

SUITE D'ORCHESTRE

DANS LE STYLE ANCIEN

Violon 2

Albéric MAGNARD

(1865-1914)

I - Française

Allegro giocoso (♩ = 84)

con vigore

7

11

f *mf* *cresc.*

25

A *mf* **B** *pizz.* *f*

34

f *arco* *pizz.* *arco* *pizz.* *arco* *cresc.* *molto*

40

C *molto* *ff* *dim. e rit.*

48

D *a tempo* **E** *9* **F** *10* *dim. e rit.* *pp* *p* *meno p*

76

G *mf* *cresc.* *f* *cresc.*

85

H

95

I *fff* *ff*

105 *allarg.*
sempre **ff**

II - Sarabande

Mesto (♩ = 60) **A** 13 1
Mettez les sourdines
pp *mf* *f*

20 *decresc.* - - - *p espress.* 2

31 a tempo *p* rit. a tempo allarg. *pp*

III - Gavotte

Allegro (♩ = 100) 12
p *mf* *f*

17 **A** *mf* *f* *mf*

22 *cresc.* - - - *f*

27 allarg. a tempo rit. lunga **B** Meno moso 7
ff *fff* *8* Mettez les sourdines

38 *pp* Otez les sourdines

3 **C** 5 **D** 3

53 *più moso* 1 *accel.* **E** *Tempo I°*

f *cresc.* *ff*

61 *ff* *f*

F

67 *f*

73 *cresc.* *ff* *allarg.* *molto* *tr~*

IV - Menuet

Tranquillo (♩ = 120)

9 *mf* *f* *cresc. molto*

17 **A** *ff* *p* *p*

28 **B** 4 *p espress.* **C** *mf*

40 *ppp*

52 *smorz.* *rit.* *a tempo* *4* *pp* *rit. e smorz.*

65 **D** *a tempo* *p* *cresc.* *f* *fp*

76 **E** *cresc.* *molto* *ff*

86 **F** *ff* *f* *mf* *1* *Div.* *p* *7* *rit. e dim.* *pizz.* *pp* *1*

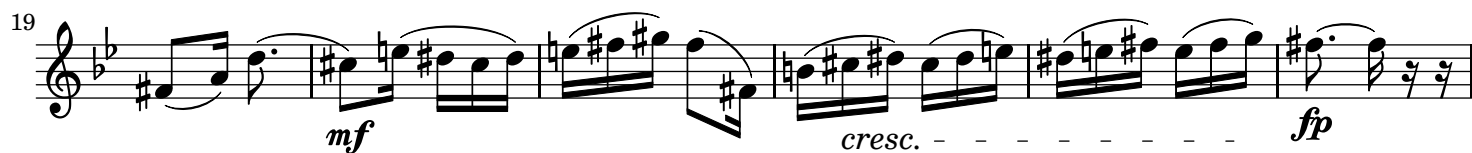
103 **G** *a tempo* *arco* *pp* *p*

112 **H** *6* *ff* *mf* *p*

126 *rit.* *a tempo* *1* *poco rit.* *2* **I** *a tempo* *dolciss.* *poco cresc.*

136 **J** *1* *p* *pp* *ppp* *perdendosi*

Violon 2
V - Gigue



56 **E** **f** **2** **F** **11** **G** **f**

75

81 **tr** **6** **16**

87 **H** **6** **f**

99 **I** **ff** **ff**

106 **ff** **mf** **cresc.**

112 **J** **Mouv. de la Sarabande rit.** **fffp**