

Passionsmusik
nach dem
Evangelisten Lucas.

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

N^r 246

Korrektur von
Ernst Naumann (1832–1910)

Viola

Inhalt

Erster Theil.

1- Einleitungschor. Furcht und Zittern, Scham und Schmerzen	1
7- Choral. Stille, stille! ist die losung der Gottlosen	2
13- Arie für Sopran. Dein leib, das Manna meiner Seele	2
15- Arie für Alt. Du giebst mir Blut, ich schenk' dir Thränen	3
32- Evangelium. (Evangelist, Chor der Jünger Jesu, Jesus.) Da aber sahen, die um ihn waren	4
39- Arie für Tenor. Den Fels hat Moses' Stab geschlagen	4

Zweiter Theil.

41- Evangelium. (Evangelist, Chor der Männer.) Die Männer aber	5
43- Evangelium. (Evangelist, Chor der Aeltesten, Jesus.) Und viel and're Lästerungen	5
45- Evangelium. (Evangelist, Jesus, Chor der Aeltesten, Pilatus.) Er sprach zu ihnen	5
49- Evangelium. (Evangelist, Chor des Volkes.) Sie aber hielten an	6
50- Arie für Tenor. Das Lamm verstummt vor seinem Scherer	6
55- Evangelium. (Evangelist, Chor des Volkes, Pilatus.) Denn er musste ihnen Einen	6
58- Arie für zwei Soprane und Alt. Weh und Schmerz	7
61- Evangelium. (Evangelist, Chor des Volkes, Chor der Kriegsknechte.) Und sie theilten seine Kleider	7
70- Arie für Sopran. Selbst der Bau der Welt erschüttert	8
78- Arie für Tenor. Lasst mich ihn nur noch einmal küssen	9

1- CHOR.

3

5

7

9

11

13

15

17

19

21

25

28

32

Da Capo.

Evangeliſium. (Evangeliſt.) Es war aber nahe das Feſt (*tacet*).

Choral. Verruchter Knecht, wo denkſt du hin (*tacet*).

Evangeliſium. (Evangeliſt.) Und ſie wurden froh (*tacet*).

Choral. Die Seel' weiſſ hoch zu ſchätzen (*tacet*).

Evangeliſium. (Evangeliſt.) Und er verſprach ſich (*tacet*).

2
7- CHORAL.



95



Evangelium. (Evangelist, Jesus, Chor der Jünger Jesu.) Es kamm nun der Tag (*tacet*).

Choral. Weide mich und mach' mich satt (*tacet*).

Evangelium. (Jesus, Evangelist.) Und er wird euch einen grossen gepflasterten Saal zeigen (*tacet*).

Choral. Nichts ist lieblicher als du (*tacet*).

Evangelium. (Jesus, Evangelist.) Denn ich sage euch (*tacet*).

13- ARIE.



206



215



227



238



248



259



277



286



296



Da Capo.

Evangelium. (Evangelist, Jesus.) Desselbigen gleichen auch den Kelch (*tacet*).

15- ARIE.



321



327



333



339



345



348



351



Evangelium. (Jesus, Evangelist.) Doch siehe, die Hand meines Verräthers (*tacet*).

Choral. Ich, ich und meine Sünden (*tacet*).

Evangelium. (Evangelist, Jesus.) Es erhob sich auch ein Zank (*tacet*).

Choral. Ich werde dir zu Ehren Alles wagen (*tacet*).

Evangelium. (Jesus.) Und ich will euch das Reich bescheiden (*tacet*).

Choral. Der heiligen zwölf Boten Zahl (*tacet*).

Evangelium. (Evangelist, Jesus, Petrus, Chor der Jünger Jesu.) Der Herr aber sprach: Simon (*tacet*).

Choral. Wir armen Sünder bitten (*tacet*).

Evangelium. (Evangelist, Jesus.) Und er riss sich von ihnen (*tacet*).

Choral. Mein Vater, wie du willst (*tacet*).

Evangelium. (Evangelist.) Es erschien ihm aber ein Engel (*tacet*).

Choral. Durch deines Todes Kampf (*tacet*).

Evangelium. (Evangelist, Jesus.) Und er stund auf von dem Gebet (*tacet*).

Choral. Lass mich Gnade für dir finden (*tacet*).

Evangelium. (Evangelist, Jesus.) Da er aber noch redet' (*tacet*).

Choral. Von aussen sich gut stellen (*tacet*).

CHOR. (Die Jünger Jesu.)



Choral. Ich will daraus studiren (*tacet*).

Evangelium. (Evangelist, Jesus.) Jesus aber sprach zu den Hohenpriestern (*tacet*).

Choral. Und führe uns nicht in Versuchung (*tacet*).

Evangelium. (Evangelist, erste Magd, Petrus, zweite Magd, Knecht.) Da zündeten sie ein Feuer an (*tacet*).

Choral. Kein Hirt kann so fleissig gehen (*tacet*).

Evangelium. (Evangelist.) Und Petrus gedachte an des Herren Wort (*tacet*).

39- ARIE.



Da Capo.

Choral. (Petrus.) Aus der Tiefe rufe ich (*tacet*).

Nach der Predigt.

41- EVANGELIUM.



6



12



18



Choral. Dass du nicht ewig Schande mögest tragen (*tacet*).

43- EVANGELIUM.

7 CHOR. (Die Ältesten.)



59



64



78

CHOR. (Die Ältesten.)



83



Choral. Du König der Ehren (*tacet*).

45- EVANGELIUM.

3 (CHOR.) (Die Ältesten.)



105



110



119

CHOR. (Die Ältesten.)



125



Choral. Dein' göttlich' Macht und Herrlichkeit (*tacet*).

Evangelium. (Evangelist, Pilatus.) Pilatus sprach zu den Hohenpriestern (*tacet*).

Choral. Ich bin's, ich sollte büßen (*tacet*).

49- EVANGELIUM.

3 CHOR. (Das Volk.)

166

170

174

16

50- ARIE.

6

202

5

211

5 6

225

2

Da Capo.

Evangelium. (Evangelist.) Die Hohenpriester aber (*tacet*).

Choral. Was kann die Unschuld besser kleiden (*tacet*).

Evangelium. (Evangelist, Pilatus.) Auf den Tag wurden Pilatus (*tacet*).

Choral. Ei, was hat er denn gethan (*tacet*).

55- EVANGELIUM.

5 CHOR. (Das Volk.)

326

9

340

CHOR. (Das Volk.)

352

363

20

Choral. Es wird in der Sünder Hände (*tacet*).

Evangelium. (Evangelist.) Und als sie Jesum hinführeten (*tacet*).

58- ARIE.



436



441



446



451



Da Capo.

Evangelium. (Evangelist, Jesus.) Jesus aber wandte sich um (*tacet*).

Choral. Sein' allererste Sorge war (*tacet*).

61- EVANGELIUM.



534



539



549



Choral. Ich bin krank, komm, stärke mich (*tacet*).

Evangelium. (Evangelist.) Es war auch oben über ihn geschrieben (*tacet*).

Choral. Das Kreuz ist der Königs-Thron (*tacet*).

Evangelium. (Evangelist, der verstockte Mörder, der reuige Mörder.) Aber der Übelthäter einer (*tacet*).

Choral. Tausendmal gedenk' ich dein (*tacet*).

Evangelium. (Evangelist, Jesus.) Und Jesus sprach zu ihm (*tacet*).

Choral. Freu' dich sehr, o meine Seele (*tacet*).

Evangelium. (Evangelist.) Und es war um die sechste Stunde (*tacet*).

70- ARIE.

Un poco allegro.

708

714

718

724

730

734

740

745

750

Da Capo.

Evangelium. (Evangelist, Jesus.) Und Jesus rief laut (*tacet*).

Sinfonia (*tacet*).

Choral. Derselbe mein Herr Jesus Christ (*tacet*).

Sinfonia da Capo (*tacet*).

Evangelium. (Evangelist, Hauptann.) Da aber der Hauptmann sahe (*tacet*).

Choral. Straf' mich nicht in deinem Zorn (*tacet*).

Evangelium. (Evangelist.) Es stunden aber alle seine Verwandten (*tacet*).

78- ARIE.



843



853



860

