

TRAMWAY

Galop pour PIANO par

LE COBBAERTS



Propriété des Editeurs pour tous Pays
Tous droits d'Exécution publique et de Reproduction réservés
BRUXELLES, SCHOTT FRÈRES

Mayence, les Fils de B.Schott. Londres, Schott & C^o

Leipzig, Otto Junne

N^o 1 à 2 mains
Pr. Fr. 1.35 net.

N^o 2 à 4 mains
Pr. Fr. 2. — net.

Du Meme Auteur: La Pluie d'or, Valse.- La Scintillante, Polka Mazurka. Brise parfumee, Bluette.

ŒUVRES MUSICALES

PAR ANTOINE GILIS

Publiées par la Mⁿ SCHOTT FRÈRES à BRUXELLES

Vient de paraître: MÉTHODE DE PIANO basée sur un plan nouveau: Le fractionnement de l'étude.

Piano à deux Mains.

- Op. 103. Soirées enfantines, 6 morceaux.
 N° 1. Air villageois.
 › 2. Chant du village.
 › 3. Air champêtre.
 › 4. Fanfare-marche.
 › 5. Royale-Gavotte.
 › 6. Musique militaire.
- Op. 112. Soirée sous bois (originale).
 Soirée sous bois (facile).
 Chant du Page (genre).
- Op. 130. Valse des Roses, très facile.
 Op. 132. Valse des Feuilles, très facile.

Concert d'Oiseaux.

- Op. 153. 30 morceaux très faciles. — Piano.
- 1^{re} série { 1. Le Tarin, valse.
 2. La Mésange, rondino.
 3. Le Merle, divers.
 4. Le Roitelet, caprice.
- 2^e › { 5. Le Chardonneret, valse.
 6. Le Friquet, marche.
 7. Le Serin, boléro.
- 3^e › { 8. Le Pinson, valse.
 9. Le Bouvreuil, chinoiserie.
- 4^e › { 10. La Mouette, ariette.
 11. La Linotte, valse.
 12. Le Lorient, récréation.
 13. Le Martinet, cavatine.
- 5^e › { 14. Le Verdier, badinage.
 15. Le Coucou, aria.
 16. Le Perroquet, ronde.
- 6^e › { 17. L'Hirondelle, mazurka.
 18. L'Oiseau-mouche.
 19. L'Étourneau, romance.
- 7^e › { 20. Le Moineau, marche.
 21. La Perruche, valse.
 22. La Grive, rondino.
- 8^e › { 23. L'Ortolan, bluette.
 24. Le Martin, danse.
- 9^e › { 25. La Bergeronnette.
 26. Le Rouge-Gorge.
 27. La Pie, marche.
- 10^e › { 28. L'Alouette, andalouse.
 29. La Fauvette, danse.
 30. Le Rossignol, valse.

Les Heures Musicales.

- Op. 275. 24 morceaux très faciles.
- 1^{re} livre { 1. Petite Fantasia.
 2. Valse des pierrots.

Les Heures Musicales (suite.)

- 2^e série { 3. Vieille chanson.
 4. Souvenir de valse.
- 3^e › { 5. Romance sans paroles.
 6. Chant bohémien.
- 4^e › { 7. L'Écureuil, valse.
 8. Marche persane.
- 5^e › { 9. Le Tambourin.
 10. Rondo-Caprice.
- 6^e › { 11. Valse Mignonne.
 12. Tarentelle.
- 7^e › { 13. Fenella-Valse.
 14. Marche de vanniers.
- 8^e › { 15. Pensée poétique.
 16. Marche des clowns.
- 9^e › { 17. Valse des dentelles.
 18. Défilé-Marche.
- 10^e › { 19. Entrée joyeuse.
 20. Sérénade.
- 11^e › { 21. Venise-Adieu.
 22. Gavotte-Antonio.
- 12^e › { 23. Chant du Poète.
 24. Valse des étincelles.
- Les jeunes pages, valse.

Fleurs Animées.

- Six morceaux faciles.
 N° 1. Aubépine, valse.
 › 2. Camelia, marche.
 › 3. Pervenche, mazurka.
 › 4. Perce-neige, galop.
 › 5. Dahlia, polka.
 › 6. Eglantine, schottisch.

- Valse des Fées.
 Marche congolaise.
 Tramway électrique, galop-caprice.
 Bonne Fête, morceau de genre.
 Gavotte de la p'tite Mariée.
 Op. 311. Sol, la, si, do, marche.
 Op. 312. Les Bonshommes de pain-d'épice, marche.

- DANSES DE CASTILLE. Trois morceaux.
 N° 1. Valse des perles d'or.
 › 2. La gavotte des Fleurs.
 › 3. Danse des Sabotiers.

Méthode de Violon

contenant 160 Etudes et Exercices, etc.
 Exercices du Violon (séparément) 3^e 4^e
 et 5^e positions.

Violon et Piano.

- Op. 99. GRANDE FANTAISIE POPULAIRE.
 Op. 103. SOIRÉES ENFANTINES, 6 morceaux
 N° 1. Air villageois.
 › 2. Chant du village.
 › 3. Air champêtre.
 › 4. Fanfare-marche.
 › 5. Royale-gavotte.
 › 6. Musique militaire.
- Op. 131. Valse des roses (très faciles).
 Op. 133. Valse des feuilles (très facile).
 Op. 186. Fantaisie poétique, difficile.
 Op. 314. L'ENFANCE DU VIOLON. Six mor-
 ceaux très faciles à la 1^{re} position.
 N° 1. Entrée dans le monde.
 › 2. Mon compliment.
 › 3. Bonjour bonhomme.
 › 4. Romanzetta.
 › 5. Mon premier pas.
 › 6. Galop des filleuls.
- Les jeunes Pages, Valse.

Deux Violons et Piano.

- Op. 111. Symphonie d'enfants. (Deux violons, mirlitons, triangle et piano).
 Op. 320. Duo martial, brillant.

Cantates et Chœurs pour Pensionnats.

- Op. 112. Soirée sous bois (unisson).
 Op. 122. Chant de la reconnaissance.
 Cantate à deux voix et solo.
- Op. 129. Pot-pourri, sur des airs connus avec brabançonne.
 Op. 279. Etoile du soir, à 2 voix, joli, sérieux.
 Op. 308. Le soir, chœur à deux voix (grand effet).
 Op. 309. L'Invocation, chœur à deux voix.
 Op. 310. Le ruban bleu, chœur très facile à deux voix.
- Op. 127. Le fuseau de ma grand mère, chansonnette.
 Op. 183. La musique à grand maman.
 Op. 125. La revue du général.
 Op. 187. La jeune garde royale avec tableau explicatif.
 Op. 277. Un voyage chinois, scène avec notes explicatives.

Musique Religieuse.

- Pie Jesu, solo baryton.
 Jesu salvator, solo baryton.
 O MON JESU, Nouveau cantique de 1^{re} communion, solo et chœur à 2 voix.