

## XLVI.

## Responsorium dominicale.

Spem in a - li - um nun - quam ha - bu - i, spem in a - li -

Spem in a - li -

- i prae - ter in te De - - - - -  
- um nun - quam ha - bu - i prae - ter in te  
Spem in a - li - um nun - quam ha - bu - i prae - ter in

- um nun - quam ha - bu - i prae -

- um I - sra - el . . . . . Qui  
De - um I - sra - el . . . . . Qui  
te De - um I - sra - el . . . . . Qui

- ter in te De - um I - sra - el . . . . . Qui

i - ra - see - ris et pro - pi - ti - us, et . . . . . pro - - - - -  
Et pro - pi - ti -  
i - ra - see - ris et pro - pi - ti - us e -

Et pro - pi - ti - us e - ris...  
 pi - ti - us e - ris et o - mni - a pec -  
 us e - ris et  
 - ris et o - mni - a pec - ca -

... et o - mni - a pec - ca - ta  
 - ca - ta, pec - ca - ta ho - mi - num, ...  
 o - mni - a pec - ca - ta  
 - ta, pec - ca - ta

ho - mi - num . . . . .  
 ho - mi - num, ho - mi - num in tri - bu - la - ti - o -  
 ho - mi num . . . . . in tri - bu - la - ti - o -  
 ho - mi - num

in tri - bu - la - ti - o -  
 ne, in tri - bu - la - ti - o -  
 ne,  
 in - tri - bu - la - ti - o - ne

ne di - mit - tis, di - mit - tis. Do - mi -

tis. Do - mi - ne De - us, 2) coe - li et ter - rae, re - spi - ce ad  
 tis. Do - mi - ne De - us, 2) coe - li et ter - rae,  
 Do - mi - ne De - us, 2) coe - li et ter - rae, re - spi - ce ad  
 ne De - us, 2) coe - li et ter - rae

(sic)  
 ... ter - rae, re - spi - ce ad hu - mi - li -  
 re - spi - ce ad hu - mi - li - ta - tem, hu - mi - li -  
 hu - mi - li - ta - tem, re - spi - ce ad hu - mi - li -  
 rae, re - spi - ce ad hu - mi - li - ta - tem

ta - tem . . . . . no - stram, . . . . . no - stram. . . . .  
 ta - tem no - stram . . . . . no - stram, . . . . . no - stram.  
 ta - tem . . . . . no - stram, . . . . . no - stram. . . . . no - stram.  
 ta - tem . . . . . no - stram, . . . . . no - stram. . . . . no - stram.

Anmerkungen: 1) München: ○ ○ statt □ 2) das Wort „creator“ fehlt in allen Stimmen. 3) München: ○ ○ ○ statt ○ ○ ○ 4) Original g-c Ligatur. 5) Im Original mit dem nächsten c verbunden.