

Passionsmusik
nach dem
Evangelisten Lucas.

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Nr 246

Korrektur von

Ernst Naumann (1832–1910)

Chor

Inhalt

Erster Theil.

Einleitungschor. Furcht und Zittern, Scham und Schmerzen	1
Evangelium. (Evangelist.) Es war aber nahe das Fest	3
Choral. Verruchter Knecht, wo denkst du hin	4
Evangelium. (Evangelist.) Und sie wurden froh	5
Choral. Die Seel' weiss hoch zu schätzen	5
Evangelium. (Evangelist.) Und er versprach sich	6
Choral. Stille, stille! ist die losung der Gottlosen	6
Evangelium. (Evangelist, Jesus, Chor der Jünger Jesu.) Es kamm nun der Tag	7
Choral. Weide mich und mach' mich satt	9
Evangelium. (Jesus, Evangelist.) Und er wird euch einen grossen gepflasterten Saal zeigen	10
Choral. Nichts ist lieblicher als du	10
Evangelium. (Jesus, Evangelist.) Denn ich sage euch	11
Arie für Sopran. Dein leib, das Manna meiner Seele	12
Evangelium. (Evangelist, Jesus.) Desselbigen gleichen auch den Kelch	12
Arie für Alt. Du giebst mir Blut, ich schenk' dir Thränen	13
Evangelium. (Jesus, Evangelist.) Doch siehe, die Hand meines Verräthers	14
Choral. Ich, ich und meine Sünden	14
Evangelium. (Evangelist, Jesus.) Es erhob sich auch ein Zank	15
Choral. Ich werde dir zu Ehren Alles wagen	16
Evangelium. (Jesus.) Und ich will euch das Reich bescheiden	16
Choral. Der heiligen zwölf Boten Zahl	17
Evangelium. (Evangelist, Jesus, Petrus, Chor der Jünger Jesu.) Der Herr aber sprach: Simon	17
Choral. Wir armen Sünder bitten	22
Evangelium. (Evangelist, Jesus.) Und er riss sich von ihnen	22
Choral. Mein Vater, wie du willt	22
Evangelium. (Evangelist.) Es erschien ihm aber ein Engel	23
Choral. Durch deines Todes Kampf	23
Evangelium. (Evangelist, Jesus.) Und er stund auf von dem Gebet	23
Choral. Lass mich Gnade für dir finden	24
Evangelium. (Evangelist, Jesus.) Da er aber noch redet'	25
Choral. Von aussen sich gut stellen	25
Evangelium. (Evangelist, Chor der Jünger Jesu, Jesus.) Da aber sahen, die um ihn waren	26
Choral. Ich will daraus studiren	28
Evangelium. (Evangelist, Jesus.) Jesus aber sprach zu den Hohenpriestern	29
Choral. Und führe uns nicht in Versuchung	30
Evangelium. (Evangelist, erste Magd, Petrus, zweite Magd, Knecht.) Da zündeten sie ein Feuer an	30
Choral. Kein Hirt kann so fleissig gehen	32
Evangelium. (Evangelist.) Und Petrus gedachte an des Herren Wort	33
Arie für Tenor. Den Fels hat Moses' Stab geschlagen	33
Choral. (Petrus.) Aus der Tiefe rufe ich	34

Zweiter Theil.

Evangelium. (Evangelist, Chor der Männer.) Die Männer aber	35
Choral. Dass du nicht ewig Schande mögest tragen	36
Evangelium. (Evangelist, Chor der Aeltesten, Jesus.) Und viel and're Lästerungen	37
Choral. Du König der Ehren	40
Evangelium. (Evangelist, Jesus, Chor der Aeltesten, Pilatus.) Er sprach zu ihnen	40
Choral. Dein' göttlich' Macht und Herrlichkeit	44
Evangelium. (Evangelist, Pilatus.) Pilatus sprach zu den Hohenpriestern	44
Choral. Ich bin's, ich sollte büssen	44
Evangelium. (Evangelist, Chor des Volkes.) Sie aber hielten an	45
Arie für Tenor. Das Lamm verstummt vor seinem Scherer	47
Evangelium. (Evangelist.) Die Hohenpriester aber	47
Choral. Was kann die Unschuld besser kleiden	48
Evangelium. (Evangelist, Pilatus.) Auf den Tag wurden Pilatus	48
Choral. Ei, was hat er denn gethan	49

Evangelium. (Evangelist, Chor des Volkes, Pilatus.) Denn er musste ihnen Einen	51
Choral. Es wird in der Sünder Hände	55
Evangelium. (Evangelist.) Und als sie Jesum hinführeten	56
Arie für zwei Soprane und Alt. Weh und Schmerz	56
Evangelium. (Evangelist, Jesus.) Jesus aber wandte sich um	58
Choral. Sein' allererste Sorge war	59
Evangelium. (Evangelist, Chor des Volkes, Chor der Kriegsknechte.) Und sie theilten seine Kleider	60
Choral. Ich bin krank, komm, stärke mich	63
Evangelium. (Evangelist.) Es war auch oben über ihn geschrieben	63
Choral. Das Kreuz ist der Königs-Thron	64
Evangelium. (Evangelist, der verstockte Mörder, der reuige Mörder.) Aber der Übelthäter einer	65
Choral. Tausendmal gedenk' ich dein	65
Evangelium. (Evangelist, Jesus.) Und Jesus sprach zu ihm	66
Choral. Freu' dich sehr, o meine Seele	67
Evangelium. (Evangelist.) Und es war um die sechste Stunde	68
Arie für Sopran. Selbst der Bau der Welt erschüttert	68
Evangelium. (Evangelist, Jesus.) Und Jesus rief laut	69
Sinfonia (<i>tacet</i>).	69
Choral. Derselbe mein Herr Jesus Christ	69
Sinfonia da Capo (<i>tacet</i>).	70
Evangelium. (Evangelist, Hauptann.) Da aber der Hauptmann sahe	70
Choral. Straf' mich nicht in deinem Zorn	70
Evangelium. (Evangelist.) Es stunden aber alle seine Verwandten	71
Arie für Tenor. Lasst mich ihn nur noch einmal küssen	72
Evangelium. (Evangelist.) Und nahm ihn ab	73
Choral. Nun ruh', Erlöser, in der Gruft	73

1- CHOR.

Soprano.  Furcht und Zittern, Scham und Schmerzen, Herr, zerknirschen un - sre

Alto.  Furcht und Zittern, Scham und Schmerzen, Herr, zerknirschen un - sre

Tenore.  Furcht und Zittern, Scham und Schmerzen, Herr, zerknirschen un - sre

Basso.  Furcht und Zittern, Scham und Schmerzen, Herr, zerknirschen un - sre

10
S.  Her-zen beim Gedächtniss dei - ner Noth, beim Gedächtniss beim Gedächtniss

A.  Her-zen beim Gedächtniss dei - ner Noth, beim Gedächtniss

T.  Her-zen beim Gedächtniss dei - ner Noth, deiner Noth, beim Gedächtniss

B.  Her-zen beim Gedächtniss dei - ner Noth, beim Gedächtniss

13
S.  dei-ner Noth; Furcht und Zit-tern, Scham und Schmer-zen, Furcht und

A.  dei-ner Noth; Furcht und Zit-tern, Scham und Schmer-zen, Furcht und

T.  dei-ner Noth; Furcht und Zit-tern, Scham und Schmer - zen, Furcht und

B.  dei-ner Noth; Furcht und Zit-tern, Scham und Schmer - zen, Furcht und

17

S.  Zit - tern, Scham_ und Schmer - zen, Herr, Herr, zer - knir - schen un - sre

A.  Zit - tern, Scham_ und Schmer - zen, Herr, Herr, zer - knir - schen un - sre

T.  8 Zit - tern, Scham und Schmer - zen, Herr, Herr, zer - knir - schen un - sre

B.  Zit - tern, Scham und Schmer - zen, Herr, Herr, zer - knir - schen un - sre

20


S.  Her - zen beim Ge - dächt - niss dei - ner_ Noth, beim Ge - dächt - niss


A.  Her - zen beim Ge - dächt - niss dei - ner Noth, beim Ge - dächt - niss

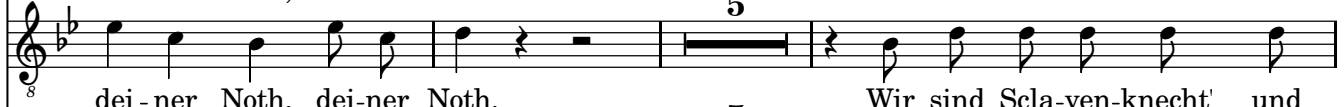
T.  8 Her - zen beim Ge - dächt - niss, beim Ge - dächt - niss dei - ner Noth, beim Ge - dächt - niss


B.  Her - zen beim Ge - dächt - niss, beim Ge - dächt - niss dei - ner Noth, beim Ge - dächt - niss

23

S.  5 dei - ner Noth, dei - ner Noth. Wir sind Sla - ven - knecht' und

A.  5 dei - ner Noth, dei - ner Noth. Wir sind Sla - ven - knecht' und

T.  8 dei - ner Noth, dei - ner Noth. Wir sind Sla - ven - knecht' und

B.  5 dei - ner Noth, dei - ner Noth. Wir sind Sla - ven - knecht' und

31

S. Sün - der, du bist Herr - scher und Ent - bin - der, und er - wählst für uns den

A. Sün - der, du bist Herr - scher und Ent - bin - der, und er - wählst für uns den

T. Sün - der, du bist Herr - scher und Ent - bin - der, und er - wählst für uns den

B. Sün - der, du bist Herr - scher und Ent - bin - der, und er - wählst für uns den

33 *Da Capo.*

S. Tod, den Tod, den Tod, und er - wählst für uns den Tod, den Tod.

A. Tod, den Tod, den Tod, und er - wählst für uns den Tod, den Tod.

T. Tod, den Tod, den Tod, und er - wählst für uns den Tod, den Tod.

B. Tod, den Tod, den Tod, und er - wählst für uns den Tod, den Tod.

2- Evangelium.

Evangelio. *Evangelist.*

Es war a-ber na-he das Fest der süs-sen Brod', das da Ostern heisset. Und die Hohen-

40

prie-ster und Schrift-ge-lehr-ten trach-te-ten, wie sie ihn töd-teten, und furcht'-ten sich vor dem

43

Vol-ke. Es war a - ber der Sa-ta-nas ge - fah-ren in den Ju-das, ge -

46

nannt Ischarioth; der war aus der Zahl der Zwölfen. Und er ging hin, und redet' mit den Hohen-

49

prie-ster-n und mit den Haupt-leu-ten, wie er ihn woll-te ih-nen ü-ber-ant-wor - ten.

3- CHORAL.

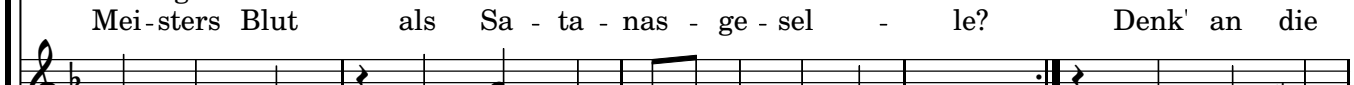
Soprano.  Ver - ruch - ter Knecht, wo denkst du hin, wie denkst du nur an
Willst du um schnö - des Geld und Gut ver - ra - then dei - nes

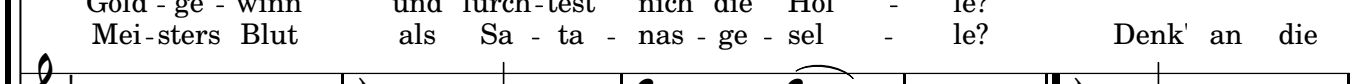
Alto.  Ver - ruch - ter Knecht, wo denkst du hin, wie denkst du nur an
Willst du um schnö - des Geld und Gut ver - ra - then dei - nes

Tenore.  Ver - ruch - ter Knecht, wo denkst du hin, wie denkst du nur an
Willst du um schnö - des Geld und Gut ver - ra - then dei - nes


Basso.  Ver - ruch - ter Knecht, wo denkst du hin, wie denkst du nur an
Willst du um schnö - des Geld und Gut ver - ra - then dei - nes


56
S.  Gold - ge - winn und fürch - test nich die Höl - le?
Mei - sters Blut als Sa - ta - nas - ge - sel - le? Denk' an die

A.  Gold - ge - winn und fürch - test nich die Höl - le?
Mei - sters Blut als Sa - ta - nas - ge - sel - le? Denk' an die

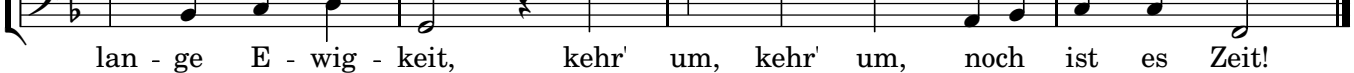
T.  Gold - ge - winn und fürch - test nich die Höl - le?
Mei - sters Blut als Sa - ta - nas - ge - sel - le? Denk' an die

B.  Gold - ge - winn und fürch - test nich die Höl - le?
Mei - sters Blut als Sa - ta - nas - ge - sel - le? Denk' an die

61
S.  lan - ge E - wig - keit, kehr' um, kehr' um, noch ist es Zeit!

A.  lan - ge E - wig - keit, kehr' um, kehr' um, noch ist es Zeit!


T.  lan - ge E - wig - keit, kehr' um, kehr' um, noch ist es Zeit!

B.  lan - ge E - wig - keit, kehr' um, kehr' um, noch ist es Zeit!


Evangelist.


Evangelio. 
 8 Und sie wur-den froh, und ge - lob - ten ihm Geld zu ge-ben.

5- CHORAL.

Soprano. 
 Die Seel' weiss hoch - zu - schä - tzen, was Hand und Kas - ten
 was Au - gen kann er - gö - tzen und Lust der Sin - ne

Alto. 
 Die Seel' weiss hoch - zu - schä - tzen, was Hand und Kas - ten
 was Au - gen kann er - gö - tzen und Lust der Sin - ne

Tenore. 
 8 Die Seel' weiss hoch - zu - schä - tzen, was Hand und Kas - ten
 was Au - gen kann er - gö - tzen und Lust der Sin - ne

Basso. 
 Die Seel' weiss hoch - zu - schä - tzen, was Hand und Kas - ten
 was Au - gen kann er - gö - tzen und Lust der Sin - ne

72

S. 
 füllt, stillt. Sie ringt nach ei - tlen Din - gen und bleibt der ew' - gen bar:

A. 
 füllt, stillt. Sie ringt nach ei - tlen Din - gen und bleibt der ew' - gen bar:

T. 
 8 füllt, stillt. Sie ringt nach ei - tlen Din - gen und bleibt der ew' - gen bar:

B. 
 füllt, stillt. Sie ringt nach ei - tlen Din - gen und bleibt der ew' - gen bar:

77

S. 
 wer reisst sie aus den Schlin - gen der tödt - li - chen Ge - fahr?

A. 
 wer reisst sie aus den Schlin - gen der tödt - li - chen Ge - fahr?

T. 
 8 wer reisst sie aus den Schlin - gen der tödt - li - chen Ge - fahr?

B. 
 wer reisst sie aus den Schlin - gen der tödt - li - chen Ge - fahr?

6- Evangelium.

Evangelio. *Evangelist.*

Und er ver - sprach sich, und such - te Ge - le - gen - heit,

84

dass er ihn ü - ber - ant - wor - te - te oh - ne Ru - mor.

7- CHORAL.

p

Soprano. Stil - le, stil - le! ist die Lo - sung der Gott - lo - sen in der Welt;

Alto. ...ist die Lo - sung der Gott - lo - sen in der Welt;

Tenore. ...ist die Lo - sung der Gott - lo - sen in der Welt;

Basso. ...ist die Lo - sung der Gott - lo - sen in der Welt;

91

S. trau - e ja nicht der Lieb - ko - sung, wenn sie sich zu dir ge - sellt.

A. trau - e ja nicht der Lieb - ko - sung, wenn sie sich zu dir ge - sellt.

T. trau - e ja nicht der Lieb - ko - sung, wenn sie sich zu dir ge - sellt.

B. trau - e ja nicht der Lieb - ko - sung, wenn sie sich zu dir ge - sellt.

95

S. Spricht der Mund ein gu - tes Wort, hegt das Her - ze Trug und Mord,

A. Spricht der Mund ein gu - tes Wort, hegt das Her - ze Trug und Mord,

T. Spricht der Mund ein gu - tes Wort, hegt das Her - ze Trug und Mord,

B. Spricht der Mund ein gu - tes Wort, hegt das Her - ze Trug und Mord,

99

S. und dass es die List er - fül - le, ist die Lo - sung: *Solo* Stil - le, stil - le!

A. und dass es die List er - fül - le, ist die Lo - sung:

T. und dass es die List er - fül - le, ist die Lo - sung:

B. und dass es die List er - fül - le, ist die Lo - sung:

8- Evangelium.

Evangelio. *Evangelist.*

Es kam nun der Tag der süs-sen Brod', auf wel-chem man muss-te opfern das Oster-

106 *Jesus.*

lamm. Und sand-te Pe-trum und Jo-han-nem, und sparch: Gehet hin, be-rei-tet uns das

109 *Evangelist.*

O - ster-lamm, auf dass wir's es-sen. Sie a-ber spra-chen zu ihm:

112 (CHOR.) Die Jünger Jesu.

A. 
 Wo willt du, dass wir's be - rei - - - ten, wo willt



T. 
 Wo willt du, dass wir's be - rei - - - ten,

118

A. 
 du, dass wir's be - rei - - - ten, dass wir's be - rei - - - ten?

T. 
 wo willt du, dass wir's be - rei - - - ten, dass wir's be - rei - - - ten?

125

Evangelist.  Jesus. 
 Er sprach zu ih-nen: Sie - he, wenn ihr hin-ein kommt in die Stadt, wird

128 
 euch ein Mensch be-geg-nen, der trägt ei-nen Was - ser-krug. Fol-get ihm nach in das

131 
 Haus, da er hin-ein ge-het, und sa - get zu dem Haus-herrn: Der Mei-ster lässt dir

134 
 sagen: „Wo ist die Herberge, darinnen ich das Osterlamm essen möge mit meinen Jüngern?“


9- CHORAL.


Soprano.  Wei - de mich und mach' mich satt, Him - mels - spei - se!


Alto.  Him - mels - spei - se!

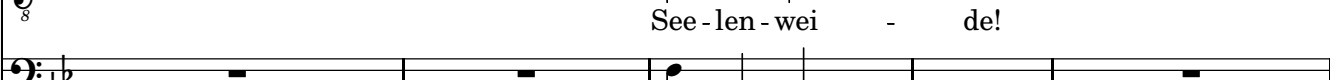
Tenore.  Him - mels - spei - se!


Basso.  Him - mels - spei - se!

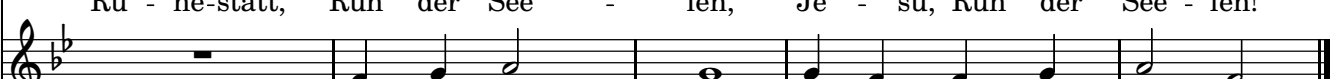
142
S.  Trän - ke mich, mein Herz ist matt, See - len - wei - de! Sei du mei - ne


A.  See - len - wei - de!

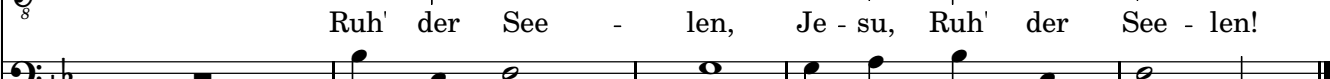
T.  See - len - wei - de!

B.  See - len - wei - de!

147
S.  Ru - he-statt, Ruh' der See - len, Je - su, Ruh' der See - len!

A.  Ruh' der See - len, Je - su, Ruh' der See - len!

T.  Ruh' der See - len, Je - su, Ruh' der See - len!

B.  Ruh' der See - len, Je - su, Ruh' der See - len!

10- Evangelium.

Evangelio. *Jesus.*

Und er wird euch ei - nen gro - ssen ge - pfla - ster - ten Saal zei - gen; da -

154 *Evangelist.*

selbst be - rei - tet es. Sie gingen hin, und funden, wie er ih - nen ge - sagt hat - te, und be -

157

rei - te - ten das O - ster - lamm. Und da die Stun - de kam, setz - te er sich nie - der und die

160 *Jesus.*

zwölf A - po - stel mit ihm; und er sprach zu ih - nen: Mich hat

162

herz - lich ver - lan - get, das O - ster - lamm mit euch zu es - sen, e - he denn ich lei - de.

11- CHORAL.

Soprano.

Nichts ist lieb - li - cher als du, liebste Lie - be, nichts ist freundli - cher als du,

Alto.

liebste Lie - be,

Tenore.

liebste Lie - be,

Basso.

liebste Lie - be,

171

S. milde Lie - be, auch nichts sü - sser ist als du, süsse Lie - be, Je - su, sü - sse Lie - be.

A. milde Lie - be, süsse Lie - be, Jesu, sü - sse Lie - be.

T. milde Lie - be, süsse Lie - be, Jesu, sü - sse Lie - be.

B. milde Lie - be, süsse Lie - be, Jesu, sü - sse Lie - be.

12- Evangelium.

Evangelio. ^{Jesus.}

Denn ich sa - ge euch, dass ich hin - fort nicht mehr da - von es - sen wer - de, bis dass er -

182

fül - let wer - de im Reich Got - tes. ^{Evangelist.} Und er nahm den Kelch, dank - te und sprach: Neh - met den - ^{Jesus.}

185

sel - ben, und thei - let ihn un - ter euch; denn ich sa - ge euch: Ich wer - de nicht

188

trinken von dem Ge wächse des Wein - stocks, bis das Reich Got - tes kom - me. ^{Evangelist.} Und er nahm das

191

^{Jesus.} Brod, dank - te und brach's, und gab's ih - nen, und sprach: Das ist mein

194

Leib, der für euch ge - ge - ben wird: das thut zu mei - nem Ge - dächt - niss.

13- ARIE.

Soprano.  15 Continuo 3
 Dein Leib, das Man na, das Manna mei-ner Seele,

221
 S. 
 dein Leib, das Manna, das Manna, das Manna meiner Seele, er - quickt_ und stärkt_

230
 S.  *p* *pp*
 die mat-te Brust, die mat - te Brust, die mat - te Brust, er-quickt und stärkt

239
 S.  6
 die mat - te Brust. Dein Leib, das Man-na, das Man-na mei - ner See-le,

252
 S. 
 dein Leib, das Man-na, das Man-na mei-ner See-le, er - quickt und stärkt

260
 S.  *p*
 die mat-te Brust, die mat-te Brust, erquickt und stärket die matte Brust, die mat-te


270
 S.  15 Continuo
 Brust. Es schmecket, wenn ich es_ ge-niesse, dem Geist so

293
 S. 
 wun-der - bar - lich sü-sse und schafft ihm lau - ter Him-mels-lust,

301
 S.  *Da Capo.*
 _ und schafft ihm lau - - - ter, lauter, lauter Him-mels-lust.

14- Evangelium.


Evangelio.  Evangelist.
 Des-sel-bi-gen glei-chen auch den Kelch nach dem A-bend-mahl, und

310 *Jesus.*

 sprach: Das ist der Kelch, das neu - e Te - sta -

312

 ment in mei - nem Blut, das für euch ver - gos - sen wird.

15- ARIE.


Alto. *9* *Continuo*

 Du gibst mir Blut, ich schenk' dir Thrä -


327
 A. 
 - - nen, du gibst mir Blut, du gibst mir Blut, ich schenk' dir Thrä -

331
 A. *tr* 
 - nen; nur ist mein Tausch, nur ist mein Tausch gar schlecht am Werth, nur ist mein

335
 A. 
 Tausch, nur ist mein Tausch gar schlecht am Werth. Du triffst, du triffst

345
 A. 
 und ich wein' _____ um die Wet-te, du triffst, du triffst und ich wein', _____

350
 A. 
 - und ich wein' um die Wet-te, ach! dass ich so 'was Kost-bar's hät-te, ach! dass ich

353 *Da Capo.*
 A. 
 so 'was Kost-bar's hät-te, als mir dein Kraft-kelch hier ge - währt!

16- Evangelium.

Evangelio. ^{Jesus.}

Doch sie - he, die Hand mei - nes Ver - rä - thers ist mit mir ü - ber

358

Ti - sche; und zwar, des Men - schen Sohn ge - het hin, wie es be -

360

schlos - sen ist; doch we - he dem - sel - bi - gen Men - schen, durch wel - chen

362

Evangelist.

er ver - ra - then wird. Und sie fin - gen an zu fra - gen un - ter sich

364

selbst, wel - cher es doch wä - re un - ter ih - nen, der das thun wür - de?

17- CHORAL.

Soprano.

Ich, ich und mei - ne Sün - den, die sich wie Körn - lein fin -

Alto.

Ich, ich und mei - ne Sün - den, die sich wie Körn - lein fin -

Tenore.

Ich, ich und mei - ne Sün - den, die sich wie Körn - lein fin -

Basso.

Ich, ich und mei - ne Sün - den, die sich wie Körn - lein fin -

374

S.

den des San - des an dem Meer, die ha - ben dir er - re - get das

A.

den des San - des an dem Meer, die ha - ben dir er - re - get das

T.

den des San - des an dem Meer, die ha - ben dir er - re - get das

B.

den des San - des an dem Meer, die ha - ben dir er - re - get das

382

S. E - lend, das dich schlä - get, und das be - trüb - te Mar - ter - heer.

A. E - lend, das dich schlä - get, und das be - trüb - te Mar - ter - heer.

T. E - lend, das dich schlä - get, und das be - trüb - te Mar - ter - heer.

B. E - lend, das dich schlä - get, und das be - trüb - te Mar - ter - heer.

18- Evangelium.

Evangelio. *Evangelist.*

Es er-hub sich auch ein Zank un-ter ih-nen, wel-cher un-ter ih-nen sol-le für den

393

Gröss-ten ge-hal-ten wer-den. Er a-ber sprach zu ih - nen: *Jesus.* Die welt - li-chen

396

Kö - ni-ge herr-schen, und die Ge-wal - ti-gen hei - sset man gnä - di-ge Her-ren.

399

Ihr aber nicht al-so; son-dern des Grö-sseste un-ter euch soll sein wie die Jüng-ste, und der Für-

402

nehm-ste wie ein Die-ner. Denn wel-cher ist der Grö-sseste? Der zu Ti-sche sitzt, o-der der da

406

die-net? Ist's nicht al-so, dass, der zu Ti-sche sitzt? Ich aber bin un-ter euch wie ein Diener.

410

Ihr a-ber seid's, die ihr be-har-ret ha-bet bei mir in mei-nen An-fech-tungen.

19- CHORAL.

Soprano.  Ich werde dir zu Ehren Al - les wa - gen, kein Kreuz nicht achten, keine Schmach

Alto.  Ich werde dir zu Ehren Al - les wa - gen, kein Kreuz nicht achten, keine Schmach

Tenore.  Ich werde dir zu Eh - ren Al - les wa - gen, kein Kreuz nicht achten, keine Schmach

Basso.  Ich werde dir zu Ehren Al - les wa - gen, kein Kreuz nicht achten, keine Schmach

422
S.  noch Pla - gennichts von Ver - folgung, nichts von To - desschmer - zen nehmen zu Her - zen.

A.  noch Pla - gennichts von Ver - folgung, nichts von To - desschmer - zen nehmen zu Her - zen.

T.  noch Pla - gennichts von Ver - folgung, nichts von To - desschmer - zen nehmen zu Her - zen.

B.  noch Pla - gennichts von Ver - folgung, nichts von To - desschmer - zen nehmen zu Her - zen.


20- Evangelium.

Evangelio.  ^{Jesus.}
Und ich will euch das Reich be - schei - den, wie mir's mein Va - ter be - schie - den

434

 hat, dass ihr es - sen und trin - ken sollt über mei - nem Tisch in mei - nem Reich, und si - tzen auf

437

 Stüh - len, und rich - ten die zwölf Ge - schlech - te Is - ra - el.

21- CHORAL.

Soprano.  Der hei-li - gen zwölf Bo-ten Zahl und die lie-ben Pro-phe-ten all',

Alto.  Der hei-li - gen zwölf Bo-ten Zahl und die lie-ben Pro-phe-ten all',

Tenore.  Der hei-li - gen zwölf Bo-ten Zahl und die lie-ben Pro-phe - ten all',

Basso.  Der hei-li - gen zwölf Bo-ten Zahl und die lie-ben Pro-phe-ten all',

445

S.  die theu-ren Märt'-rer all-zu - mal lo - ben dich, Herr, mit gro-ssem Schall.

A.  die theu-ren Märt'-rer all-zu - mal lo - ben dich, Herr, mit gro-ssem Schall.

T.  die theu-ren Märt'-rer all-zu - mal lo - ben dich, Herr, mit gro - ssem Schall.

B.  die theu-ren Märt'-rer all-zu - mal lo - ben dich, Herr, mit gro-ssem Schall.

22- Evangelium.

Evangelio.  Der Herr a-ber sprach: Si-mon, Si - mon, sie-he, der Sa-ta-nas hat

Evangelist.  Der Herr a-ber sprach: Si-mon, Si - mon, sie-he, der Sa-ta-nas hat

Jesus.  Der Herr a-ber sprach: Si-mon, Si - mon, sie-he, der Sa-ta-nas hat

453

 eu - er be-geh-ret, dass er euch möch-te sich-ten wie den Wei-zen; a - ber ich

456

ha - be für dich ge - be - ten, dass dein Glau - be nicht auf - hö - re; und wenn du

458

der - mal-einst dich be-keh-rest, so stär - ke dei-ne Brü-der. Evangelist.
Er a - ber

461

sprach zu ihm: Petrus.
Herr, ich bin be-reit, mit dir in's Ge-fäng-niss und

464

in den Tod zu ge-hen. Evangelist. Er a - ber sprach: Jesus.
Pe - tre, ich sa - ge

467

dir: der Hahn wird heu-te nicht krä-hen, e-he denn du drei-mal ver-leug-net hast, dass

470

du mich ken-nest. Evangelist. Und er sprach zu ih-nen: Jesus.
So oft ich euch ge-sandt ha-be ohne

473

Beutel, ohne Tasche und ohne Schuh', habet ihr auch je Mangel gehabt? Sie spa - chen:

477

CHOR. (Die Jünger Jesu.)

S. Nie kei - nen, nie kei - - nen,

A. Nie kei - nen, nie kei - nen, nie kei - nen, nie kei - - nen,

T. Nie kei - nen, nie kei - nen, nie kei - nen, nie kei - - nen,

B. Nie kei - nen, nie kei - - nen, nie

484

S. nie, nie kei - nen, nie kei - nen, nie kei - nen, nie, nie,

A. nie kei - nen, nie kei - nen, kei - nen, nie kei - nen, nie,

T. nie, nie kei - nen, nie kei - nen, nie kei - nen, nie, nie, nie,

B. kei - nen, nie kei - - nen, nie kei - nen, nie kei - - nen, nie,

491

S. nie kei - nen, nie, nie kei - - nen.

A. nie kei - nen, nie, nie kei - - nen, nie kei - - - - nen.

T. nie kei - nen, nie, nie kei - - nen, nie kei - - - - nen.

B. nie, nie, nie, nie kei - - nen, nie kei - - - - nen.

498 **Evangelist.** **Jesus.**


 Da sprach er zu ih-nen: Aber nun, wer einen Beutel hat, der nehme ihn, desselbigen

502

 glei-chen auch die Ta-sche; wer a-ber nicht hat, ver-kau-fe sein Kleid, und kau-fe ein

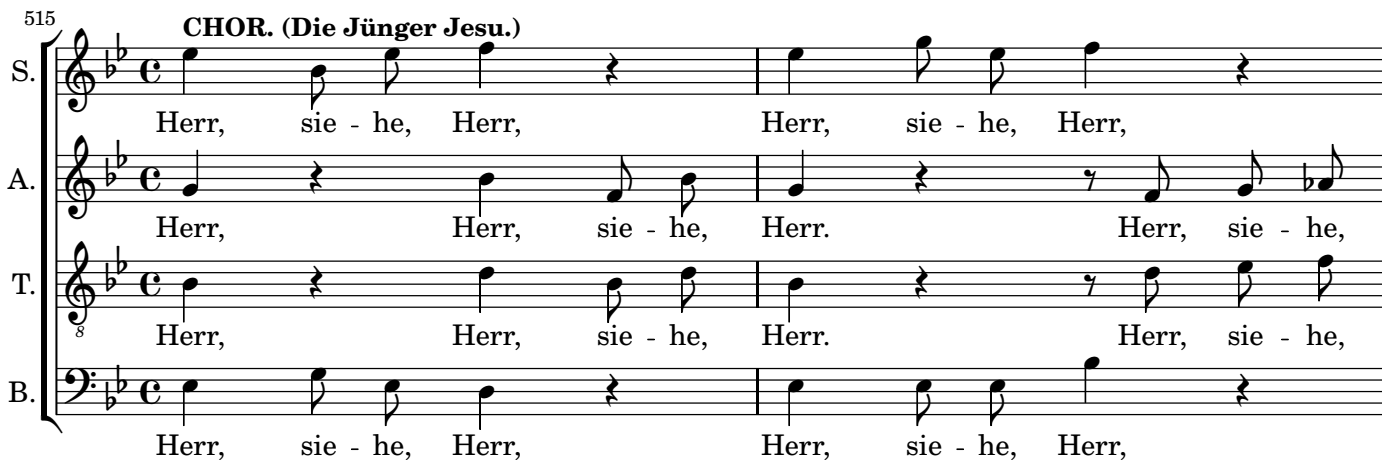
505

 Schwert. Denn ich sa-ge euch: es muss noch das auch voll-en-det wer-den an mir, das ge-

508

 schrie-ben ste-het: „er ist un-ter die Ü-bel-thä-ter ge-rech-net“. Denn was von

512 **Evangelist.**

 mir ge-schrie-ben ste-het, das hat ein En-de. Sie spra-chen a-ber:

515 **CHOR. (Die Jünger Jesu.)**

 S. Herr, sie - he, Herr, Herr, sie - he, Herr,
 A. Herr, Herr, sie - he, Herr. Herr, sie - he,
 T. Herr, Herr, sie - he, Herr. Herr, sie - he,
 B. Herr, sie - he, Herr, Herr, sie - he, Herr,

517

S. Herr, Herr, hier sind zwei Schwert',
 A. Herr, hier, hier, hier sind zwei
 T. Herr, hier, hier, hier sind zwei
 B. Herr, Herr, hier sind zwei Schwert',

519

S. hier sind zwei Schwert', hier sind zwei Schwert', hier sind zwei Schwert'.
 A. Schwert', Herr, Herr, hier sind zwei Schwert'.
 T. Schwert', Herr, Herr, hier sind zwei Schwert'.
 B. hier sind zwei Schwert', hier sind zwei Schwert', hier sind zwei Schwert'.

521

Evangelist. Er aber sprach zu ihnen: Jesus. Es ist ge-nug. Evangelist. Und er ging hin-aus nach sei-ner Ge-

525

wohn-heit an den Öl-berg. Es fol-ge-ten ihm a-ber seine Jün-ger nach an den sel-bi-gen Ort; und

528

als er da-hin kam, sprach er zu ihnen: Jesus. Betet, auf dass ihr nicht in An-fechtung fal-let.

23- CHORAL.

li Soprani tutti.

Soprano.  Wir armen Sünder bit - ten, du wollest uns er - hören, lieber Her - re Gott!


Alto.  Du wollest uns er - hören, lieber Her - re Gott!

Tenore.  Du wollest uns er - hören, lieber Her - re Gott!

Basso.  Du wollest uns er - hören, lieber Her - re Gott!

24- Evangelium.

Evangelist.

Evangelio.  Und er riss sich von ih - nen bei ei - nem Stein - wurf, und

542  knie - e - te nie - der, be - te - te, und sprach: *Jesus.* Va - ter, willst du, so

545  nimm die - sen Kelch von mir; doch nicht mein, son - dern dein Wil - le ge - sche - he.

25- CHORAL.

Soprano.  Mein Va - ter wie du willst, so bin ich auch zu - frie - den; was du mir auf der Welt zu meinem Theil beschie - den, ich nehm' es

Alto.  Mein Va - ter wie du willst, so bin ich auch zu - frie - den; was du mir auf der Welt zu meinem Theil beschie - den, ich nehm' es

Tenore.  Mein Va - ter wie du willst, so bin ich auch zu - frie - den; was du mir auf der Welt zu meinem Theil beschie - den, ich nehm' es

Basso.  Mein Va - ter wie du willst, so bin ich auch zu - frie - den; was du mir auf der Welt zu meinem Theil beschie - den, ich nehm' es

554

S. auf dein Wort, dein Wille werd' erfüllt, und sa-ge al-lezeit: Mein Va-ter wie du willst!

A. auf dein Wort, dein Wille werd' erfüllt, und sa-ge al-lezeit: Mein Va-ter wie du willst!

T. auf dein Wort, dein Wille werd' erfüllt, und sa-ge al-lezeit: Mein Va-ter wie du willst!

B. auf dein Wort, dein Wille werd' erfüllt, und sa-ge al-lezeit: Mein Va-ter wie du willst!

26- Evangelium.

Evangelio. *Evangelist.*
Es er-schien ihm a-ber ein En-gel vom Him-mel, uns stär-ke-te ihn. Und es

564 kam, dass er mit dem To-de rang, und be - te - te hef-ti-ger. Es ward

567 a - ber sein Schweiss wie Bluts-tro-pfen, die fie-len auf die Er - de.

27- CHORAL.

Soprano. Durch deines Todes Kampf und blu-tigen Schweiss hilf uns, lie-ber Her-re Gott!

Alto. - - - - - Hilf uns, lie-ber Her-re Gott!

Tenore. - - - - - Hilf uns, lie-ber Her-re Gott!

Basso. - - - - - Hilf uns, lie-ber Her-re Gott!

28- Evangelium.

Evangelio. *Evangelist.*
Und er stund auf von dem Ge - bet, und kam zu sei - nen

578 Jüngern, und fand sie schla-fend vor Trau-rigkeit, und sprach zu ih - nen: Was schla-fet

581 ihr? Ste-het auf und be-tet, auf dass ihr nicht in An - fech-tung fal - let.

Jesus.

29- CHORAL.

Soprano.  Lass mich Gna - de für dir fin - den, der ich bin voll Trau - rig - keit,
helf du mir selbst ü - ber - win - den, so oft ich muss in den Streit.

Alto.  Lass mich Gna - de für dir fin - den, der ich bin voll Trau - rig - keit,
helf du mir selbst ü - ber - win - den, so oft ich muss in den Streit.

Tenore.  Lass mich Gna - de für dir fin - den, der ich bin voll Trau - rig - keit,
helf du mir selbst ü - ber - win - den, so oft ich muss in den Streit.

Basso.  Lass mich Gna - de für dir fin - den, der ich bin voll Trau - rig - keit,
helf du mir selbst ü - ber - win - den, so oft ich muss in den Streit.

589


S.  Mei - nen Glau - ben täg - lich mehr', dei - nes Gei - stes Schwert ver - ehr', da - mit ich den


A.  Mei - nen Glau - ben täg - lich mehr', dei - nes Gei - stes Schwert ver - ehr', da - mit ich den


T.  Mei - nen Glau - ben täg - lich mehr', dei - nes Gei - stes Schwert ver - ehr', da - mit ich den


B.  Mei - nen Glau - ben täg - lich mehr', dei - nes Gei - stes Schwert ver - ehr', da - mit ich den

594

S.  Feind kann schla - gen, al - le Pfei - le von mir ja - gen.

A.  Feind kann schla - gen, al - le Pfei - le von mir ja - gen.

T.  Feind kann schla - gen, al - le Pfei - le von mir ja - gen.

B.  Feind kann schla - gen, al - le Pfei - le von mir ja - gen.

30- Evangelium.

Evangelio. ^{Evangelist.}

Da er a - ber noch re - det', sie - he, die Schaar und ei - ner von den

601

Zwölfen, genannt Judas, ging für ihnen her, und na - hete sich zu Je - su, ihn zu küssen. Jesus

604

a - ber sprach zu ihm: ^{Jesus.} Ju - da, ver rät - hest du des Men - schen Sohn mit einem Kuss?

31- CHORAL.

Soprano.

Von aus - sen sich gut stel - len, im Her - zen bö - se
zu Ju - das sich ge - sel - len, trägt nur Ver - damm - niss

Alto.

Von aus - sen sich gut stel - len, im Her - zen bö - se
zu Ju - das sich ge - sel - len, trägt nur Ver - damm - niss

Tenore.

Von aus - sen sich gut stel - len, im Her - zen bö - se
zu Ju - das sich ge - sel - len, trägt nur Ver - damm - niss

Basso.

Von aus - sen sich gut stel - len, im Her - zen bö - se
zu Ju - das sich ge - sel - len, trägt nur Ver - damm - niss

612

S.

sein,
ein. Wenn du mit Ju - das - küs - sen ver - rät - hst des Men - schen Sohn,

A.

sein,
ein. Wenn du mit Ju - das - küs - sen ver - rät - hst des Men - schen Sohn,

T.

sein,
ein. Wenn du mit Ju - das - küs - sen ver - rät - hst des Men - schen Sohn,

B.

sein,
ein. Wenn du mit Ju - das - küs - sen ver - rät - hst des Men - schen Sohn,

617

S. du wirst es bü - ssen müs - sen einst vor des Rich - ters Thron.

A. du wirst es bü - ssen müs - sen einst vor des Rich - ters Thron.

T. du wirst es bü - ssen müs - sen einst vor des Rich - ters Thron.

B. du wirst es bü - ssen müs - sen einst vor des Rich - ters Thron.

32- Evangelium.

Evangelist.

Evangelio. Da a - ber sa - hen, die um ihn wa - ren, was da wer - den woll - te,

624

spra - chen sie zu ihm:

626 **CHOR. (Die Jünger Jesu.)**

S. Herr, Herr, Herr, Herr, sollen wir mit dem Schwert drein schla - - gen?

A. Herr, Herr, Herr, Herr, sollen wir mit dem Schwert drein schla - - -

T. Herr, Herr, Herr, Herr, sollen wir mit dem Schwert drein schla - - - gen?

B. Herr, Herr, Herr, Herr, sollen wir mit dem Schwert drein schla - - -

630

S. Herr, Herr, sol - len wir mit dem Schwert drein schla - - -

A. - gen? Herr, Herr, sol - len wir mit dem Schwert drein schla - - -

T. Herr, Herr, sol - len wir mit dem Schwert drein schla - - -

B. - gen? Herr, Herr, sol - len wir mit dem Schwert drein schla - - -

633

S. - gen? Herr, Herr,

A. - gen, drein schlagen, drein schlagen, sollen wir mit dem Schwert drein schla-

T. - gen? Herr, Herr,

B. - gen? Herr,

636

S. sol-len wir mit dem Schwert drein schla - - - - -

A. - - - - -

T. sol-len wir mit dem Schwert drein schla - - - - -

B. Herr, sol - len wir mit dem Schwert drein schla - - - - -

638

S. - gen, drein schlagen, sollen wir mit dem Schwert drein schla - - - - - gen?

A. - gen, drein schla - gen, sollen wir mit dem Schwert drein schla - - - - - gen?

T. - - - - - gen, sollen wir mit dem Schwert drein schla - - - - - gen?

B. - - - - - gen, mit dem Schwert drein schla-gen?

641 Evangelist.

Und Ei - ner aus ih - nen schlug des Ho - hen - prie - sters Knecht, und

643

hieb ihm ein Ohr ab. Jesus a - ber ant - wor - te - te, und sprach: Las - set sie

646 Evangelist.

doch so fer - ne ma - chen! Und er rüh - re - te sein Ohr an, und hei - le - te ihn.

33- CHORAL.

Soprano.

Ich will da - raus stu - di - ren, wie ich mein Herz soll zie - ren

Alto.

Ich will da - raus stu - di - ren, wie ich mein Herz soll zie - ren

Tenore.

Ich will da - raus stu - di - ren, wie ich mein Herz soll zie - ren

Basso.

Ich will da - raus stu - di - ren, wie ich mein Herz soll zie - ren

654

S.

mit stil - lem sanf - tem Muth, und wie ich die soll lie - ben, die

A.

mit stil - lem sanf - tem Muth, und wie ich die soll lie - ben, die

T.

mit stil - lem sanf - tem Muth, und wie ich die soll lie - ben, die

B.

mit stil - lem sanf - tem Muth, und wie ich die soll lie - ben, die

659

S. mich so sehr be - trü - ben mit Wer - ken, so die Bos - heit thut.

A. mich so sehr be - trü - ben mit Wer - ken, so die Bos - heit thut.

T. mich so sehr be - trü - ben mit Wer - ken, so die Bos - heit thut.

B. mich so sehr be - trü - ben mit Wer - ken, so die Bos - heit thut.

34- Evangelium.

Evangelio. ^{Evangelist.}

Je - sus a - ber sprach zu den Ho - hen - prie - stern und Haupt - leu - ten des

666

Tem - pels und den Äl - te - sten, die ü - ber ihn kom - men wa - ren: Ihr seid, ^{Jesus.}

668

als zu ei - nem Mör - der, mit Schwer - tern und mit Stan - gen aus - ge -

670

gan - gen. Ich bin täg - lich bei euch im Tem - pel ge - we - sen, und ihr habt

672

kei - ne Hand an mich ge - legt; a - ber dies ist eu - re Stun - de und die

674

Evangelist.

Macht der Fin-ster-niss. Sie grif-fen ihn a-ber, und füh-re-ten ihn, und brach-ten ihn

677

in des Ho-hen-prie-sters Haus. Pe-trus a - ber fol - ge - te von fer - ne.

35- CHORAL.

Soprano. Und füh-re uns nicht in Ver-su-chung, son-dern er - lö-se uns von dem Ü - bel.

Alto. Und füh-re uns nicht in Ver-su-chung, son-dern er - lö-se uns von dem Ü - bel.

Tenore. Und füh-re uns nicht in Ver-su-chung, son-dern er - lö-se uns von dem Ü - bel.

Basso. Und füh-re uns nicht in Ver-su-chung, son-dern er - lö-se uns von dem Ü - bel.

36- Evangelium.

Evangelist.

Evangelio. Da zündeten sie ein Feuer an mitten im Palast, und setzten sich zu sam men.

687

Und Pe - trus setz-te sich un-ter sie. Da sa-he ihn ei-ne Magd si-tzen bei dem

690

Ancilla.

Lich-te, und sa-he e - ben auf ihn, und sprach zu ihm: Die-ser war auch mit ihm.

693 Evangelist. Petrus. Evangelist.

Er a-ber ver-leug-ne-te ihn, und sprach: Weib, ich ken-ne sein nicht. Und ü-ber

697 Ancilla.

ei-ne klei-ne Wei - le sa-he ihn ei-ne and - re, und sprach: Du bist

700 Evangelist. Petrus. Evangelist.

auch der' ei-ner. Pe-trus a-ber sprach: Mensch, ich bin's nicht. Un ü-ber ei-ne

704 Servus.

Wei-le, bei ei-ner Stun-de, be-kräf-tigt' es ein And-rer, und sprach: Wahr - lich,

707 Evangelist.

die - ser war auch mit ihm, denn er ist ein Ga-li-lä - er. Pe-trus a-ber

710 Petrus. Evangelist.

sprach: Mensch, ich weiss nicht, was du sa-gest. Und als-bald, da er noch re - de-te,

713

krä-he-te der Hahn. Und der Herr wand-te sich, und sa-he Pe-trum an.

37- CHORAL.

Soprano.
Kein Hirt kann so flei - ssig ge - hen nach dem Schaf, das
Sollt'st du Got - tes Her - ze se - hen, wie sich da der

Alto.
Kein Hirt kann so flei - ssig ge - hen nach dem Schaf, das
Sollt'st du Got - tes Her - ze se - hen, wie sich da der

Tenore.
Kein Hirt kann so flei - ssig ge - hen nach dem Schaf, das
Sollt'st du Got - tes Her - ze se - hen, wie sich da der

Basso.
Kein Hirt kann so flei - ssig ge - hen nach dem Schaf, das
Sollt'st du Got - tes Her - ze se - hen, wie sich da der

720
S.
sich ver - läuft.
Kum-mer häuft, wie es dür-stet, jächt und brennt nach dem, was sich ab-ge-trennt

A.
sich ver - läuft.
Kum-mer häuft, wie es dür-stet, jächt und brennt nach dem, was sich ab-ge-trennt

T.
sich ver - läuft.
Kum-mer häuft, wie es dür-stet, jächt und brennt nach dem, was sich ab-ge-trennt

B.
sich ver - läuft.
Kum-mer häuft, wie es dür-stet, jächt und brennt nach dem, was sich ab-ge-trennt

725
S.
von ihm und auch von den Sei - nen, wür-dest du für Lie-be wei - nen.

A.
von ihm und auch von den Sei - nen, wür-dest du für Lie-be wei - nen.

T.
von ihm und auch von den Sei - nen, wür-dest du für Lie-be wei - nen.

B.
von ihm und auch von den Sei - nen, wür-dest du für Lie-be wei - nen.

Evangelio. *Evangelist.*

Und Pe-trus ge-dach-te an des Her-ren Wort, als er zu ihm ge-sagt hat-te:

734

„E - he denn der Hahn krä - het, wirst du mich drei mal ver-leu - gnen“; und

736

Pe - trus ging hin - aus, und wei - ne - te bit - ter - lich.

39- ARIE.

Tenore. *17* *Fagotto*

Den Fels hat Moses', hat Moses' Stab ge-schlagen,

760 *3*

den Fels hat Moses' Stab ge-schlagen, drum quillt aus ihm ein starker Fluss, drum

767

quillt aus ihm ein starker Fluss, ein star - - ker Fluss, drum quillt aus ihm ein

772 *3*


star-ker Fluss; den Fels hat Mo-ses' Stab ge - schlagen, ge-schlagen, den

779 12

T. 


Fels hat Moses' Stab geschlagen, drum quillt aus ihm ein starker Fluss.

796

T. 


Gesetz und Fluch schreckt den Verbrecher, Gesetz und Fluch schreckt den Ver-

800

T. 

brecher, er fürcht et einen harten Rächer, er fürcht et einen harten Rächer, harten Rächer;

803 *Da Capo.*

T. 


selbst sein Gewissen wird ihm sagen, dass er des To - des sterben muss.

40- CHORAL.

Petrus. 

Aus der Tie - fe ru - fe ich: Je - su Gna - de trö - ste mich.

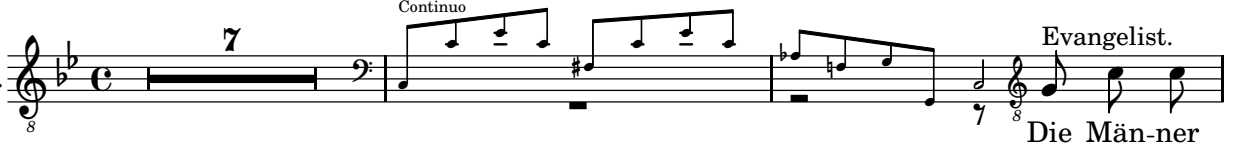
813

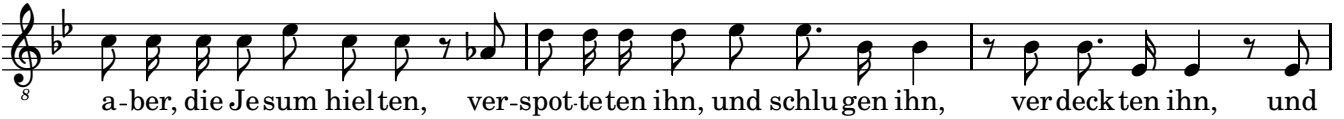


Ich hab' Un - recht zwar ge - than, a - ber Je - sus nimmt mich an.

Nach der Predigt.

41- Evangelium.

Evangelio.  Evangelist.
Die Män-ner

10  a-ber, die Jesum hielten, ver-spot-teten ihn, und schlugen ihn, ver-deckten ihn, und

13  schlu-gen ihn in's An-ge-sicht, und frag-ten ihn, und spra-chen:

16 **CHOR. (Die Männer.)**

S.  Weis-sa-ge, wer ist's, der dich schlug? weis-sa-ge, weis-sa-ge, weis-

A.  Weis-sa-ge, wer ist's, der dich schlug? weis-sa-ge, weis-sa-ge,

T.  Weis-sa-ge, wer ist's, der dich schlug? weis-sa-ge, weis-sa-ge,

B.  Weis-sa-ge, wer ist's, der dich schlug? weis-sa-ge, weis-sa-ge,

18  sa-ge, weis-sa-ge, wer ist's, der dich schlug? weis-sa-ge, wer ist's,

A.  weis-sa-ge, wer ist's, der dich schlug? weis-sa-ge,

T.  weis-sa-ge, wer ist's, der dich schlug? weis-sa-ge, wer ist's, weis-

B.  weis-sa-ge, wer ist's, weis-sa-ge, wer ist's, weis-sa-ge, wer ist's,

20

S. weissa-ge, wer ist's, weis-sa - ge, wer ist's, wer ist's, der dich schlug, der dich schlug?

A. weissa-ge, wer ist's, weis - sa-ge, wer ist's, wer ist's, der dich schlug, der dich schlug?

T. sa - - ge, weis - sa-ge, wer ist's, wer ist's, der dich schlug, der dich schlug?

B. weissa-ge, wer ist's, weis - sa-ge, wer ist's, wer ist's, der dich schlug, der dich schlug?

42- CHORAL.

Soprano. Dass du nicht e - wig Schan-de mö-gest tra - gen, lässt

Alto. Dass du nicht e - wig Schan-de mö-gest tra - gen, lässt

Tenore. Dass du nicht e - wig Schan-de mö-gest tra - gen, lässt

Basso. Dass du nicht e - wig Schan-de mö-gest tra - gen, lässt

31

S. er sich schimpf-lich in's Ge - sich - te schla - gen; weil dich zum

A. er sich schimpf-lich in's Ge - sich - te schla - gen; weil dich zum

T. er sich schimpf-lich in's Ge - sich - te schla - gen; weil dich zum

B. er sich schimpf-lich in's Ge - sich - te schla - gen; weil dich zum

39

S. öf-tern eit-ler Ruhm er-freu-et, wird er ver-spei-et.

A. öf-tern eit-ler Ruhm er-freu-et, wird er ver-spei-et.

T. öf-tern eit-ler Ruhm er-freu-et, wird er ver-spei-et.

B. öf-tern eit-ler Ruhm er-freu-et, wird er ver-spei-et.

43- Evangelium.

Evangelist.

Evangelio. Und viel and'-re Lästereun-gen sag-ten sie wi-der ihn. Und als es

50

Tag ward, samm-le-ten sich die Äl-tes-sten des Volks, die Ho-hen-prie-ster und Schrift-ge-

52

lehr-ten, und füh-re-ten ihn hin-auf vor ih-ren Rath, und spra-chen:

55

CHOR. (Die Ältesten.)

S. Bist du Chri-stus?

A. Sa-ge es uns, sa-ge es uns, sa-ge es uns: bist

T. Bist du Chri-stus? sa-ge es uns! Bist du Chri-stus,

B. Bist du Chri-stus? sa-ge es uns, sa-ge es uns!

59

S. sa - ge es uns, sa - ge es uns, sa - ge es uns! Bist du Chri-stus?

A. du Chri-stus? sa - ge es uns, sa - ge es uns, sa - ge es uns, sa -

T. bist du Chri - stus? sa - ge es uns! Bist du Chri-stus?

B. Bist du Chri -

63

S. sa - ge es uns, sa - ge, sa - ge es uns, sa - ge es uns, sage, sa - ge es uns!

A. - ge es uns, sage, sa - ge, sa - ge es uns, sage, sa - ge es uns, sa - ge es uns!

T. sa - ge es uns, sage, sa - ge es uns, sage, sa - ge es uns, sage, sa - ge es uns!

B. stus? sa - ge es uns, sage, sa - ge es uns, sage, sa - ge es uns, sa - ge es uns!

68

Evangelist. Jesus.

Er a-ber sprach zu ih-nen: Sag' ich's euch, so gläu-bet ihr's nicht; fra-ge ich a-ber, so

71

ant-wor-tet ihr nicht, und las-set mich doch nicht los. Da-rum von nun an wird des Men-schen

74

Evangelist.

Sohn si-tzen zur rech-ten Hand der Kraft Got-tes. Sie spra-chen a-ber:

78 **CHOR. (Die Ältesten.)**

S. Bist du denn Got-tes Sohn, bist du denn Got-tes Sohn, bist du denn Got-tes

A. Bist du denn Got-tes Sohn, bist du denn Got-tes Sohn, bist du denn Got-tes

T. Bist du denn Got-tes Sohn, bist du denn Got-tes Sohn, bist du denn Got-tes

B. Bist du denn Got-tes Sohn, bist du denn Got-tes Sohn, bist du denn Got-tes

82

S. Sohn, bist du denn Got - tes Sohn, denn Got - tes Sohn, bist

A. Sohn, bist du denn Got - tes Sohn, denn Got - tes Sohn, bist

T. Sohn, bist du denn Got - tes Sohn, denn Got - tes Sohn, bist du denn

B. Sohn, bist du denn Got - tes Sohn, denn Got - tes Sohn, bist du denn

85

S. du denn Got - tes Sohn, denn Got - tes Sohn?

A. du denn Got - tes Sohn, denn Got - tes Sohn?

T. Got - tes Sohn, denn Got - tes, denn Got - tes Sohn?

B. Got - tes Sohn, denn Got - tes, denn Got - tes Sohn?

44- CHORAL.


Soprano.  Du Kön'g der Eh-ren, Je-su Christ, Gott Va-tern ew'-ger Sohn du bist.

Alto.  Du Kön'g der Eh-ren, Je-su Christ, Gott Va-tern ew'-ger Sohn du bist.

Tenore.  Du Kön'g der Eh-ren, Je-su Christ, Gott Va-tern ew'-ger Sohn du bist.

Basso.  Du Kön'g der Eh-ren, Je-su Christ, Gott Va-tern ew'-ger Sohn du bist.

45- Evangelium.

Evangelio.  Evangelist. Jesus. Evangelist.
Er sprach zu ih-nen: Ihr sagt's, denn ich bin's. Sie spra-chen a-ber:

101

(CHOR.) (Die Ältesten.)

S.  Was, was dür-fen wir wei-ter Zeug-nis, was dür-fen wir wei-ter

A.  Was, was dür-fen wir wei-ter Zeug-nis, was dür-fen wir wei-ter

T.  Was, was dür-fen wir wei-ter Zeug-nis, was dür-fen wir wei-ter

B.  Was, was dür-fen wir wei-ter Zeug-nis, was dür-fen wir wei-ter

103

S.  Zeug-nis, was dür-fen wir wei-ter Zeug-nis, wei-ter Zeug-nis? Wir ha-ben's selbst ge-

A.  Zeug-nis, was dür-fen wir wei-ter Zeug-nis, wei-ter Zeug-nis? Wir ha-ben's selbst ge-

T.  Zeug-nis, was dür-fen wir wei-ter Zeug-nis, wei-ter Zeug-nis? Wir ha-ben's

B.  Zeug-nis, was dür-fen wir wei-ter Zeug-nis, wei-ter Zeug-nis? Wir ha-ben's

106

S. hört, wir ha-ben's selbst ge - hört aus sei-nem Mun - de. Was, was

A. hört, wir ha-ben's selbst ge - hört aus sei-nem Mun - de. Was, was

T. selbst ge - hört, wir ha-ben's selbst ge-hört aus sei-nem Mun - de. Was, was

B. selbst ge - hört, wir ha-ben's selbst ge-hört aus sei-nem Mun - de. Was, was

109

S. dür - fen wir wei - ter Zeug - nis? Wir ha - ben es selbst ge - hö - ret, wir

A. dür - fen wir wei - ter Zeug - nis? Wir ha - ben es selbst ge - hö - ret, wir

T. dür - fen wir wei - ter Zeug - nis? Wir ha - ben es selbst ge -

B. dür - fen wir wei - ter Zeug - nis? Wir ha - ben es selbst ge -

111

S. ha-ben es selbst ge - hö-ret aus sei-nem Mun - de, aus sei-nem Mun - de.

A. ha-ben es selbst ge - hö-ret aus sei-nem Mun - de, aus sei-nem Mun - de.

T. hö - ret aus sei - nem Mun - de, aus sei-nem Mun - de.

B. hö - ret aus sei - nem Mun - de, aus sei-nem Mun - de.

114 **Evangelist.**

Und der gan - ze Hau - fe stund auf, und füh - re - te ihn vor Pi -

116

la - tum, und fin - gen an ihn zu ver - kla - gen, und spra - chen:

119 **CHOR. (Die Ältesten.)**

S. Die - sen fin - den wir,

A. Die - sen fin - den wir, dass er das

T. Die - sen fin - den wir, dass er das Volk ab - wen - det, das

B. Die - sen fin - den wir, dass er das Volk ab - wen - det, das Volk ab -

122

S. dass er das Volk ab - wen - det, und ver - beut, den Schoss dem Kai - ser zu

A. Volk ab - wen - det, und ver - beut, den Schoss, den Schoss dem Kai - ser zu

T. Volk ab - wen - det, und ver - beut, den Schoss, den Schoss dem Kai - ser zu

B. wen - det, ab - wen - det, und ver - beut, den Schoss, den Schoss dem Kai - ser zu

125

S. ge - ben, und spricht, er sei Chri - stus, Chri - stus, ein Kö -

A. ge - ben, und spricht, er sei Chri - stus, ein Kö -

T. ge - ben, und spricht, er sei Chri - stus, Chri - stus, ein Kö -

B. ge - ben, und spricht, er sei Chri - stus, ein Kö -

128

S. nig, er sei Chri - stus, Chri - stus, ein Kö - - nig.

A. nig, er sei Chri - stus, Chri - stus, ein Kö - - nig.

T. nig, er sei Chri - stus, ein Kö - - nig.

B. nig, er sei Chri - stus, ein Kö - - nig.

131

Evangelist. Pilatus.

Pi-la-tus a - ber frag - te ihn, und sprach: Bist du der Jü - den

133

Evangelist. Jesus.

Kö - nig? Er ant - wor - te - te ihm: Du sa - gest's.

46- CHORAL.


Soprano.  Dein' göttlich' Macht und Herrlich-keit geht üb'r Him-mel und Er-den weit.

Alto.  Dein' göttlich' Macht und Herrlich-keit geht üb'r Him-mel und Er-den weit.


Tenore.  Dein' göttlich' Macht und Herrlich-keit geht üb'r Him-mel und Er-den weit.


Basso.  Dein' göttlich' Macht und Herrlich-keit geht üb'r Him-mel und Er-den weit.

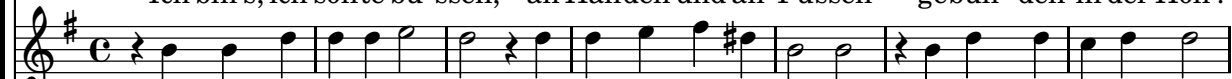
47- Evangelium.

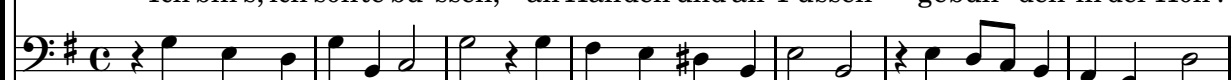
Evangelio.  Evangelist. Pilatus.
 Pi - la - tus sprach zu den Ho - hen - prie - stern und zu dem Volk: Ich
 143
 fin - de kei - ne Ur - sach' an die - sem Men - schen.


48- CHORAL.


Soprano.  Ich bin's, ich sollte bü-ssen, an Händen und an Füßen gebun - den in der Höll'.

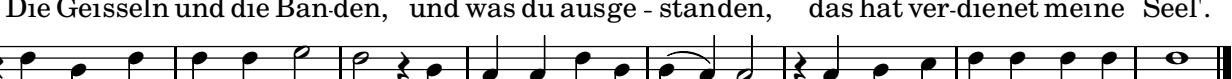
Alto.  Ich bin's, ich sollte bü-ssen, an Händen und an Füßen gebun - den in der Höll'.

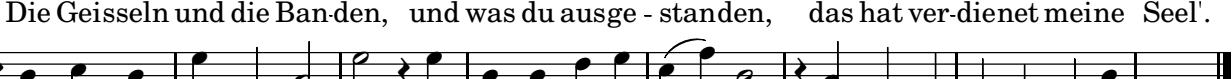
Tenore.  Ich bin's, ich sollte bü-ssen, an Händen und an Füßen gebun - den in der Höll'.

Basso.  Ich bin's, ich sollte bü-ssen, an Händen und an Füßen ge - bunden in der Höll'.

152
 S.  Die Geisseln und die Ban - den, und was du ausgestan - den, das hat ver - dientet meine Seel'.

A.  Die Geisseln und die Ban - den, und was du ausge - standen, das hat ver - dientet meine Seel'.

T.  Die Geisseln und die Ban - den, und was du ausge - standen, das hat ver - dientet meine Seel'.

B.  Die Geisseln und die Ban - den, und was du ausge - standen, das hat ver - dientet meine Seel'.

49- Evangelium.

Evangelio. Evangelist.

Sie a - ber hiel - ten an, und spra - chen:

163 **CHOR. (Das Volk.)**

S. Er hat das Volk er - re - get, er - re - get, erre-get, er-re -
 A. Er hat das Volk er - re - get, er - re - get, erre-get, er-re - get, er -
 T. Er hat das Volk er - re - get, er - re - get, erre-get, er-re -
 B. Er hat das Volk er - re - get, er - re - get, erre-get, er-re - get, er -

166

S. - get damit, dass er ge - leh - ret hat, ge - leh -
 A. re-get damit, dass er, dass er ge - leh - ret, ge - leh - ret, ge -
 T. - get, damit, dass er, dass er ge - leh - ret hat, ge - leh - ret, ge -
 B. re-get damit, dass er ge - leh - ret, ge - leh -

169

S. - ret hat hin und her im ganzen jü - di - schen Lan - de, und hat in Ga-li - lä - a, in Ga-li - lä - a
 A. leh-ret hat hin und her im ganzen jü - di - schen Lan - de, und hat in Ga-li - lä - a
 T. leh-ret hat hin und her im ganzen jü - di - schen Lan - de, und hat in Ga-li - lä - a, in Ga-li - lä - a
 B. - ret hat hin und her im ganzen jü - di - schen Lan - de, und hat in Ga-li - lä - a

173

S. an - ge - fan - gen bis hie - her, bis hie - her.

A. an - ge - fan - gen bis hie - her, bis hie - her, bis hie - her.

T. an - ge - fan - gen bis hie - her, bis hie - her.

B. an - ge - fan - gen bis hie - her, bis hie - her, bis hie - her.

177 *Evangelist.*

Da a - ber Pi - la - tus Gali - lä - a hör - te, fragte er, ob er aus Ga - li - lä - a wä - re; und

180 als er vernahm, dass er un - ter Hero - dis O - brigkeit ge - hör - te, übersand - te er ihn zu He -

183 rodes, welcher auch an demsel - bigen Ta - ge zu Jeru - salem war. Da a - ber Herodes Jesum

186 sa - he, war er sehr froh, denn er hät - te ihn längst gerne gesehen, und hof - fete, er würde ein

189 Zeichen von ihm sehen, und frag - te ihn mancherlei, und er antwor - te - te ihm nichts.

50- ARIE.

Tenore.  Continuo
Das Lamm verstummt vor sei - nem

203
T.  8
Sche-rer und leidet Al - les mit Ge-duld, und leidet Al - les mit Ge-duld, und leidet

206
T.  8
Al - les mit Geduld, und lei - det Al - les mit Ge-duld:

210
T.  8
das Lamm verstummt vor sei nem Sche rer und lei - det Al-les, und lei - det

213
T.  8
Al - les mit Ge-duld, und lei - det Al - les mit Ge-duld, und leidet Al - les mit Ge-

216
T.  Continuo
duld. Wenn man bei Rach' und Bosheit

226
T.  8
schwei-get, ge-las-sen ist und Gross-muth zei-get, ver-wan-delt sich oft Wuth in

228
T.  8 *Da Capo.*
Huld, ver-wandelt, ver-wandelt sich oft Wuth, sich oft Wuth in Huld, sich oft Wuth in Huld.

51- Evangelium.

Evangelio.  Evangelist.
Die Hohenpriester aber und Schriftgelehrten stunden und verklagten ihn hart.

234
 8
A - ber He-ro - des mit sei-nem Hof-ge-sin-de ver - ach - te-te und ver-spot - te - te

237
 8
ihn, leg-te ihm ein weiss Kleid an, und sand-te ihn wie-der zu Pi-la-to.

52- CHORAL.

Soprano.  Was kann die Unschuld bes-ser kleiden, als des He - ro - des wei - sses
ob auch die Ju - den wie die Hei - den ent - brennen vol - ler Hass und

Alto.  Was kann die Unschuld bes-ser kleiden, als des He - ro - des wei - sses
ob auch die Ju - den wie die Hei - den ent - brennen vol - ler Hass und

Tenore.  Was kann die Unschuld bes-ser kleiden, als des He - ro - des wei - sses
ob auch die Ju - den wie die Hei - den ent - brennen vol - ler Hass und

Basso.  Was kann die Unschuld bes-ser kleiden, als des He - ro - des wei - sses
ob auch die Ju - den wie die Hei - den ent - brennen vol - ler Hass und

250

S.  Kleid,
Neid. Sie zeugen trotz der Spöt - te - rei, das Je - sus Christ un - schuldig sei.

A.  Kleid,
Neid. Sie zeugen trotz der Spöt - te - rei, das Je - sus Christ un - schuldig sei.

T.  Kleid,
Neid. Sie zeugen trotz der Spöt - te - rei, das Je - sus Christ un - schuldig sei.

B.  Kleid,
Neid. Sie zeugen trotz der Spöt - te - rei, das Je - sus Christ un - schuldig sei.

53- Evangelium.

Evangelio.  Evangelist.
Auf den Tag wur - den Pi - la - tus und He - ro - des Freun - de mit ein -

263

 an - der, denn zu - vor wa - ren sie ein - an - der feind. Pi - la - tus a - ber rief die Ho - hen -

266 Pilatus.

priester und die O-bersten und das Volk zusammen, und sprach zu ihnen: Ihr habt diesen

269

Menschen zu mir gebracht, als der das Volk abwende, und sie-he! ich ha-be ihn vor euch ver-

272

hö-ret, und fin-de an dem Men-schen der Sa-chen kei-ne, der ihr

274

ihn be-schul-di-get. He-ro-des auch nicht. Denn ich ha-be euch zu ihm ge-

277

sandt, und sie-he! man hat nichts auf ihn ge-bracht, das des To-des werth sei.

280

Da-rum will ich ihn züch-tigen und los-las-sen.

54- CHORAL.

Soprano.

Vers 1. Ei was hat er denn ge-than, was sind sei-ne Schul-den,

Alto.

Vers 1. Ei was hat er denn ge-than, was sind sei-ne Schul-den,

Tenore.

⁸Vers 2. Nein, für-wahr, wahr-haf-tig nein! er ist oh-ne Sün-den;

Basso.

Vers 2. Nein, für-wahr, wahr-haf-tig nein! er ist oh-ne Sün-den;

291

S. dass er da vor Je - der - mann sol - che Schmach muss dul - den?

A. dass er da vor Je - der - mann sol - che Schmach muss dul - den?

T. son - dern wass der Mensch für Pein bil - lig sollt' em - pfin - den,

B. son - dern wass der Mensch für Pein bil - lig sollt' em - pfin - den,

299

S. Hat er et - wa Gott be - trübt bei ge - sun - den Ta - gen,

A. Hat er et - wa Gott be - trübt bei ge - sun - den Ta - gen,

T. was für Krank - heit, Angst und Weh uns von Recht ge - büh - ret,

B. was für Krank - heit, Angst und Weh uns von Recht ge - büh - ret,

307

S. dass er ihm an - i - tzo giebt sei - nen Lohn mit Pla - gen?

A. dass er ihm an - i - tzo giebt sei - nen Lohn mit Pla - gen?

T. das ist's, so ihn in die Höh' an das Kreuz ge - füh - ret.

B. das ist's, so ihn in die Höh' an das Kreuz ge - füh - ret.

55- Evangelium.

Evangelio. *Evangelist.*

Denn er muss - te ih - nen Ei - nen nach Ge - wohn - heit des

317

Fe - stes los ge - ben. Da schrie der gan - ze Hau - fe, und sprach:

320 **CHOR. (Das Volk.)**

S. Hin - weg, hin - weg mit die - sem, hin - weg, hin -
 A. Hin - weg, hin - weg mit die - sem, hin - weg mit
 T. Hin - weg, hin - weg mit
 B. Hin - weg, hin - weg mit die - sem, hin - weg, hin -

322

S. weg, hin - weg mit die - sem, hin - weg, und gieb uns Barrabbam, Barrabbam, Barrabbam los!
 A. die - sem, mit die - sem, hin - weg, und gieb uns Barrabbam, Barrabbam, Barrabbam los!
 T. die - sem, mit die - sem, hin - weg, und gieb uns Barrabbam, Barrabbam, Barrabbam los!
 B. weg, hin - weg mit die - sem, hin - weg, und gieb uns Barrabbam, Barrabbam, Barrabbam los!

325

S.  Hin-weg mit die-sem, mit die-sem, mit die-sem, mit

A.  Hin-weg mit die-sem, mit die-sem, mit die-sem, mit

T.  Hin-weg, hin-weg mit die-sem, mit die-sem, mit

B.  Hin-weg, hin-weg mit die-sem, mit die-sem, hin-weg mit

328


S.  die-sem, mit die-sem, und gieb uns Barrabbam, Barrabbam los, und gieb uns Bar-rab-bam los!

A.  die-sem, mit die-sem, und gieb uns Barrabbam, Barrabbam los, und gieb uns Bar-rab-bam los!

T.  die-sem, mit die-sem, und gieb uns Barrabbam, Barrabbam los, und gieb uns Bar-rab-bam los!

B.  die-sem, mit die-sem, und gieb uns Barrabbam, Barrabbam los, und gieb uns Bar-rab-bam los!

331 Evangelist.

 Wel-cher war um ei-nes Auf-ruhrs, so in der Stadt ge-schah, und um ei-nes Mord's

334  wil-len in's Gefäng-niss ge-wor-fen. Da rief Pi-la-tus a-ber-mals zu ih-nen, und woll-te

337  Je-sum los las-sen. Sie rie-fen a-ber, und spra-chen:

340 **CHOR. (Das Volk.)**

S. - - - - -

A. - - - - -

T. Kreu - - - - - zi-ge

B. Kreu - - - - - zi-ge, kreu-zi-ge ihn,

349

S. Kreu - - - - - zi-ge ihn, kreu -

A. - - - - - zi-ge, kreu - - - - - zi-ge, kreu-

T. ihn, kreu - zi-ge ihn, kreu - - - - -

B. kreu - - - - - zi-ge, kreu-zi-ge ihn, kreu -

357

S. - - - - - zi-ge ihn, kreu - - - - - zi-ge ihn, kreu -

A. - - - - - zi-ge, kreu-zi-ge ihn, kreu - - - - - zi-ge ihn, kreu -

T. - - - - - zi-ge, kreu-zi-ge ihn, kreu - - - - - zi-ge, kreu-zi-ge

B. - - - - - zi-ge, kreu-zi-ge ihn, kreu - - - - - zi-ge ihn, kreu -

365

S.

A.

T.

B.

373

Evangelist.

Pilatus.

376

379

Evangelist.

382

384

387

390

ba - ten. A - ber Je - sum ü - ber - gab er ih - rem Wil - len.

56- CHORAL.

Soprano.

Es wird in der Sün - der Hän - de ü - ber - lie - fert Got - tes Lamm,
dass sich dein Ver - der - ben wen - de; Jud' und Hei - den sind ihm gram

Alto.

Es wird in der Sün - der Hän - de ü - ber - lie - fert Got - tes Lamm,
dass sich dein Ver - der - ben wen - de; Jud' und Hei - den sind ihm gram

Tenore.

Es wird in der Sün - der Hän - de ü - ber - lie - fert Got - tes Lamm,
dass sich dein Ver - der - ben wen - de; Jud' und Hei - den sind ihm gram

Basso.

Es wird in der Sün - der Hän - de ü - ber - lie - fert Got - tes Lamm,
dass sich dein Ver - der - ben wen - de; Jud' und Hei - den sind ihm gram

402

S.

und ver - wer - fen die - sen Stein, der ihr Eck - stein soll - te sein. Ach, dies

A.

und ver - wer - fen die - sen Stein, der ihr Eck - stein soll - te sein. Ach, dies

T.

und ver - wer - fen die - sen Stein, der ihr Eck - stein soll - te sein. Ach, dies

B.

und ver - wer - fen die - sen Stein, der ihr Eck - stein soll - te sein. Ach, dies

411

S.

lei - det der Ge - rech - te für die bö - sen Sün - den - knech - te!

A.

lei - det der Ge - rech - te für die bö - sen Sün - den - knech - te!

T.

lei - det der Ge - rech - te für die bö - sen Sün - den - knech - te!

B.

lei - det der Ge - rech - te für die bö - sen Sün - den - knech - te!

57- Evangelium.

Evangelio. Evangelist.

Und als sie Je-sum hin-füh-reten, er-griffen sie Einem, Simon von Cy-
 423 re - ne, der kam vom Fel-de; und leg-ten das Kreuz auf ihn, dass er's
 426 Je - su nach-trü-ge. Es folg-te ihm a - ber ein gro-sser Hau-fe
 428 Volks und Wei-ber, die klag-ten und be-wei-ne-ten ihn.

58- ARIE.

Soprano I.

Soprano II.

Alto.

Weh und Schmerz in dem Ge - bä -
 Weh und Schmerz in dem Ge -
 Weh und
 436 - ren, Weh und Schmerz in dem Ge - bä - ren heisst nichts
 S II. bä - ren, Weh und Schmerz in dem Ge - bä - ren heisst nichts
 A. Schmerz in dem Ge - bä - - - ren, in dem Ge - bä - ren heisst nichts
 438 ge-gegen dei-ne Noth, Weh und Schmerz in dem Ge -
 S II. ge-gegen dei-ne Noth, Weh und Schmerz in dem Ge -
 A. ge-gegen dei-ne Noth, Weh und Schmerz in dem Ge -

441

S I.
bä-ren heisst nichts gegen dei ne Noth. Ach, wir ar-men Sün-de-

S II.
bä-ren heisst nichts gegen dei ne Noth. Ach, wir ar-men Sün-de-

A.
bä - ren heisst nichts gegen dei ne Noth. Ach, wir ar - men Sün-de-

447

S I.
rin-nen werden itzt den Fluch recht in - nen, und wir trü-gen mit Ge -

S II.
rin-nen werden itzt den Fluch recht in - nen, und wir trü-gen mit Ge -

A.
rin-nen wer - den itzt den Fluch recht in - nen, und wir trü - gen mit Ge -

450

S I.
duld uns-rer er - sten Mut-ter Schuld, ret - te - ten dich uns - re

S II.
duld uns-rer er - sten Mut-ter Schuld, ret - te - ten dich uns - re

A.
duld uns-rer er - sten Mut-ter Schuld, ret - te - ten dich uns - re

453

Da Capo.

S I.
Zäh-ren nur von dei-nem bit-tern Tod, nur von dei-nem bit - tern Tod!

S II.
Zäh-ren nur von dei-nem bit-tern Tod, nur von dei-nem bit - tern Tod!

A.
Zäh-ren nur von dei - nem bit - tern Tod, nur von dei - nem bit - tern Tod!

59- Evangelium.

Evangelio. ^{Evangelist.} ^{Jesus.}

Je-su a-ber wand-te sich um zu ih-nen, und sprach: Ihr Töch-ter

459 von Je-ru-sa-lem, wei-net nicht ü-ber mich, son-dern wei-net ü-ber euch selbst und

462 ü-ber eu-re Kin-der. Denn sie-he! es wird die Zeit kom-men, in wel-cher man sa-gen

465 wird: Selig sind die Un-frucht-ba-ren und die Lieber, die nicht ge-bo-ren ha-ben, und die

468 Brü-ste, die nicht ge-säu-get ha-ben. Dann wer-den sie an-fa-hen zu sa-gen zu den

471 Bergen: Fallet ü-ber uns!, und zu den Hügeln: Decket uns!; denn so man das thut am grünen

474 Holz, was will am dür-ren wer-den? ^{Evangelist.} Es wur-den a-ber auch hin-ge-füh-ret zween

477 and-re Ü-bel-thä-ter, dass sie mit ihm ab-ge-than wür-den. Und als sie

479 ka-men an die Stät-te, die da hei-sset Schä-del-stätt', kreu-zigten sie ihn da-selbst und die

482 Ü-bel-thä-ter mit ihm, ei-nen zur Rech-ten und ei-nen zur Lin-ken. Je-sus a-ber

485 ^{Jesus.} sprach: Vater, vergieb ih-nen, denn sie wis-sen nicht, was sie thun.

60- CHORAL.


Soprano.  Sein' al - ler - er - ste Sor - ge war, zu schützen die — ihn has -
bat, dass sein Gott der bö - sen Schaar wollt' ih - re Sünd' — er - las -

Alto.  Sein' al - ler - er - ste Sor - ge war, zu schützen die — ihn has -
bat, dass sein Gott der bö - sen Schaar wollt' ih - re Sünd' — er - las -


Tenore.  Sein' al - ler - er - ste Sor - ge war, zu schützen die — ihn has -
bat, dass sein Gott der bö - sen Schaar wollt' ih - re Sünd' — er - las -

Basso.  Sein' al - ler - er - ste Sor - ge war, zu schützen die — ihn has -
bat, dass sein Gott der bö - sen Schaar wollt' ih - re Sünd' — er - las -

499

S.  sen:
sen. Ver - gieb, ver - gieb! — sprach er aus Lieb', o Va - ter, ih - nen al - len;

A.  sen:
sen. Ver - gieb, ver - gieb! — sprach er aus Lieb', o Va - ter, ih - nen al - len;

T.  sen:
sen. Ver - gieb, ver - gieb! — sprach er aus Lieb', o Va - ter, ih - nen al - len;

B.  sen:
sen. Ver - gieb, ver - gieb! — sprach er aus Lieb', o Va - ter, ih - nen al - len;

511

S.  ihr'r kei - ner ist, der sah' und wusst', in was für That — sie fal - len.

A.  ihr'r kei - ner ist, der sah' und wusst', in was für That — sie fal - len.

T.  ihr'r kei - ner ist, der sah' und wusst', in was für That — sie fal - len.

B.  ihr'r kei - ner ist, der sah' und wusst', in was für That — sie fal - len.

61- Evangelium.

Evangelio. *Evangelist.*

Und sie thei - le - ten sei - ne Klei - der, und wur - fen das Loos

524

drum, und das Volk stund, und sa - he zu. Und die

526

O - ber - sten sammt ih - nen spo - te - ten sein, und spra - chen:

529 **CHOR. (Das Volk.)**

S. Er hat An - dern ge - hol - fen, er hel - fe ihm sel - ber, ist er

A. Er hat An - dern ge - hol - fen,

T. Er hat An - dern ge - hol - fen, er hel - fe ihm

B. Er hat An - dern ge - hol - fen,

532

S. Christ, er hel - fe ihm sel - ber, ist er Christ, der Aus - er - wähl - te Got - tes.

A. er hel - fe ihm sel - ber, ist er Christ, der Aus - er - wähl - te Got - tes.

T. sel - ber, ist er Christ, ist er Christ, der Aus - er - wähl - te Got - tes.

B. er hel - fe ihm sel - ber, ist er Christ, der Aus - er - wähl - te Got - tes.

535

S. Er hat An - dern ge - hol - fen, er hel - fe ihm sel - ber, ist er
 A. Er hat An - dern ge - hol - fen, er hel - fe ihm sel - ber, ist er
 T. Er hat An - dern ge - hol - fen, er hel - fe ihm sel - ber, ist er
 B. Er hat An - dern ge - hol - fen, er hel - fe ihm sel - ber, ist er

538

S. Christ, der Aus - er - wähl - te, der Aus - er - wähl - te Got - tes.
 A. Christ, der Aus - er - wähl - te, der Aus - er - wähl - te Got - tes.
 T. Christ, der Aus - er - wähl - te, der Aus - er - wähl - te Got - tes.
 B. Christ, der Aus - er - wähl - te, der Aus - er - wähl - te Got - tes.

540

Evangelist.

Es ver - spo - te - ten ihn auch die Kriegs - knech - te, tra - ten zu

542

ihm, und brach - ten ihm Es - sig, und spra - chen:

545 **CHOR. (Die Kriegsknechte.)**

S. Bist du der Jü - den Kö - nig, der Jü - den

A. Bist du der Jü - den Kö - nig,

T. Bist du der Jü - den Kö -

B. Bist du der Jü - den Kö - nig, bist du der Jü - den

548

S. Kö - nig, so hilf dir sel - ber, bist du der Jü - den Kö - nig, der Jü - den

A. so hilf dir sel - ber, bist du der Jü - den Kö - nig, der Jü - den

T. - nig, so hilf dir sel - ber, bist du der Jü - den, der Jü - den

B. Kö - nig, so hilf dir sel - ber, bist du der Jü - den, der Jü - den

551

S. Kö - nig, so hilf dir sel - ber, so hilf, so hilf dir sel - ber!

A. Kö - nig, so hilf dir sel - ber, so hilf, so hilf dir sel - ber!

T. Kö - nig, so hilf dir sel - ber, so hilf, so hilf dir sel - ber!

B. Kö - nig, so hilf dir sel - ber, so hilf, so hilf dir sel - ber!

62- CHORAL.


Soprano.  Ich bin krank, komm, stär - ke mich, mei - ne Stär - ke! Ich bin

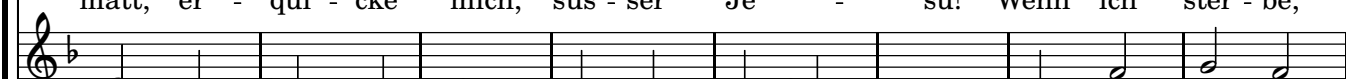
Alto.  Ich bin krank, komm, stär - ke mich, mei - ne Stär - ke! Ich bin

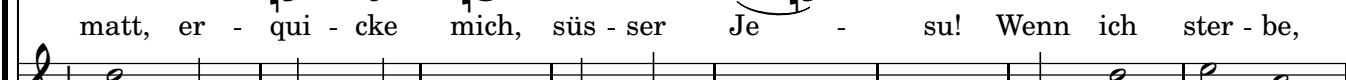
Tenore.  Ich bin krank, komm, stär - ke mich, mei - ne Stär - ke! Ich bin

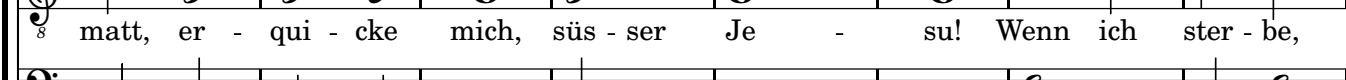
Basso.  Ich bin krank, komm, stär - ke mich, mei - ne Stär - ke! Ich bin

563

S.  matt, er - qui - cke mich, süs - ser Je - su! Wenn ich ster - be,

A.  matt, er - qui - cke mich, süs - ser Je - su! Wenn ich ster - be,

T.  matt, er - qui - cke mich, süs - ser Je - su! Wenn ich ster - be,

B.  matt, er - qui - cke mich, süs - ser Je - su! Wenn ich ster - be,

571

S.  trö - ste mich, du mein Trö - ster! Je - su, du mein Trö - ster!

A.  trö - ste mich, du mein Trö - ster! Je - su, du mein Trö - ster!

T.  trö - ste mich, du mein Trö - ster! Je - su, du mein Trö - ster!

B.  trö - ste mich, du mein Trö - ster! Je - su, du mein Trö - ster!

63- Evangelium.

Evangelist.  Es war auch oben über ihn geschrieben die Über - schrift, mit griechischen und la-

583

 teinischen und ebräischen Buchstaben: „Dies ist der Jüden, dies ist der Jüden, der Jüden König“.

64- CHORAL.


Soprano.  Das Kreuz ist der Königs - Thron drauf man dich wird se - tzen, dein Haupt


Alto.  Das Kreuz ist der Königs - Thron, drauf man dich wird se - tzen, dein Haupt

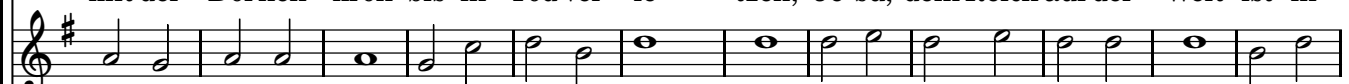
Tenore.  Das Kreuz ist der Königs - Thron drauf man dich wird se - tzen, dein Haupt


Basso.  Das Kreuz ist der Königs - Thron drauf man dich wird se - tzen, dein Haupt

597

S.  mit der Dornen - kron' bis in Tod ver - le - tzen; Je - su, dein Reich auf der Welt ist in

A.  mit der Dornen - kron' bis in Tod ver - le - tzen; Je - su, dein Reich auf der Welt ist in

T.  mit der Dornen - kron' bis in Tod ver - le - tzen; Je - su, dein Reich auf der Welt ist in

B.  mit der Dornen - kron' bis in Tod ver - le - tzen; Je - su, dein Reich auf der Welt ist in

609


S.  lau - ter Lei - den, so ist es von dir be - stellt bis zum letzten Schei - den.

A.  lau - ter Lei - den, so ist es von dir be - stellt bis zum letzten Schei - den.

T.  lau - ter Lei - den, so ist es von dir be - stellt bis zum letzten Schei - den.

B.  lau - ter Lei - den, so ist es von dir be - stellt bis zum letz - ten Schei - den.

65- Evangelium.

Evangelist.
 Evangelio. 
 A - ber der Ü-bel-thä-ter ei-ner, die da ge-hen-ket wa-ren, lä-ster-te ihn, und

623 *Latro impius.* *Evangelist.*
 sprach: Bist du Chris-tus, so hilf dir selbst und uns. Da ant-wor-te-te der

626 *Poenitens.*
 an-dre, straf-te ihn, und sprach: Und du fürch-test dich auch nicht vor Gott, der du

629
 doch in gleicher Verdammniss bist? Und zwar, wir sind billig drinnen, denn wir empfa-hen, was

632 *Evangelist.*
 unsre Thaten werth sind. Dieser aber hat nichts Ungeschicktes gehandelt. Und sprach zu

635 *Poenitens.*
 Je-su: Herr, ge-den-ke an mich, wenn du in dein Reich kom-mest.

66- CHORAL.

Soprano. 
 Tau-send - mal ge - denk' ich dein, mein Er - lö - ser, und be -
 Alto. 
 Tau-send - mal ge - denk' ich dein, mein Er - lö - ser, und be -
 Tenore. 
 Tau-send - mal ge - denk' ich dein, mein Er - lö - ser, und be -
 Basso. 
 Tau-send - mal ge - denk' ich dein, mein Er - lö - ser, und be -

647

S. geh - re dich al - lein, mein Er - lö - ser, seh - ne mich bei

A. geh - re dich al - lein, mein Er - lö - ser, seh - ne mich bei

T. geh - re dich al - lein, mein Er - lö - ser, seh - ne mich bei

B. geh - re dich al - lein, mein Er - lö - ser, seh - ne mich bei

655

S. dir zu sein, mein Er - lö - ser, Je - su, mein Er - lö - ser!

A. dir zu sein, mein Er - lö - ser, Je - su, mein Er - lö - ser!

T. dir zu sein, mein Er - lö - ser, Je - su, mein Er - lö - ser!

B. dir zu sein, mein Er - lö - ser, Je - su, mein Er - lö - ser!

67- Evangelium.

Evangelio. Evangelist. Jesus.

Und Je - sus sprach zu ihm: Wahr - lich, ich sa - ge

666

dir: heu - te wirst du mit mir im Pa - ra - dies sein.

68- CHORAL.

Soprano.  Freu' dich sehr, o mei - ne See - le, und ver - giss all' Noth und Qual,
weil dich nun Chris-tus, dein Her - re, ruft aus die-sem Jam-mer - thal;

Alto.  Freu' dich sehr, o mei - ne See - le, und ver - giss all' Noth und Qual,
weil dich nun Chris-tus, dein Her - re, ruft aus die-sem Jam-mer - thal;

Tenore.  Freu' dich sehr, o mei - ne See - le, und ver - giss all' Noth und Qual,
weil dich nun Chris-tus, dein Her - re, ruft aus die-sem Jam-mer - thal;

Basso.  Freu' dich sehr, o mei - ne See - le, und ver - giss all' Noth und Qual,
weil dich nun Chris-tus, dein Her - re, ruft aus die-sem Jam-mer - thal;

678

S.  aus Trüb - sal und gro-sssem Leid sollt du fah-ren in die Freud, die kein

A.  aus Trüb - sal und gro-sssem Leid sollt du fah-ren in die Freud, die kein

T.  aus Trüb - sal und gro-sssem Leid sollt du fah-ren in die Freud, die kein

B.  aus Trüb - sal und gro-sssem Leid sollt du fah-ren in die Freud, die kein

687

S.  Oh - re hat ge - hö - ret und in E - wig - keit auch wä - ret.

A.  Oh - re hat ge - hö - ret und in E - wig - keit auch wä - ret.

T.  Oh - re hat ge - hö - ret und in E - wig - keit auch wä - ret.

B.  Oh - re hat ge - hö - ret und in E - wig - keit auch wä - ret.

69- Evangelium.

Evangelio. *Evangelist.*

Und es war um die sech-ste Stun-de, und es ward ei - ne Fin-ster -
 698 niss ü-ber das gan-ze Land bis an die neun-te Stun-de; und die Son - ne ver-lor ih-ren
 701 Schein, und der Vor-hang des Tem-pels zer-riss mit-ten ent-zwei.

70- ARIE.

Un poco allegro.

Soprano. *10 Violino*

Selbst der Bau der Welt erschüt tert. selbst der Bau der Welt er-
 719 schüt tert ü-ber fre - - cher Menschen Wuth, über fre - cher
 727 Men-schen Wuth. *3* Selbst der Bau der Welt er-schüt-tert, selbst der Bau der Welt er-
 735 schüt-tert ü-ber fre - cher Men-schen Wuth. *9 Violino* Er er-kennt was
 752 ihr ge-macht, er er-kennt, er er-kennt was ihr ge-macht: sie ver-gie-ssen
 761 un - be-dacht ih-res eig' - nen Schö-pfers Blut, ih-res eig' - nen Schö-pfers Blut. *Da Capo.*

71- Evangelium.

Evangelio. Evangelist. Jesus.

Und Je-sus rief laut, und sprach: Va-ter, ich be-feh-le meinen Geist in dei-ne

772

Evangelist.

Hän-de. Und als er das ge-sagt, ver-schied er.

Sinfonia (*tacet*).

73- CHORAL.

Soprano. Alto. Tenore. Basso.

Der-sel-be mein Herr Je-sus Christ vor all' mein' Sünd' ge - stor - ben ist
 Der-sel-be mein Herr Je - sus Christ vor all' mein' Sünd' ge - stor-ben ist
 Der-sel-be mein Herr Je-sus Christ vor all' mein' Sünd' ge - stor - ben ist
 Der-sel-be mein Herr Je-sus Christ vor all' mein' Sünd' ge - stor-ben ist

792

Sinfonia Da Capo.

S. A. T. B.

und aufer - standen mir zu gut, der Höllen Gluth gelöscht mit seinem theu - ren Blut.
 und aufer-stan - den mir zu gut, der Höllen Gluth gelöscht mit seinem theu - ren Blut.
 und aufer-stan - den mir zu gut, der Höllen Gluth gelöscht mit seinem theuren Blut.
 und aufer-stan - den mir zu gut, der Höllen Gluth gelöscht mit seinem theuren Blut.

Sinfonia da Capo (*tacet*).

75- Evangelium.

Evangelio. *Evangelist.*

Da a - ber der Haupt-mann sa - he, was da ge-schah, prei-se-te er

801 *Hauptmann.* *Evangelist.*

Gott, und sprach: Für-wahr, die-ser ist ein from-mer Mensch ge-we-sen. Und alles

804

Volk, das da - bei war und zu - sa - he, und sa - he, was da ge -

806

schah, schlu-gen sie an ih - re Brust, und wand-ten wie-de-rum um.

76- CHORAL.

Soprano.

Straf mich nicht in dei-nem Zorn, gro-sser Gott, ver - scho-ne,
ach, lass mich nicht sein ver-lor'n, nach Ver-dienst nicht loh - ne. Hat die Sünd'

Alto.

Straf mich nicht in dei-nem Zorn, gro-sser Gott, ver - scho-ne,
ach, lass mich nicht sein ver-lor'n, nach Ver-dienst nicht loh - ne. Hat die Sünd'

Tenore.

Straf mich nicht in dei-nem Zorn, gro-sser Gott, ver - scho-ne,
ach, lass mich nicht sein ver-lor'n, nach Ver-dienst nicht loh - ne. Hat die Sünd'

Basso.

Straf mich nicht in dei-nem Zorn, gro-sser Gott, ver-scho - ne,
ach, lass mich nicht sein ver-lor'n, nach Ver-dienst nicht loh - ne. Hat die Sünd'

814

S. dich ent-zünd't, löscht' ab in dem Lam - me dei - nes Grim - mes Flam - me.

A. dich ent-zünd't, löscht' ab in dem Lam - me dei - nes Grim - mes Flam - me.

T. dich ent-zünd't, löscht' ab in dem Lam - me dei - nes Grim - mes Flam - me.

B. dich ent-zünd't, löscht' ab in dem Lam - me dei - nes Grim - mes Flam - me.

77- Evangelium.

Evangelio. ^{Evangelist.}

Es stun - den a - ber al - le sei - ne Ver - wand - ten von fer - ne, und die

821

Wei - ber, die ihm aus Ga - li - lä - a wa - ren nach - ge - fol - get, und

823

sa - hen das Al - les. Und sie - he, ein Mann, mit Namen Jo - seph, ein Rath - s - herr, der

826

war ein gu - ter from - mer Mann, der hat - te nicht ge - wil - li - get in ih - ren Rath und

828

Hand - el; der war von A - ri - ma - thi - a, der Stadt der Jü - den, der auch auf das Reich Gottes

831

war - te - te; der ging zu Pi - la - to, und bat um den Leib Je - su.

78- ARIE.

Tenore.  Lasst mich ihn nur_ noch einmal küssen, lasst mich ihn nur_

840 T.  noch ein-mal küs-sen, lasst mich ihn nur noch ein-mal küs-sen, noch ein-mal,

842 T.  noch einmal küs-sen, lasst mich ihn nur noch einmal küssen,

846 T.  lasst mich ihn nur_ noch ein-mal küs-sen, nur noch ein-mal, nur noch ein-mal,

848 T.  lasst mich ihn nur noch ein-mal küs-sen, nur noch ein-mal, nur noch ein-

850 T.  mal, nur noch ein-mal, und legt denn mei-nen Freund in's Grab, denn, denn,

853 T.  lasst mich ihn nur_ noch einmal küssen, und legt denn meinen Freund in's Grab,

856 T.  lasst mich ihn nur noch ein-mal küs-sen, nur noch ein-mal, nur noch ein-mal,

858 T.  und legt denn mei-nen Freund in's Grab, und legt denn mei-nen Freund in's Grab.

861 T.  Ge - lieb-ter, dei-ne blas-sen Wan - - -

865 T.  - - - - - gen er-we-cken bei mir dies Ver - lan -

868

T.  gen, denn mei-ne Liebe stirbt nicht ab, denn mei-ne

872 (Da Capo.)

T.  Lie-be stirbt nicht ab, denn mei - ne Lie-be stirbt nicht ab.

79- Evangelium.

Evangelio. Evangelist.

 Und nahm ihn ab, wi - ckel-te ihn in Lein-wand, und

877

 leg - te ihn in ein ge-hau - en Grab, da-rin-nen Nie-mand je ge - le - gen war.

80- CHORAL.

Soprano.  Vers 1. Nun ruh', Er - lös - er, in der Gruft, bis dich des Va - ters Stim-me ruft;

Alto.  Vers 1. Nun ruh', Er - lös - er, in der Gruft, bis dich des Va - ters Stim-me ruft;

Tenore.  Vers 2. Wir müs-sen die Ver-we-sung seh'n, wenn wir der-einst zur Gra-be geh'n;

Basso.  Vers 2. Wir müs-sen die Ver-we-sung seh'n, wenn wir der-einst zur Gra-be geh'n;

885

S.  dein heil' - ger Leib wird auf-er-steh'n und nim-mer die Ver - we-sung seh'n.

A.  dein heil' - ger Leib wird auf-er-steh'n und nim-mer die Ver - we-sung seh'n.

T.  Gott Lob, dass un - ser treu-er Hirt, der für uns starb, uns we-cken wird.

B.  Gott Lob, dass un - ser treu-er Hirt, der für uns starb, uns we-cken wird.