

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE

**Jean de Castro (*ca.*1540-1611)**

**Polyphonies Renaissance à 3 parties par différents auteurs**

**Elle s'en va de moi**

CONÇU POUR UNE LECTURE SUR TABLETTE NUMÉRIQUE

El - le s'en va de moi la mieux ai - mé - e, El - le s'en va de\_\_

El - le s'en va de moi la mieux ai - mé - e, El - le s'en va\_\_\_\_\_ de

La mieux\_\_\_\_\_ ai - mé - e, El -

Detailed description: This is a musical score for three voices, likely Soprano, Alto, and Tenor/Bass, written in French. The music is in the key of B-flat major (one flat) and common time (C). The lyrics are: 'El - le s'en va de moi la mieux ai - mé - e, El - le s'en va de\_\_', 'El - le s'en va de moi la mieux ai - mé - e, El - le s'en va\_\_\_\_\_ de', and 'La mieux\_\_\_\_\_ ai - mé - e, El -'. The score is divided into three measures by vertical bar lines. The first measure contains the first line of lyrics, the second measure contains the second line, and the third measure contains the third line. The lyrics are written below the staves, with some words spanning across measures. The music features various note values, including quarter, eighth, and half notes, as well as rests and a fermata. The staves are numbered 1, 2, and 3 from top to bottom.

7

— moi la mieux ai - mé - e, la mieux ai - mé - e, El - le - s'en va,

8

moi la mieux ai - mé - - - e, la mieux ai - mé - e, El - le s'en va, \_\_\_\_\_

8

le s'en va de moi la mieux ai - mé - e, El - le s'en va, \_\_\_\_\_

13

El - le s'en va, cer-tes, et si de - meu - re De -

cer - tes, et si de-meu - re, et si de-meu - - - re De -

cer - tes, et si de - meu - - - - re De -

20

dans, de dans mon cœur tel - le - ment im - pri - mé - e, Qu'elle y

8 dans mon cœur, de - dans mon cœur tel - le - ment im - pri - mé - - - e, Qu'elle

8 dans mon cœur tel - le - ment im - pri - mé - e,

28

se - ra      Quelle y — se - ra,      Quelle y se - ra jus - ques à ce qu'il meu - re, jus -

y se - ra,      Quelle y se - - - ra,      Quelle y se - ra jus - ques à ce qu'il meu - re, jus -

Qu''elle y se - ra, —      Quelle y se - ra jus - ques à ce qu'il meu - re, jus -

38

ques à ce qu'il meu - re, jus - ques à ce qu'il meu - re, jus-ques à ce qu'il meu - re.

ques à ce qu'il meu - re, jus - ques à ce qu'il meu - re, jus - ques à ce qu'il meu - re.

ques à ce qu'il meu - re meu - - - re, jus - ques à ce qu'il meu - re.