

Basso Ripieno.

COMPLETORY CONCENTI

A' 4. voci Concertate mancando qual si voglia Parte,
con Violini, e Ripieni à beneplacito.

DEDICATI

Al merito imparegiabile dell' Illustrissimo, e Reuerendissimo Sig. Abate

ANTONIO ANICHINI
Dignissimo Primicerio nella Cattedrale
di Ferrara

D A

GIO: BATTISTA BASSANI

Maestro di Capella della medema Cattedrale, e del-
l' Illustrissima Accademia della Morte.

O P E R A X X V.



IN BOLOGNA.

M. DCCI.

Per Marino Siluani.

Con licenza de' Superiori.

Si vendono all' Insegna del Violino, con Trinilegio.

Sächs.
Landes-
Bibl.

Mus. 2114-E-2

ILLVSTRISSIMO³

E REVERENDISSIMO SIG.

Sig. e Padron Colendissimo.

L' Obligationi mie congiunte al conoscimento del merito di V. S. Illustrissima, e Reuerendissima m' hanno stimolato consegnare alle Stampe questi miei tenui Concenti col di lei speciosissimo Impronto, tributati in Omaggio dalla mia seruitù alla sempre grande sua Nobiltà: L' impegnarsi ad encomiare vn merito al sommo illustre, porta seco obligatione rigorosa di vna proportionata Eloquenza, ed Energia, che à me non calle: Gli scorsi Lustri dà se soli sono bastevoli à dichiarare V. S. Illustrissima, e Reuerendissima di famosissime Pianta dignissimo Germe: Le qualità amirabili del di lei Auo rese considerabili anche à Porporati più conspiciui, e trasportate con la Dignità di Primicerio in sua Persona, innamorano il genio di chi le ammira, e gl' Onori sublimi di sua Casa sono il Modello di quella stima, che da tutti deuesi à Nobilissimi di lei Pregi, che mi rende sempre più auido del tutelare Patrocinio di V. S. Illustrissima, e Reuerendissima, quale di presente imploro, coll' Offerta di questo mio debole Parto ingrandito col di lei Nome: Resta solo si degni compartire vn fauoreuole aggradimento ad vn sì pouero dono, ricordandosi, che anche vn Xerse hebbe cuore per gradire vn sorso d' Aqua, benchè portale da Mano Mendica, ed altre si mi concedi l' Onore di poter publicarmi

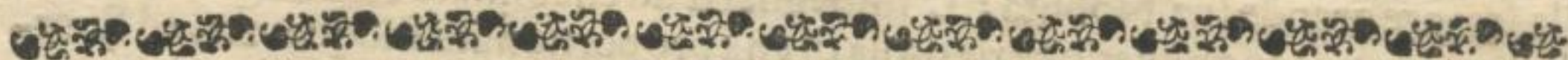
Di V. S. Illustriss. e Reuerendiss.

Humiliss. Diuotiss. & Ossequioss. Seruitore
Gio: Battista Bassani,



AMICO LETTORE.

A tteso quel commune discorso, che Gaudent breuitate moderni, rissoluo seruirti della presente Compieta breue, arbitraria nelle parti, con Violini, e Ripieni à beneplacito. Se questa non risuonerà al tuo Orecchio di piena satisfatione armoniosa rissfletti, che oltre la Breuità; l' Arbitrio di poter mutare ne Salmi à due il Canto in Tenore, l' Alto in Basso, ne Salmi à quattro il poter lasciar qual si sia parte la priuano dell' inesto di que Concerti, de quali sei solito compiacerti, & aggradendo questo Tarto della mia penna non mai stanca in seruirti. Vini Felice.



8. Officiarius Secretarius
Giov. Battista Ballani



Vbe Domne be — nedicere Amen.



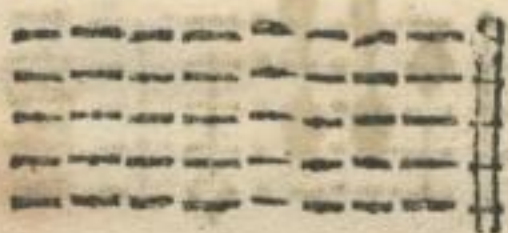
Fratres Tacet.



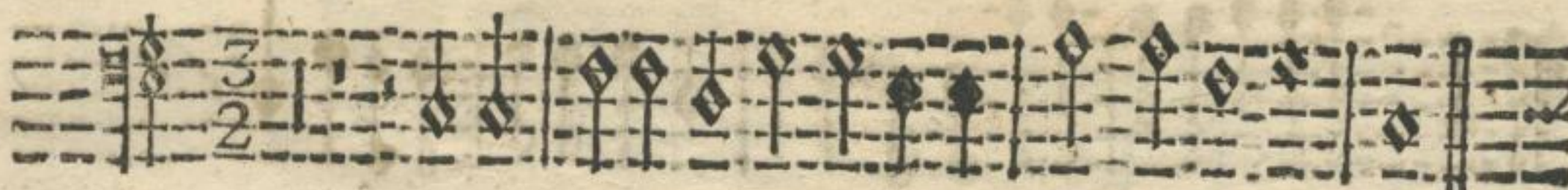
Deo gratias. Adiutorium Qui fecit cæ — lum &



terram qui fecit cælum & — terram.



Confiteor Tacet.



Conuerte Et auerte auerte iram tuam à nobis



Deus Domine Domine ad adiuuandum me festina



Gloria Patri Gloria Filio & Spiritui Sancto gloriæ

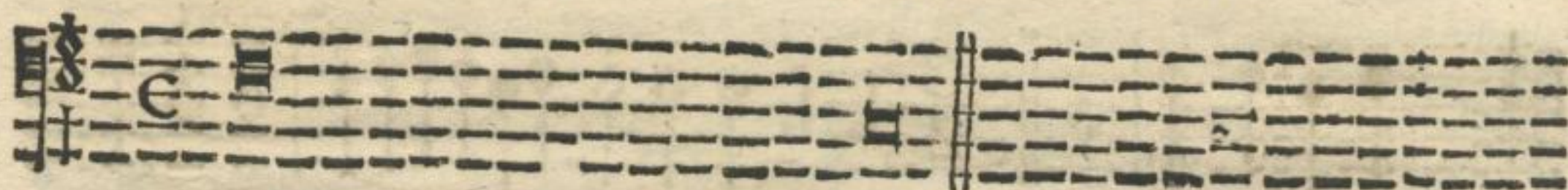
A



a sicut erat in principio & nunc & semper sem-



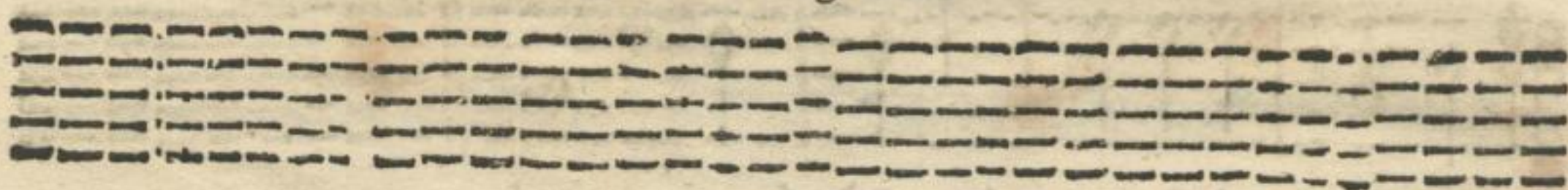
per & in saecula seculorum saeculorum Amen.



Allelu-

ia.

Laus tibi Domine rex aeternae gloriae.



Um inuocarem exaudiuit me Deus iustitiae me-



in tribulatione dilatasti mihi miserere mei



filijs hominum usque quo gra-



ui corde ut quid diligitis vanitatem & quaeritis mendacium



cum clamauro clamauro clamauro cum clamaue-



ro clamauro clamauro clamauro clamauro ad cum



quæ dicitis in cordibus vestris compungimini multi



dicunt quis ostendit nobis bona super nos super nos



super nos super nos lumen lumen vultus tui Domine



multiplica- ti multiplica-



ti multiplicati sunt multiplicati multiplicati sunt



Quoniam quoniam tu Domine singulariter in spe singu-



lariter in spe singulariter in spe constituisti me constitu-



isti constituisti me Glo- ria Patri et Filio et Spi-



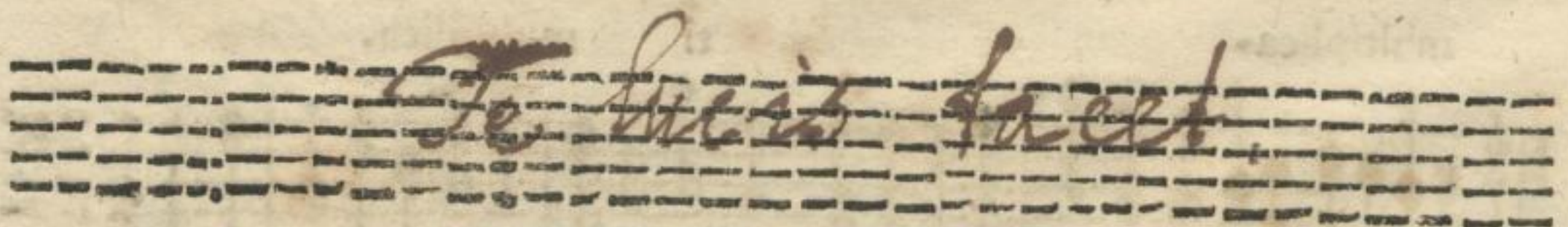
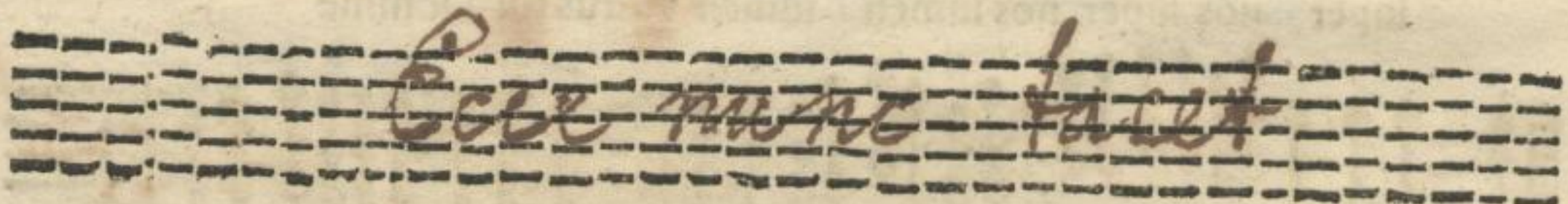
ritui Sancto Sicut erat in principio et nunc et semper



seculorum amen seculorum amen seculu-



lorum amen seculorum amen.





Vi habitat

Qui habitat

in adiutorio



altissimi

in protectione Dei

cæli

commorabitur dicet



Domino

susceptor meus es

tu

& refugium

meum Deus



meus sperabo

in eum

Quoniam

ipse liberauit

me de laqueo

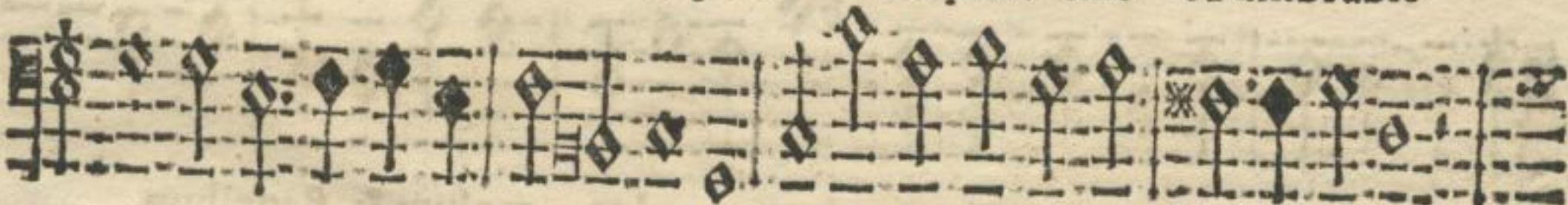


venantium &

à verbo aspero

scapulis suis

obumbrabit



tibi &

sub penis eius

sperabis

scuto scuto

circumdabit te



ve-

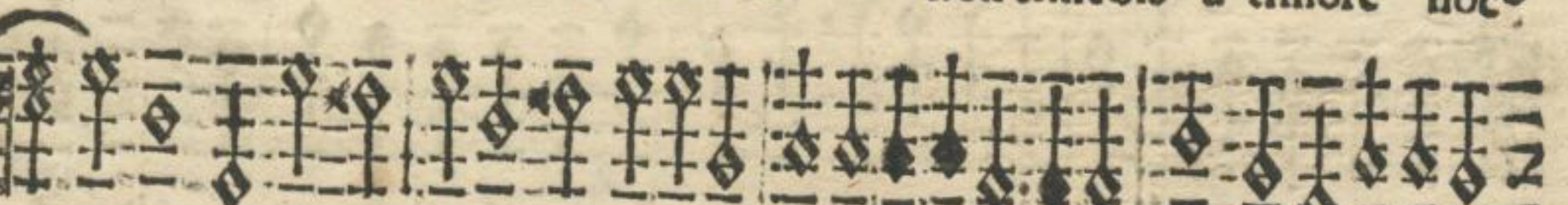
ritas

veritas eius

non timebis

à timore

noc-



turno

à sagitta

volante in

die

à negotio

per ambulante in

-



tenebris ab incurſu & Demonio meridiano Cadent



cadent à latere tuo mille & decem millia à dextris



tuis ad te autem non appropinquabit veruntamen oculis



tuis confiderabis & retributionem peccatorum vi- de.



bis Quoniam tu es Domine ſpes mea altiffimum poſuiſti re



fugium tuum non accedet ad te malum & flagellum



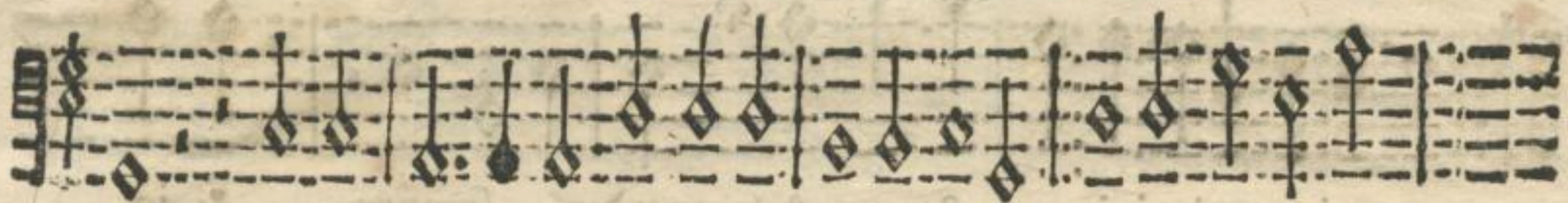
non appropinquabit tabernaculo tuo Quoniam Angelis



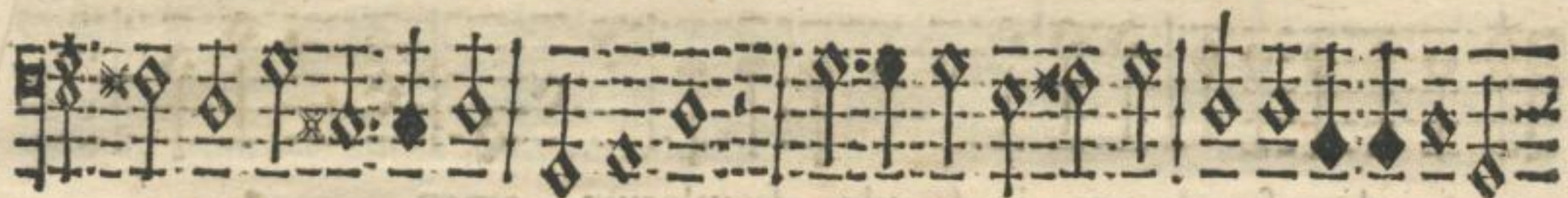
ſuis mandauit de te vt cuſtodiant te in omnibus vijs tuis in



manibus portabunt re ne forte offendas ad lapidem pedem tu-



um Super aspidem & basiliscum ambulabis & concul-



cabis leonem & draconem Quoniam in me speravit liberabo



eum protegam eum quoniam cognovit nomen meum cla-



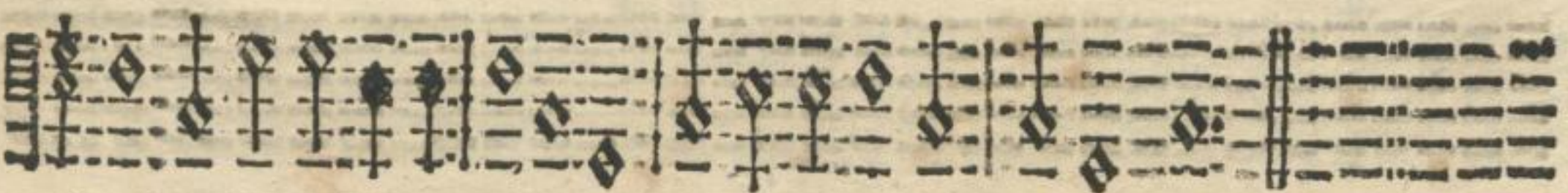
mauit ad me clamavit ad me & ego exaudiam eum cum ipso



sum in tribulatione eripiam eum & glorificabo e-



um Longitudine dierum replebo replebo eum & ostendam o-



stendam illi salutare meum salutare meum.

Basso Ripieno.



Gloria Patri Gloria Filio & Spiritui Sancto Sicut



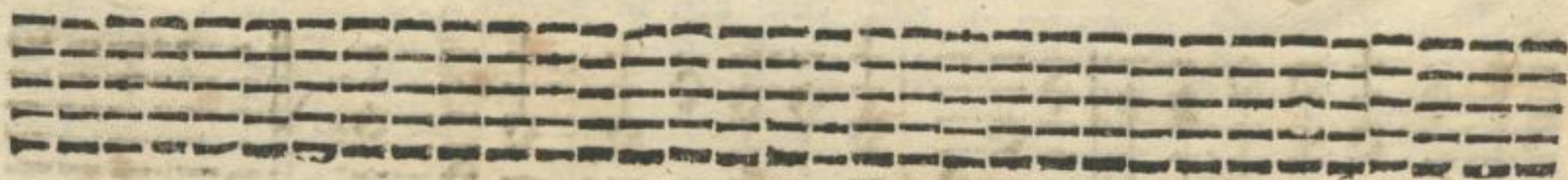
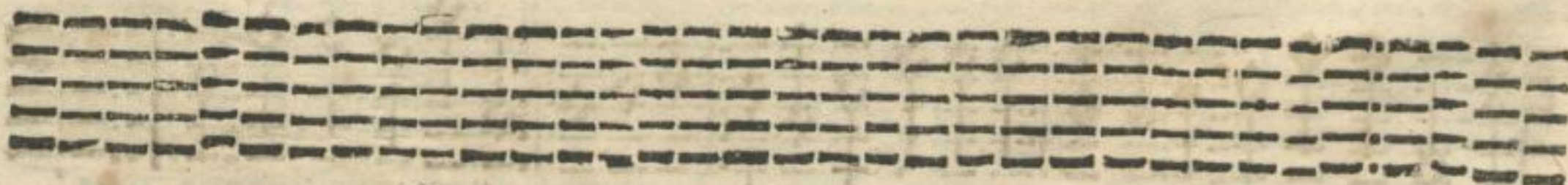
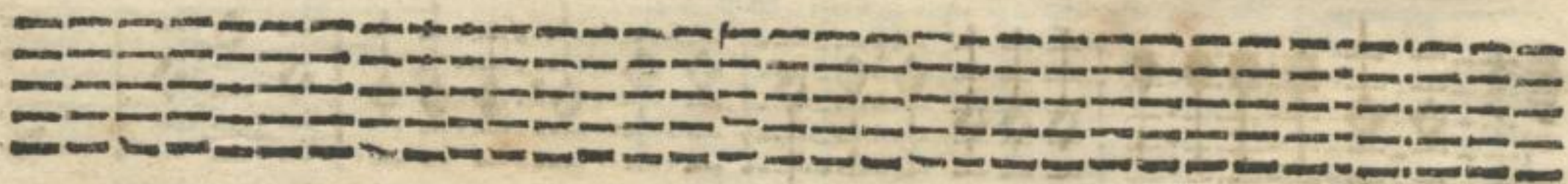
erat in principio & nunc & semper semper & in



saecula saeculorum in saecula saeculorum amen a-



men amen.





Vnc dimittis nunc dimittis nunc dimittis seruum tuum



seruum tuum Domine secundum secundum verbum tuum in



pace in pace secundum verbum tuum in pace in pace in



pace 19 Quod parasti parasti omnium omnium



omnium populorum omnium omnium omnium populo-



rum 12 & gloriam plebis tuæ plebis tuæ Isra-



el & gloriam & gloriam plebis tuæ plebis tuæ



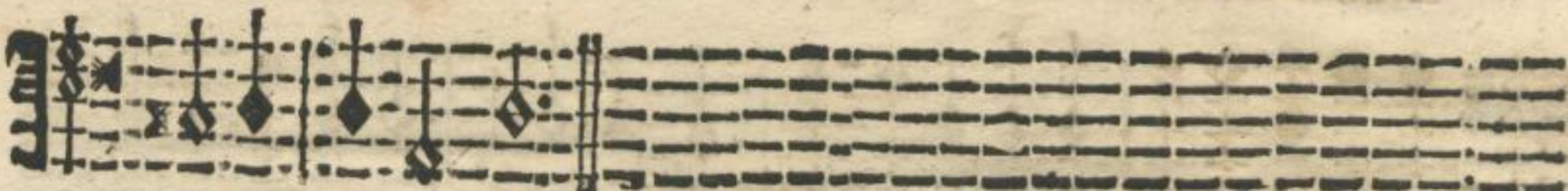
Israel, Gloria Sicut erat in principio & nunc &
B



sem - per — semper & in saecula saeculorum saecu-



lorum amen a- men saecu-



lorum — amen.

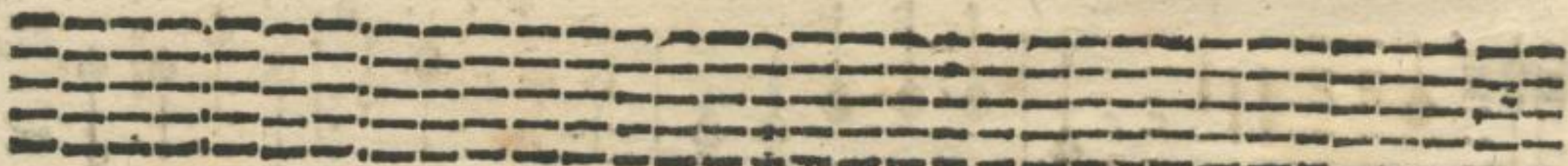
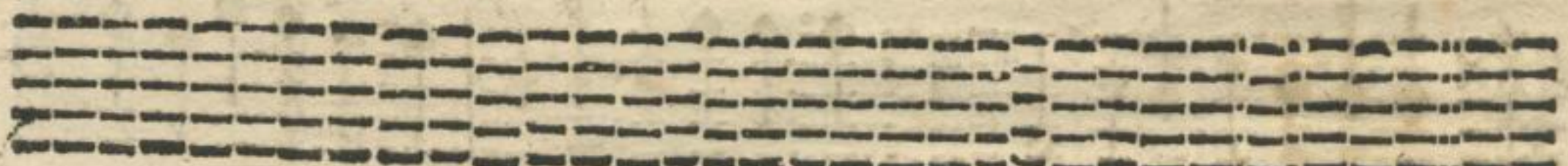
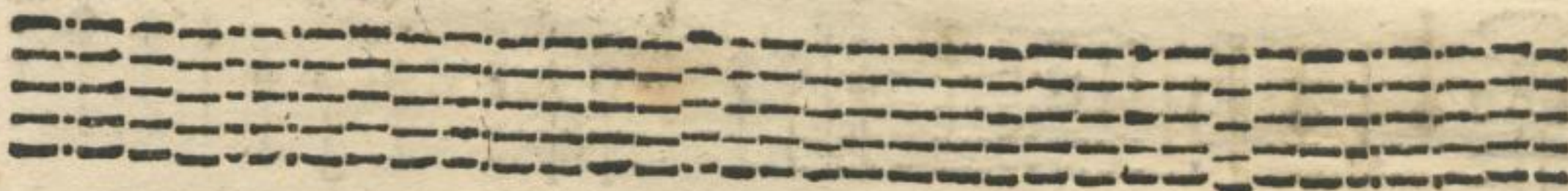


TAVOLA.

I Vbe Domnè . à quattro voci , con Violini , e Ripieni .
à Car. 1.

Confiteor . Alto solo .

Cum inuocarem . à 4. voci concertato , mancando qual
si voglia parte , con Violini , e Ripieni se piace . 2.

In te Domine . à due voci , Canto , e Alto .

Qui habitat . à quattro voci , tutto pieno . 5.

Ecce nunc . à due voci , Canto , e Basso .

Te lucis . Basso solo , con Violini all' Vniffono à beneplacito .

Nunc dimittis . à 4. voci , mancando qual si voglia parte ,
con Violini , e Ripieni a beneplacito . 9.

IL FINE.

TAVOLA

I. Voci Donne. a quattro voci, con Violini, e Ricontra Altosolo.

II. Voci Donne. a quattro voci concertato, mancando qual si voglia parte, con Violini, e Ricontra Altosolo.

III. Voci Donne. a due voci, Canto, e Alto. a quattro voci, tutto pieno.

IV. Voci Donne. a due voci, Canto, e Basso. a quattro voci, con Violini all' Unissono a beneplacito.

V. Voci Donne. a quattro voci, mancando qual si voglia parte, con Violini, e Ricontra a beneplacito.

IL FINE