

XXXII.

Ei, freundlichs Herz, was ... gro - fsen Schmerz ..

Ei, ... freundlichs Herz, ... was ... grofsen Schmerz ...

Ei, freundlichs Herz, ... was gro - fsen

Ei, freundlichs Herz, was gro - fsen Schmerz

... ich leid durch dich! Dein ... Lieb ... zwingt ...

ich leid ... durch dich, ich leid durch dich! Dein ... Lieb, dein ...

Schmerz ich leid durch dich! ... Dein Lieb ... zwingt

ich leid ... durch dich, ich leid ... durch dich! Dein Lieb ... zwingt

... mich zu die - nen dir mit ... gan - zer

Lieb zwingt mich ... zu dienen dir, die - nen dir mit gan - zer Gier,

... mich zu die - nen dir mit gan - zer ...

mich zu dienen dir, zu die - nen dir mit

Gier, und bin be - reit nach dem ... Be - scheid, ...

und bin be - reit nachdem Be - scheid, ... und bin be - reit

Gier, und bin be - reit nach dem Be - scheid, ...

gan - zer Gier, und bin be - reit, be - reit

.. wie du wol weisst, ... was du ... mich ...
 nach ... dem Be-scheid, wie du wol weisst, ... was
 .. wie du wol weisst, ... was du mich
 nach ... dem Be-scheid, wie du wol weisst, ... was ...

6)
 .. hefst ... das sel-big ich ... dir wil-lig leist.
 du mich hefst, was du ... mich hefst dasselbig ich dir wil-lig leist.
 hefst ... dassel-big ich dir wil-lig leist.
 du ... mich hefst dassel-big, das-sel-big ich dir wil-lig leist.

Anmerkungen.

1) nach Aich:

12 (sic) 13 # 14 2) Aich:
 3) Aich:
 4) Aich:
 5) Aich:

6) nach Aich:

6) nach Aich:
 (sic?)

XXXIII.

Fremdlich und mild, zart reines bild, von *Heinrich Isaac*.

Derselbe Tonsatz ist bereits in der Joh. Ott'schen Liedersammlung: 115 guter neuer Liedlein, Nürnberg 1544, neue Partitur-Ausgabe: Publikation Jahrg. I-III N^o 72 Seite 196 veröffentlicht.