

106675

No. 1601

Chopin

Etüde in Cismoll

Op. 25 No. 7

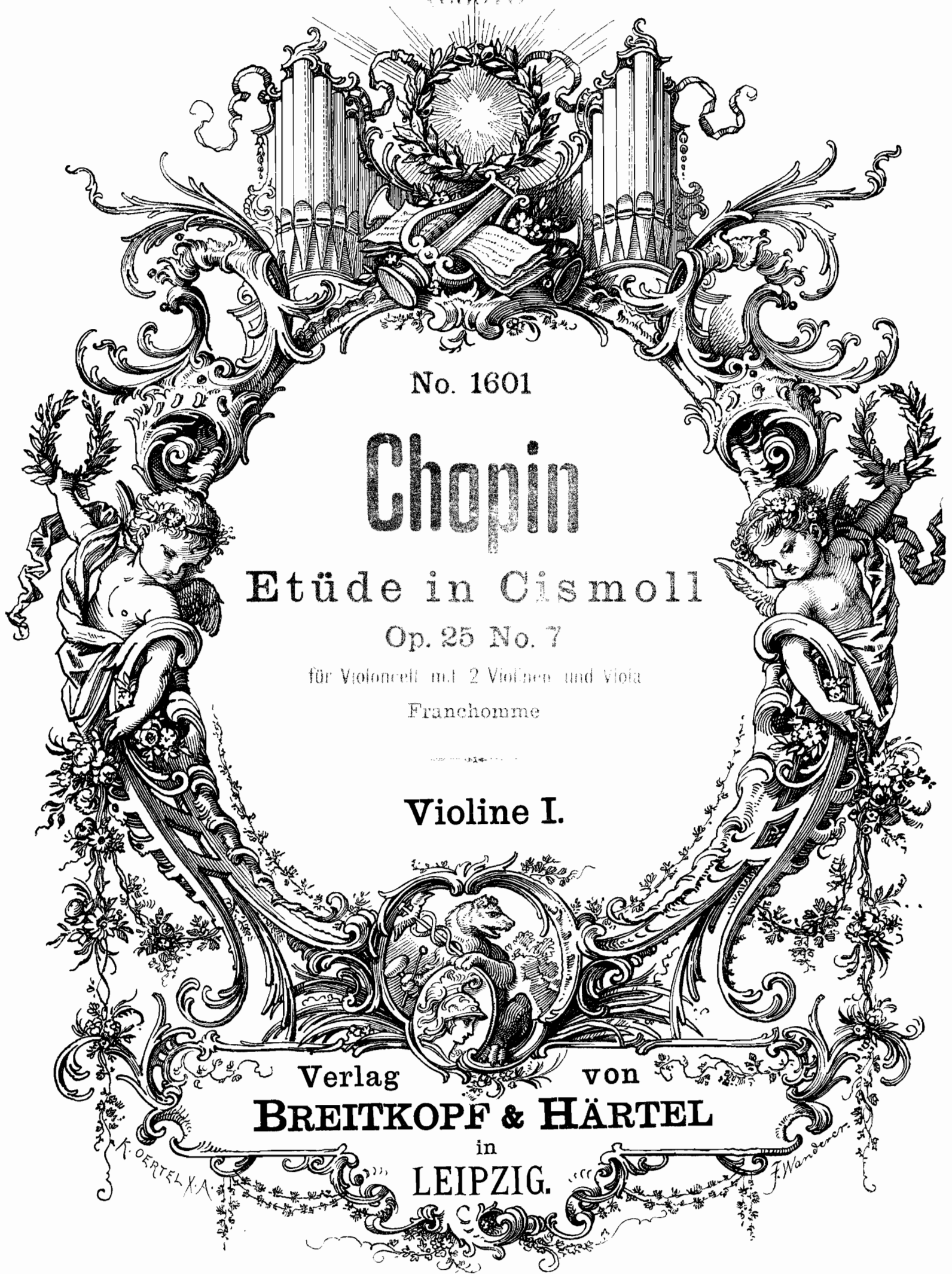
für Violoncell mit 2 Violinen und Viola

Franchomme

Violine I.

Verlag von
BREITKOPF & HÄRTEL

in
LEIPZIG.



ÉTUDE.

Arr. p. A. Franchomme.

VIOLINO I.

F. Chopin, Op. 25. N° 7.

Lento (♩ = 48.)

Vello.

Viol. I.

pp *espress.*

cresc. rit.

a tempo

pp

poco rit. a tempo

p

pp

riten. f *dim.*

106675

Breitkopf & Härtels Kammermusik-Bibliothek.

Septette, Sextette für Klavier u. s. w.
Klavier-Quintette.
Klavier-Quartette.

Für Klavier zu 4 Händen mit Violine und Violoncell.
Klavier-Trios.
Trios für 2 Violinen und Klavier.

Stimmenhefte beliebig einzeln. — Format, wo nicht anders angegeben, Musikfolio.

Preis jeder Nummer und Stimme 30 Pf.

Viol. = Violine, Br. = Bratsche, Vcell. = Violoncell, C.-B. = Contrabass, Fl. = Flöte, Ob. = Oboe, Klar. = Klarinette, Fag. = Fagott, Pos. = Posaune, Pfte. = Pianoforte, Harm. = Harmonium.

Septette, Sextette für Klavier etc.		Klavier-Quintette.		Klavier-Quartette.		Klavier-Trios.	
Nr.	Heft	Nr.	Heft	Nr.	Heft	Nr.	Heft
801/2	Brambach, Sextett. Cm. Op. 5. Pfte., 2 Viol., 2 Br., Vcell. Pfte. †	831/53	Becker, Quintett. Es. Op. 49. Pfte., 2 Viol., Br., Vcell. Pfte. ††	1026/27	Nr. 1. G moll. Pfte. †	1407/8	Beethoven, Symp. Nr. 4. B. Op. 60. (Burchard.) Pfte. †
803	Mendelssohn, Ouvert. z. d. Hebriden (Fingals-Höhle). Hm. Op. 26. Pfte., Harm., 2 Viol., Br., Vcell. Pfte. †	854	Beethoven, Quintett. Es. Op. 16. Pfte., Ob., Klar., Horn, Fag. Pfte. †	1028/29	Nr. 2. B dur. Pfte. †	1409/10	— Symphonie Nr. 5. (Cm. Op. 67. (Burchard.) Pfte. †
804/5	— Sextett. D. Op. 110. Pfte., Viol., 2 Br., Vcell., Baß Pfte. †	900	— Adagio, A. a. d. Sonate Op. 13. 2 Mandolinen, Mandola, Gitarre, Pfte. (Schick.) Pfte. †	1030/31	Nr. 3. G moll. Pfte. †	1411/12	— Symphonie Nr. 6 (Pastorale). F. Op. 68. (Burchard.) Pfte. †
806	Onslow, Sextett. Es. Op. 30. Pfte., Fl., Klar., Horn, Fag., Baß od. Pfte., 2 Viol., Br., Vcell., Baß. Pfte. †	901	— Adagio, C. a. d. Sonate Op. 7. 2 Mandolinen, Mandola, Gitarre, Pfte. (Schick.) Pfte. †	1032/33	Nr. 4. F dur. Pfte. †	1413/14	— Symphonie Nr. 7. A. Op. 92. (Burchard.) Pfte. †
807/8	Thuille, Sextett. B. Op. 6. Pfte., Fl., Ob., Klar., Horn, Fag. Pfte. †	909	— Quintett. Es. Op. 16. Pfte., Ob., Klar., Horn, Fag. Die Bläserstimmen für Streichinstrumente übertragen von Ernst Naumann. Pfte. †	1034/35	Nr. 5. F dur. Pfte. †	1415/16	— Symphonie Nr. 8. E. Op. 93. (Burchard.) Pfte. †
809	Wagner, Vorspiel zu Lohengrin. Pfte., 3 Viol., Br., 2 Vcell. Pfte. †	855/57	Bleichmann, Quintett. D. Op. 16. Pfte., 2 Viol., Br., Vcell. Pfte. †	1036/37	Nr. 6. B dur. Pfte. †	1417/19	— Symphonie Nr. 9. Dm. Op. 125. (Burchard.) Pfte. †
		858	Dussek, Quintett. Fm. Op. 41. Pfte., Viol., Br., Vcell., Baß. Pfte. †	970/71	Haydn, Symphonie Nr. 11. G. Pfte., Fl., Viol., Vcell. (Hummel.) Pfte. †	1420	Lortzing, Ouverture z. Oper Undine. (Burchard.) Pfte. †
		859	Field, Quintett. As. Pfte., 2 Viol., Br., Vcell. Pfte. †	972/73	— Symphonie Nr. 12. B. Pfte., Fl., Viol., Vcell. (Hummel.) Pfte. †	1421	— Ouverture zur Op. Der Wildschütz. (Burchard.) Pfte. †
		860/61	Griener, Quintett. Gm. Op. 7. Pfte., 2 Viol., Br., Vcell. Pfte. †	974/75	— Symphonie Nr. 1. Es. Pfte., Fl., Viol., Vcell., Triangel (Hummel.) Pfte. †	1422	— Ouverture zur Op. Czar u. Zimmermann. (Burchard.) Pfte. †
		902	Heller, Walzer G. a. Op. 145. 2 Mandolinen, Mandola, Gitarre, Pfte. (Schick.) Pfte. †	976/77	— Symphonie Nr. 29. Em. Pfte., Fl., Viol., Vcell. (Hummel.) Pfte. †	1423/24	Mendelssohn, Symphonie Nr. 1. Cm. Op. 11. (Fr. Hermann.) Pfte. †
		904	Henselt, Op. 5 Nr. 11. Liebeslied. C. 2 Mandolinen, Mandola, Gitarre, Pfte. (Schick.) Pfte. †	978/80	Helsted, Quartett. Es. Op. 2. Pfte. †	1425/26	— Symphonie Nr. 2 (a. d. Lobgesang). B. Op. 52. (Hermann.) Pfte. †
		862/63	Herzogberg, v., Quintett. C. Op. 17. Pfte., 2 Viol., Br., Vcell. Pfte. ††	981/83	Heritte-Viardot, Im Sommer. A. Op. 9. Pfte. †	1427/28	— Symphonie Nr. 3 (schottische). Am. Op. 56. (Hermann.) Pfte. †
		866/68	Jadassohn, Quintett. Cm. Op. 70. Pfte., 2 Viol., Br., Vcell. Pfte. ††	984	Hummel, Quartett. G. Pfte. †	1429/30	— Symphonie Nr. 4 (italienische). A. Op. 90. (Burchard.) Pfte. †
		906/8	— Quintett Nr. 3. Cm. Op. 126. Pfte., 2 Viol., Br., Vcell. Pfte. ††	985/87	Knoer, Quartett. Es. Op. 3. Pfte. ††	1431/32	— Symphonie Nr. 5 (Reformations-). Dm. Op. 107. (Hermann.) Pfte. †
		917/20	Jentsch, Quintett. G. Op. 50. Pfte., 2 Viol., Br., Vcell. Pfte. †	988/89	Kuhlau, Gr. Quartett. Cm. Op. 32. Pfte. †	1433	— Hochzeitsmarsch a. d. Sommernachtstraum. Op. 61. (Burchard.) Pfte. †
		921/23	Labor, Quintett. Pfte., Klar., Viol., Br., Vcell. Pfte. ††	990/92	Labor, Quartett. C. Op. 6. Pfte. †	1434	— Kriegsmarsch der Priester aus Athalia. Op. 74. (Burchard.) Pfte. †
		869/70	Louis Ferdinand, Br. v. Preussen, Quintett. Cm. Op. 1. Pfte., 2 Viol., Br., Vcell. Pfte. †	993/94	Lasek, L'Agitation. Quartett. Hm. Pfte. †	1435	— Ouverture zur Hochzeit des Camacho. Op. 10. (Burchard.) Pfte. †
		871/73	Malling, Quintett. E. Op. 40. Pfte., 2 Viol., Br., Vcell. Pfte. ††	995/96	Le Beau, Quartett. Fm. Op. 25. Pfte. †	1436	— Ouverture zum Sommernachtstraum. Op. 21. (Burchard.) Pfte. †
		896/97	Mendelssohn, Oktett. Es. Op. 20. Bearb. für Pfte., 4 hdg., 2 Viol., Br., Vcell. (E. Burchard.) Pfte. †	1038/40	Löhr, Quartett. Em. Op. 15. Pfte. ††	1437	— Ouverture zu den Hebriden (Fingals-Höhle). Op. 26. (Burchard.) Pfte. †
		912	Mozart, Adagio und Rondo. Cm. [Werk 617.] Fl., Ob., Br., Vcell., Harmonika od. Pfte. Pfte. †	997	Louis Ferdinand, Prinz v. Pr., Andante m. Variat. B. Op. 4. Pfte. †	1438	— Ouverture zu den Hebriden (Fingals-Höhle). Op. 26. (Burchard.) Pfte. †
		871	— Quintett. Es. Pfte., Ob., Klar., Horn, Fag. [452.] Pfte. †	998/99	— Quartett. Es. Op. 5. Pfte. †	1439	— Ouverture zum Märchen von der schönen Melusine. Op. 32. (Burchard.) Pfte. †
		898/93	— Konzertantes Quartett f. Ob., Klar., Horn u. Fag. mit Klavier, Es. [K.-V. Anh. 9.] Pfte. †	1000/1	— Quartett. Fm. Op. 6. Pfte. †	1440	— Ouverture zum Oratorium Paulus. Op. 36. (Burchard.) Pfte. †
		910	— Quintett. Es. Pfte., Ob., Klar., Horn, Fag. [452.] Die Bläserstimmen für Streichinstrumente übertragen von Ernst Naumann. Pfte. †	1002/3	Mendelssohn, Quartett Nr. 1. Cm. Op. 1. Pfte. †	1441	— Ouverture zu Athalia. Op. 74. (Burchard.) Pfte. †
		903	Nicodé, Op. 22 Nr. 2. Lied der Sehnsucht. G. 2 Mandolinen, Mandola, Gitarre, Pfte. (Schick.) Pfte. †	1004/5	— Quartett Nr. 2. Fm. Op. 2. Pfte. †	1442	— Ouverture zur Heimkehr aus der Fremde. Op. 89. (Burchard.) Pfte. †
		875/77	Schubert, Quintett. (Forellen-). A. Op. 114. Pfte., Viol., Br., Vcell., Baß. Pfte. †	1006/8	— Quartett Nr. 3. Hm. Op. 3. Pfte. †	1443	— Ouverture zu Ruy Blas. Op. 35. (Burchard.) Pfte. †
		890/02	Schumann, Georg, Op. 15. Quintett. Em. Pfte., 2 Viol., Viola, Vcell. Pfte. ††	1009	Mozart, Quartett. Es. [N. d. Pfte.-Quintett. W. 452.] Pfte. †	1444	— Trompeten-Ouverture. C. Op. 101. (Burchard.) Pfte. †
		878/80	Schumann, R., Quintett. Es. Op. 44. Pfte., 2 Viol., Br., Vcell. Pfte. †	1010	— Quartett. Gm. [475.] Pfte. †	1445	— Ouverture für Harmoniemusik. C. Op. 24. (Burchard.) Pfte. †
		898/99	Schumann, Andante und Variationen B. Op. 46. 2 Pfte., 2 Vcell., Horn, Pfte. I, II Pfte. †	1011	— Quartett. Es. [493.] Pfte. †	1446	Meyerbeer, Krönungsmarsch aus dem Prophet. (Burchard.) Pfte. †
		881/82	Spengler, Quintett. Hm. Op. 2. Pfte., 2 Viol., Br., Vcell. Pfte. ††	1012	Reinecke, Entr' act a. »König Manfred«. Pfte., Viol., Vcell., Orgel oder Harm. Pfte. †	1447/48	Schubert, Symphonie Nr. 7. C. (Hermann.) Pfte. ††
				1013/14	Roberti, Quartett. F. Pfte. †	1449/50	— Symphonie Nr. 8. Hm. (Hermann.) Pfte. †
				1015	Schubert, Adagio u. Rondo concertant. F. Pfte. †	1451/52	Schumann, Symphonie Nr. 1. B. Op. 38. (Hermann.) Pfte. †
				1016	Schumann, Quartett. Es. Op. 47. Pfte. †	1453/54	— Symphonie Nr. 2. C. Op. 61. (Burchard.) Pfte. †
				1017	— Manfreds Ansprache an Astarte aus Op. 115 Pfte., Viol., Vcell., Orgel oder Harm. Pfte. †	1455/56	— Symphonie Nr. 3. Es. Op. 97. (Burchard.) Pfte. †
				1018	— Zwischenaktmusik aus »Manfred«. Op. 115. Pfte., Viol., Vcell., Orgel oder Harm. Pfte. †	1457/58	— Symphonie Nr. 4. Dm. Op. 120. (Hermann.) Pfte. †
				1019/20	Stamitz, Orchester-Trios. Op. 1. Viol. I, II, Vcell., Baß cont. u. Pfte. obl. Pfte. †	1459	— Zigeunerleben. Op. 29 Nr. 3. (Burchard.) Pfte. †
				1501/2	Nr. 1. C dur. Pfte. †	1460/61	— Ouverture, Scherzo und Finale. Op. 52. (Hermann.) Pfte. †
				1503/4	Nr. 2. A dur. Pfte. †	1462	— Ouverture zu Geneveva. Op. 81. (Hermann.) Pfte. †
				1505/6	Nr. 3. F dur. Pfte. †	1463	— Ouverture zu Manfred. Op. 115. (Hermann.) Pfte. †
				1507/8	Nr. 4. D dur. Pfte. †	1464/65	Wagner, Ein- Faust-Ouverture. Dm. (Burchard.) Pfte. †
				1509/10	Nr. 5. B dur. Pfte. †	1466	Weber, Finale aus dem Freischütz. (Burchard.) Pfte. †
				1511/12	Nr. 6. G dur. Pfte. †		
				1019/20	Stielh. Gr. Quartett. F. Op. 49. Pfte. †		
				1021	Wagner, Vorspiel zu »Tristan und Isolde«. Pfte., Viol., Vcell., Orgel oder Harm. Pfte. †		

