

4^{re} Mus. pr. 10285/3

TROISIÈME
HARMONIE

LE

SILENCE DES BOIS

*Avec bonheur je m'égarais,
dans ces solitaires forêts,
dont le silence au cœur parle un si doux langage
dont l'ombre a pour l'esprit de si vives clartés.*

G. n. 31084



Hommage
à M^{me} Louise Darotte.

LES
HARMONIES

de la Nature

POUR

Piano

PAR

L. LACOMBE

- | | | | |
|---|-------------|--|--|
| 1. <i>L'Aurore</i> | Pr. 10 ngr. | <i>Op. 22.</i> | 4. <i>Dans les Montagnes</i> Pr. 12 ngr. |
| 2. <i>Le Ruisseau</i> | Pr. 10 ngr. | | 5. <i>Le Désert</i> Pr. 10 ngr. |
| 3. <i>Le Silence des bois</i> Pr. 10 ngr. | | 7. <i>Le Torrent</i> Pr. 15 ngr. | 6. <i>L'Orage</i> Pr. 18 ngr. |
| | | 8. <i>La Neige</i> Pr. 12 ngr. | |
| | | 9. <i>Le Soir</i> Pr. 12 ngr. | |

LEIPZIG,
chez C. F. Peters.
Bureau de Musique.

3033-3044.



LE SILENCE DES BOIS.

L. Lacombe, Op. 22, N° 3.

Andante.

PIANO. *p*

p *simplice*

cresc. *dim.* *p*

rf. p

p *dim.* *pp*



