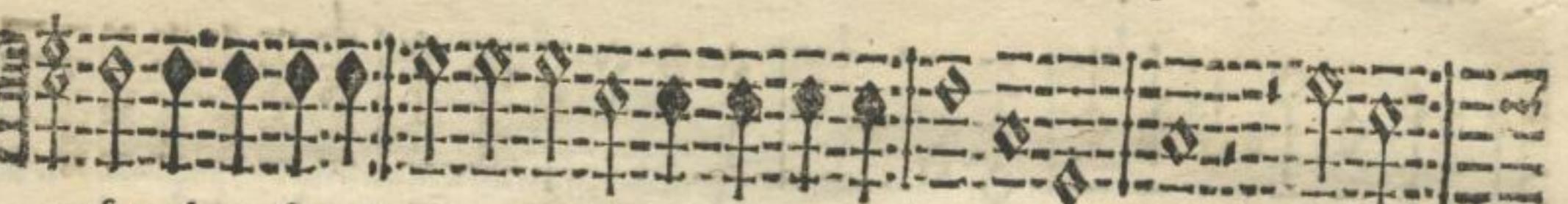
stendam illi salutare meum salutare meum.



Gloria Patri Gloria Filio & Spiritui Sancto Sicut



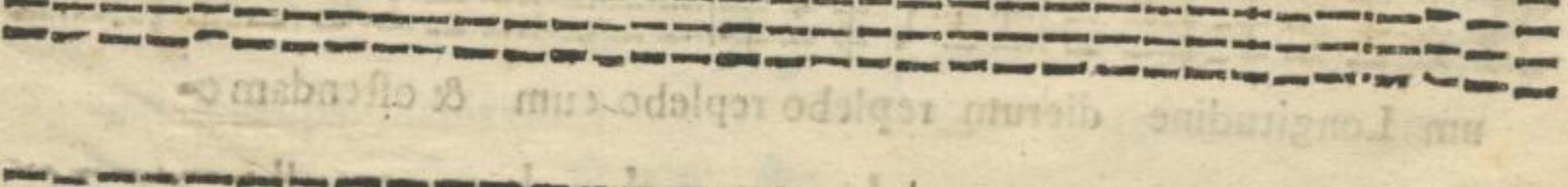
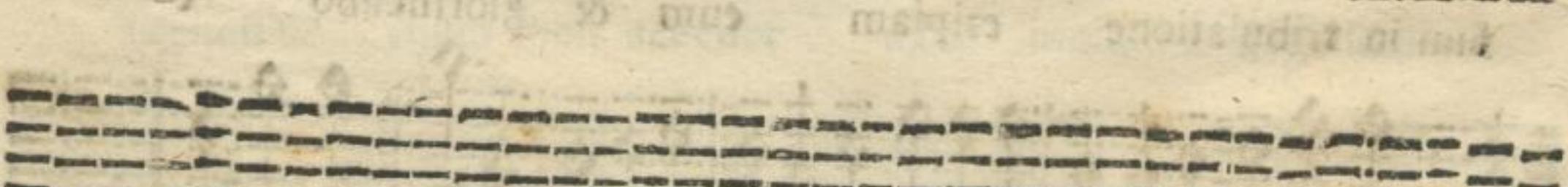
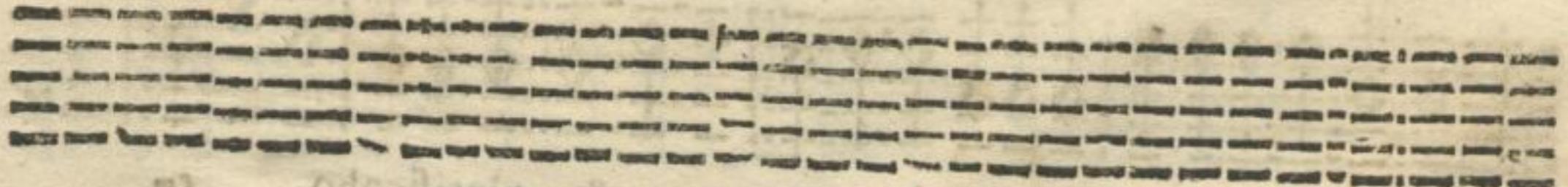
erat in principio & nunc & semper semper & in



sæcula sæculorum in sæcula sæculorum amen a-

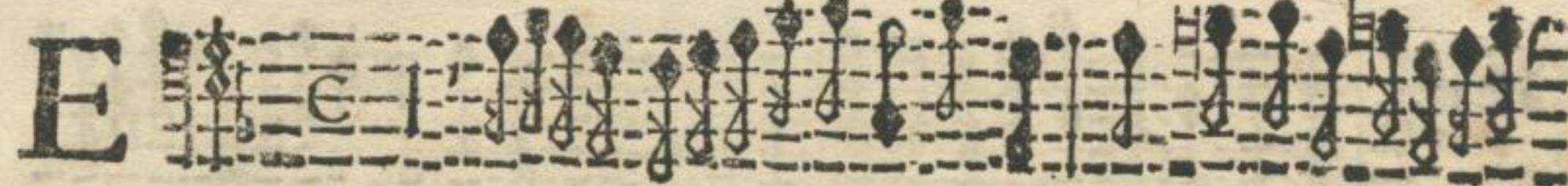


men amen.



A. Canto, e Basso.

BASSO.



Cecumus Om-

nes omnes omnes serui Do-

mini om-

nes omnes omnes

omnes omnes serui Domini omnes em-

nes omnes omnes omnes serui Domini

In noc-

tibus in noc

tibus ex-

col-

lite extolite

manus ve-

stras in

san-

cta

& bene-

dicite Dominum

& bene-

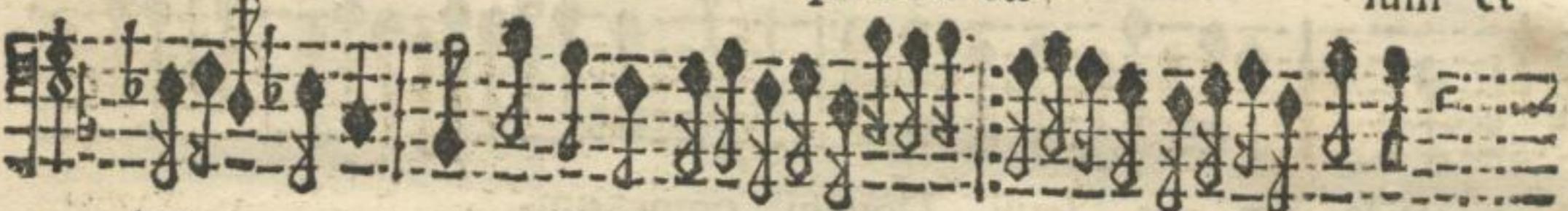
dicite Do-



minum & benedicite Dominum qui fecit cæ.



lum & ter- ram qui fecit cæ- lum et



ter- ram qui fecit cæ- lum



qui fecit cæ. lum & ter- ram qui fecit cælum



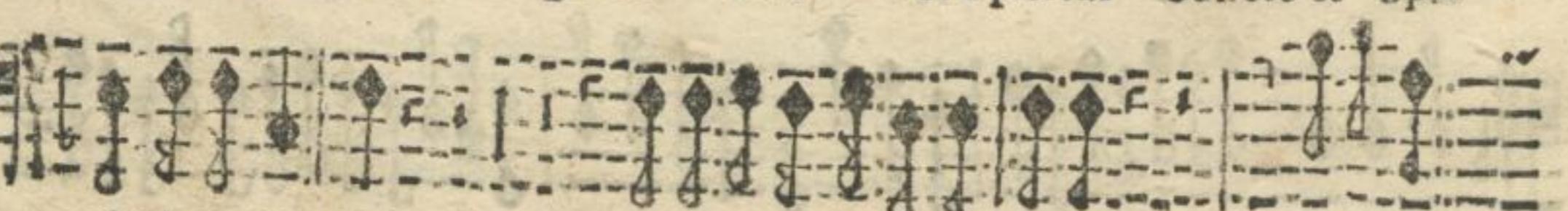
& terram Gloria Patri Gloria Filio & Spiritui San-



do. Gloria Patri Gloria Filio gloria patri gloria



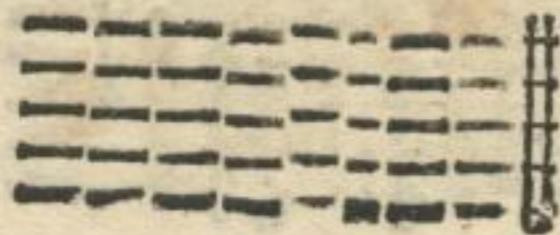
Filio Gloria Patri gloria filio et Spiritui Sancto & Spi-



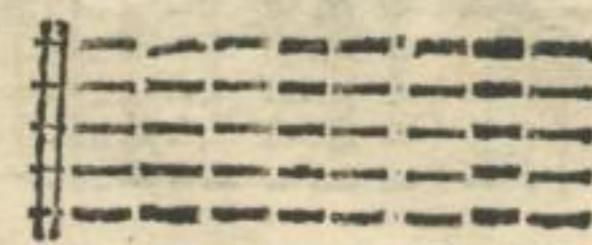
titui Sancto Et in saecula saeculorum A.

men et in saecula saeculorum a.
 mea saeculorum amen et in saecula saecu-
 lorum sae- cu- lorum amen a.
 men amen et in saecula saecu-
 lorum & in saecula saeculorum saeculorum amen a-
 men et in saecula saeculorum et in saecula saeculorum saeculorum
 amen a- men amen amen.

12 Basso solo con Ritornello di Violini vnisoni à beneplacito.



Ritornello Tacet.



T

The musical score consists of six staves of music. The top two staves are for basso solo. The third staff is for a vocal part with lyrics. The fourth staff is for another vocal part with lyrics. The fifth staff is for a third vocal part with lyrics. The bottom staff is for a basso solo. The lyrics are written below each staff. The vocal parts begin with 'E lucis ante terminum' and continue with 'Te lucis ante terminum rerum crea-tor re-rum crea-tor possimus rerum cre-a-tor) re-rum crea-tor possimus vt pro tua clemen-tia vt protua clemen-tia sis presul et custo-dia et custo.'

E lucis ante terminum
Te lucis ante
terminum rerum crea-
tor re-rum crea-
tor possimus rerum cre-
a-tor) re-rum crea-
tor possimus vt pro tua clemen-tia
vt protua clemen-tia sis presul et custo-
dia et custo-



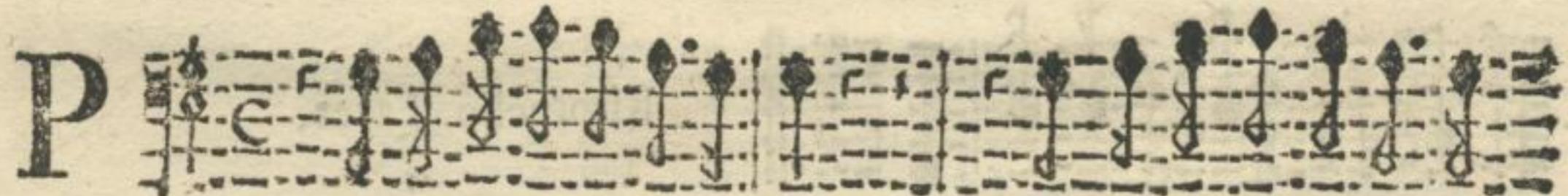
dia sis presul et custo-

dia et



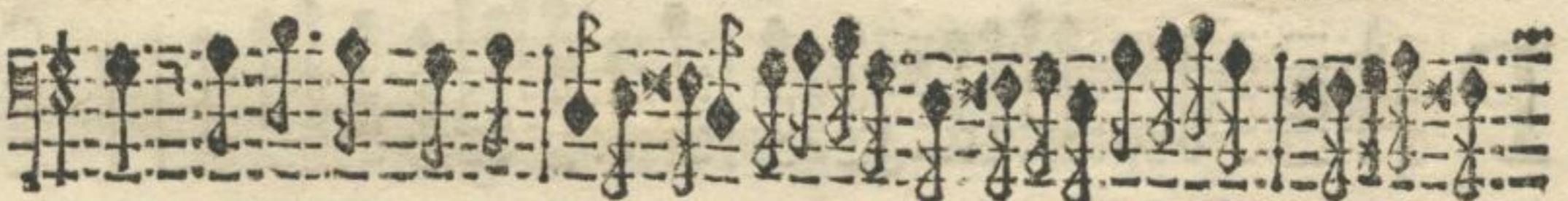
Ritornello Tacet.

custodia.

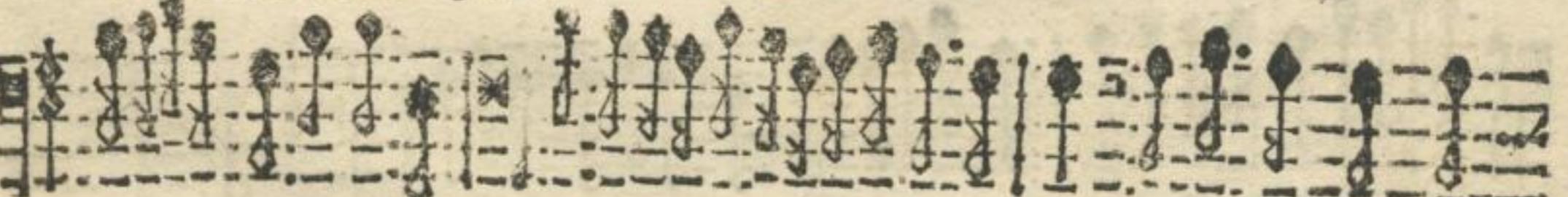


Rocul recedant somnia

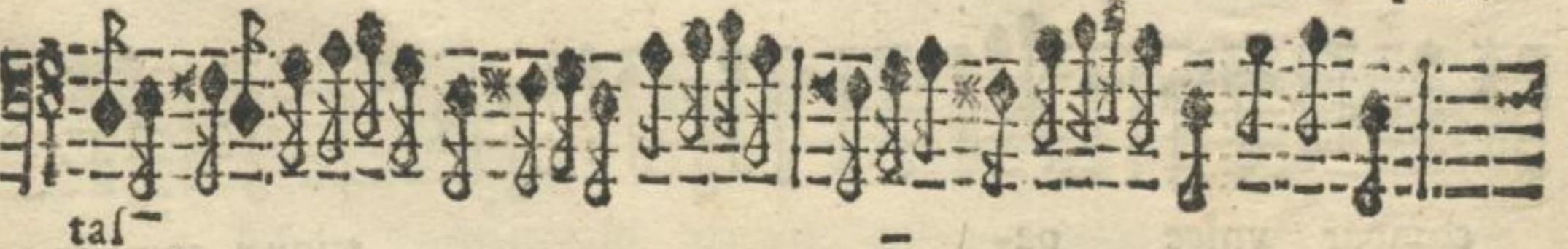
Procul recedant somni-



a et noctium phantas-



mata et noctium phan-



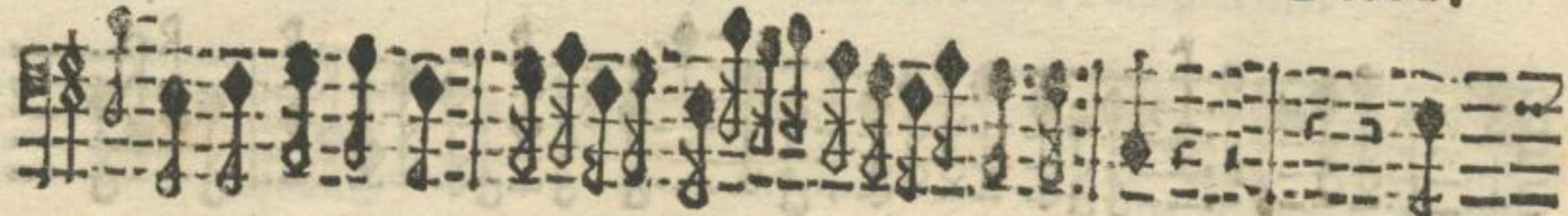
taf-



mata

hostemque nostrum compri-

BASSO.



raclito re- gnans per omne sæculum cum spiritu pa-

raclito cum spiritu paracrito re. gnans per omne sæcu-

rum re. gnans per omne sæculum.

N

Vnc dimittis nunc dimittis nunc dimittis seruum tuum
seruum tuum Domine secundum secundum verbum tuum in
pace in pace secundum verbum tuum in pace in pace in pa-

ce. Quod parasti parasti parasti ante faciem omnium
omnium omnium populorum parasti parasti ante faciem omnium

BASSO:



omnium omnium populorum et glo-



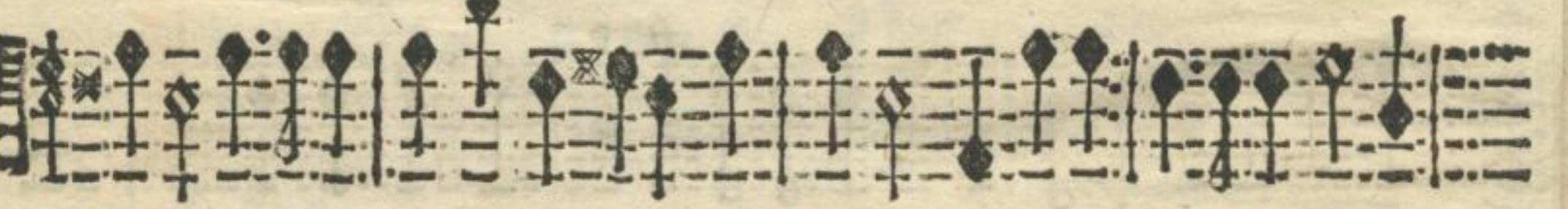
riam plebis ple- bis tu- x Israel et



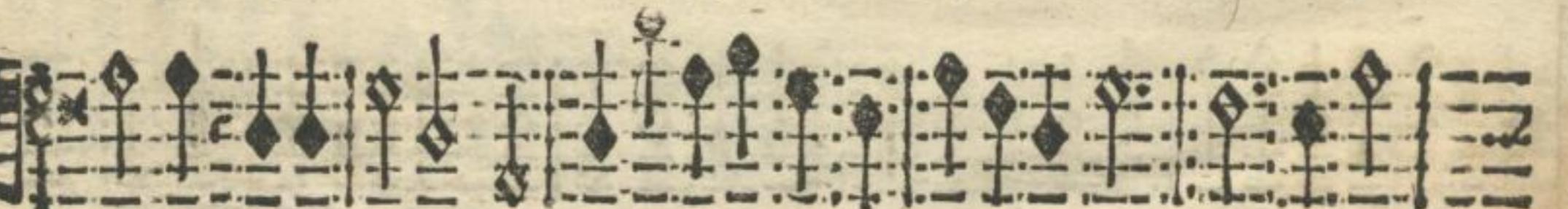
gloriam plebis tuæ plebis tuæ Israel et gloriam et



gloriam plebis tuæ plebis tuæ israel. Gloria Sicut erat



in principio et nunc et semper et in saecula secu-



lorum saeculorum amen a-



men saeculorum amen.

IL FINE.