

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE

Claudin de Sermisy (ca.1490-1562)
RISM 1533¹

Ving & sept chansons musicales a quatre parties desquelles les plus convenables a la fleuste d'allemand...
et a la fleuste a neuf trous... et pour les deux... - Paris, Pierre Attaingnant, apr. 1533 [D Mbs]

Amour me poingt

CONÇU POUR UNE LECTURE SUR TABLETTE NUMÉRIQUE

A musical score for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in common time. The vocal parts are arranged in four staves. The lyrics are written below the notes, divided by vertical bar lines corresponding to the measure boundaries.

The lyrics are:

Soprano: A - mour me poingt, et si je me veulx

Alto: A - mour me poingt, et si je me veulx

Tenor: A - mour me poingt, et si je me veulx

Bass: A - mour me poingt, et si je me veulx

18

dou - - - ble et sans es - poir de - - - -

8
pei - ne dou - - ble et sans es - poir de - - - - meu - re,

8
Ma pei - ne dou - - ble et sans es - poir de - - - - meu - re,

pei - ne dou - - ble et sans es - poir de - - - - meu - re,

27

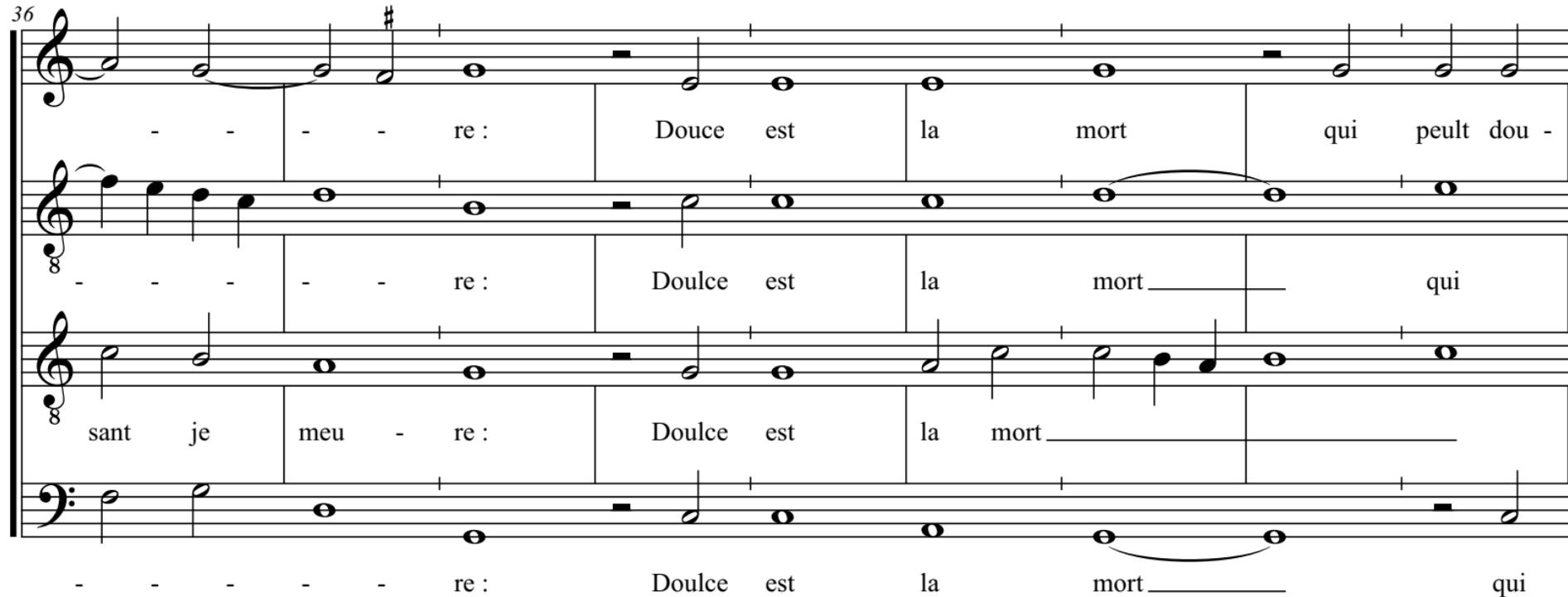
meu - - - re, Par quoys vault mieux qu'en me tai - sant je meu -

Par quoys vault mieux qu'en me tai - sant je meu -

Par quoys vault mieux qu'en me tai -

Par quoys vault mieux qu'en me tai -

36



re : Douce est la mort qui peult dou -

re : Douce est la mort qui

sant je meu - re : Douce est la mort qui

re : Douce est la mort qui

45

leur _____ es - tain - - dre, qui peult dou - leur _____ es - - - - tain -

peult dou - leur es - tain - - dre, qui peult dou - leur es - tain -

qui peult dou - leur _____ es - tain - - - - - - - -

peult dou - leur es - tain - - dre, qui peult dou - leur es - tain -

peult dou - leur es - tain - - - - - - - -

53

- - dre, Douce est la mort qui peult dou leur _____

- - dre, Douce est la mort _____ qui peult dou -

- - dre, Douce est la mort _____ qui

- - - dre, Douce est la mort _____ qui peult dou -

