

ÉTUDE,

Op.31, N° 3, en Ré maj. extraite des
Vingt-quatre Leçons Progressives (Paris, ca.1829).

Fernando Sor (1778-1839)
Rév. P. Perol-Schneider

Allegretto moderato (♩. ≈ 72)

Guitare

Mi 5 3 2 0 2 3 0 2 3 0 2 3 2 0 3 2 2 0 3 2 0 5 3

Si

Sol

Ré

La

Mi

5

2 0 2 5 3 0 2 3 0 2 3 2 0 0 2 3 0 2 3 2 0 2 0 2 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 2 4 0 1

10

2 0 0 0 0 2 0 0 0 0 2 0 0 0 0 2 0 0 0 0 0 2 0 0 0 0

2 2 3 4 2 1

14

2 0 0 0 0 3 2 0 0 2 4 5 5 4 3 2 0 2 3 0 2

2 4 2 0 0

18

3 0 2 3 2

0 3 2 2 0 3

2 0 5 3

2 0 2 5 3 2 0 3 2

0 2 4 0 1

2 2

0 0

22

3 0 2 3 2

0 3 0 3 2 0 2

3

2 3 2 4 0

0 0 0 4 0

4 5

2 4 2 4 0

26

2 3 2 0 2

5 3 0 2 0 2

3

2 3 2 4 0

4 5

2 4 2 4 0

30

2 3 2 0 2

5 3 0 2 0 2

3 3 3 3 3

0 0 4 4 4 4 4