

Madonna hormai mil vedo

Antonio Molino

Canto (part 1 of 4)

Cipriano de Rore (c.1516-1565)

Il Primo Libro Delle Greghesche (Venice, 1564)

5

Ma-don-na hor-mai mil ve-do Ma - don-na hor-mai mil ve-do
10
Chie ti - po-ta'l mio pian - do, Gne la pre - gar - ve tan -
do, Nol mo-ve chel to co - ri del dia-man-de; Mi
20
chie xe bun a - man - de fi - del Mo - rir mel ve - di sul
to faz - za E cum-pas - sium al - gu - na de mi
30
no l'ha - ve gnen-de cru - del - laz - za, no l'ha - ve gnen-de
35
cru - del - laz - za O mia cac - chi for - du - na, Ti -
40
45
- gra vu xè pur cer-to, Ti - gra vu xè pur cer - to, Ah' du - ra sor -
50
55
te, Ch'ai - darm' al - dri no pol, Ch'ai - darm' al - dri no pol chi vu'o
60
la mor - te, Ah' du - ra sor - te, Ch'ai - darm' al - dri no pol,
65
Ch'ai - darm' al - dri no pol chi vu'o la mor - te.

Madonna hormai mil vedo

Antonio Molino

Alto (part 2 of 4)

Cipriano de Rore (c.1516-1565)

Il Primo Libro Delle Greghesche (Venice, 1564)

5

Ma-don-na hor-mai mil ve-do
Ma - don-na hor-mai mil ve - do Chie ti - po-
ta'l mio pian - do, Gne la pre - gar - ve tan
ri del dia-man - de; Mi chie xe bun a -
man - de fi - del, Mi chie xe bun a - man - de fi - del Mo - rir mel ve - di sul to
faz - za E cum-pas - sium_ al - gu - na de mi, E cum-pas-sium al - gu - na de mi
no l'ha-ve gnen - de cru - del - laz za, cru - del - laz - za, O mia cac - chi
for - du - na, Ti - gra vu xè pur cer - to, Ti - gra vu xè pur cer - to, Ah' -
du - ra sor - te, Ch'ai - darm' al - dri no pol, Ch'ai - darm' al - dri no pol
chi vu'o_____ la mor - te, Ah' du - ra sor - te, Ch'ai - darm' al -
dri no pol, Ch'ai - darm' al - dri no pol chi vu'o_____ la mor - te.

Madonna hormai mil vedo

Antonio Molino

Alto (part 2 of 4)

Cipriano de Rore (c.1516-1565)

Il Primo Libro Delle Greghesche (Venice, 1564)

5

Ma-don-na hor-mai mil ve-do Ma - don-na hor-mai mil ve - do Chie ti - po-

ta'l mio pian - do, Gne la pre - gar - ve tan - - - - do, Nol

move chel to co - - - - ri del dia-man - de; Mi chie xe bun a -

man - de fi - del, Mi chie xe bun a - man - de fi - del Mo - rir mel ve - di sul to

faz - za E cum-pas-sium al - gu - na de mi, E cum-pas-sium al - gu - na de mi

no l'ha-ve gnen - de cru - del - laz - za, cru - del - laz - za, O mia cac - chi

for - du - na, Ti - gra vu xè pur cer - to, Ti - gra vu xè pur cer - to, Ah'

- du - ra sor - te, Ch'ai - darm' al - dri no pol, Ch'ai - darm' al - dri no pol

chi vu'o la mor - te, Ah' du - ra sor - te, Ch'ai - darm' al -

dri no pol, Ch'ai - darm' al - dri no pol chi vu'o la mor - te.

Madonna hormai mil vedo

Antonio Molino

Alto (part 2 of 4)

Cipriano de Rore (c.1516-1565)

Il Primo Libro Delle Greghesche (Venice, 1564)

5

Ma-don-na hor-mai mil ve-do Ma - don-na hor-mai mil ve - do Chie ti - po-

ta'l mio pian - do, Gne la pre - gar - ve tan - - - - do, Nol

mo-ve chel to co - - - - ri del dia-man - de; Mi chie xe bun a -

20 man - de fi - del, Mi chie xe bun a - man - de fi - del Mo - rir mel ve - di sul to

faz - za E cum-pas - sium_ al - gu - na de mi, E cum-pas-sium al - gu - na de mi

35 no l'ha-ve gnen - de cru - del - laz - za, cru - del - laz - za, O mia cac - chi

40 for - du - na, Ti - gra vu xè pur cer-to, Ti - gra vu xè pur cer - to, Ah'

45 - du - ra sor - te, Ch'ai - darm' al - dri no pol, Ch'ai - darm' al - dri no pol

50 chi vu'o la mor - te, Ah' du - ra sor - te, Ch'ai - darm' al -

55 dri no pol, Ch'ai - darm' al - dri no pol chi vu'o la mor - te.

60

65

Madonna hormai mil vedo

Antonio Molino

Tenore (part 3 of 4)

Cipriano de Rore (c.1516-1565)

Il Primo Libro Delle Greghesche (Venice, 1564)

5

Ma - don - na hor - mai mil ve - do Ma - don - na hor - mai mil ve -
do Chie ti - po - ta'l mio pian - do, Gne la pre - gar - ve tan - do, gne la pre - gar - ve
tan - - - do, Nol mo - ve chel to co - - - ri
del dia-man - de; Mi chie xe bun a - man - de fi - del, Mi chie xe bun a - man - de fi -
del Mo - rir mel ve - di sul to faz - za E cum-pas-sium al - gu -
na de mi, E cum-pas - sium al - gu - na de mi no l'ha - ve gnen - de, no
l'ha - ve gnen - de cru-del - laz - za, O mia cac - chi for - du -
na, Ti - gra vu xè pur cer - to, Ti - gra vu xè pur cer - to, Ah' du - ra
sor - te, Ch'ai - darm' al - dri no pol, Ch'ai - darm' al - dri no pol chi vu'o -
- la mor - te, Ah' du - ra sor - te, Ch'ai - darm' al - dri no pol,
Ch'ai - darm' al - dri no pol chi vu'o - la mor - - - te.

Madonna hormai mil vedo

Antonio Molino

Tenore (part 3 of 4)

Cipriano de Rore (c.1516-1565)

Il Primo Libro Delle Greghesche (Venice, 1564)

5

Ma-don-na hor-mai mil ve-do Ma - don-na hor-mai mil ve - do Chie ti - po-

ta'l mio pian - do, Gne la pre - gar-ve tan-do, gne la pre-gar-ve tan - - - do, Nol mo -

10
15
ve chel to co - - - - ri del dia-man - de; Mi chie xe bun a -

20
man - de fi - del, Mi chie xe bun a - man - de fi - del Mo - rir mel ve - di

25
sul to faz - za E cum-pas-sium al - gu - na de mi, E cum-pas-sium al - gu -

30
35
na de mi no l'ha-ve gnen-de, no l'ha-ve gnen - de cru-del - laz - za,

40
O mia cac-chi for - du - na, Ti - gra vu xè pur cer-to, Ti - gra vu xè pur

45
cer - to, Ah' du - ra sor - te, Ch'ai - darm' al - dri no pol, Ch'ai - darm' al -

50
55
dri no pol chi vu'o la mor - te, Ah' du - ra sor - te, Ch'ai-darm' al -

60
65
dri no pol, Ch'ai - darm' al - dri no pol chi vu'o la mor - - te.

Madonna hormai mil vedo

Antonio Molino

Basso (part 4 of 4)

Cipriano de Rore (c.1516-1565)

Il Primo Libro Delle Greghesche (Venice, 1564)

5

10 1

15

20

25

30

35

40

45

50

55

60

65