

adaptées et harmonisées pour chœur à 4 voix de femmes

L' amour de moy

(XV^e siècle)

à Madame Alfred CHÂTELANAT.

Carlo BOLLER

Andante

SOPRANO
L' A_mour de moy sy est en - clo - se

MEZZO-SOPR.
L' A_mour de moy sy est en - clo - se

ALTO
L' A_mour de moy sy est en - clo - se

S.
De - dans un jo - li jar - di - net Oû croist la rose et

M.s.
De - dans un jo - li jar - di - net Oû croist la rose et

A.
De - dans un jo - li jar - di - net Oû croist la rose et

S.
le mu - guet Et aus - si fait la pas - se - ro

M.s.
le mu - guet Et aus - si fait la pas - se - ro

A.
le mu - guet Et aus - si fait la pas - se - ro

S.
se Ce jar - din est bel est plai - sant

M.s.
se Ce jar - din est bel est plai - sant

A.
se Ce jar - din est bel est plai - sant

S. *f*
Il est gar - ni de tou - - tes fleurs On y pren son es -

M.S.
Il est gar - ni de tou - - tes fleurs On y pren son es -

A. *mf*
Il est gar - ni de tou - - tes fleurs On y pren son es -

S. *dim.*
- bat - - te - ment Au - tant la nuit com - me le jour

M.S. *dim.*
- bat - - te - ment Aut tant la nuit com - me le jour

A. *dim.*
- bat - - te - ment Au - tant la nuit com - me le jour

Un peu plus animé

S. *p*
Hé - las il n'est si doul - ce cho - - se

M.S. *p* DIVISÉS
Hé - las il n'est si doul - ce cho - - se

A. *p*
Hé - las il n'est si doul - ce cho - - se

S. *più f*
Que de ce doux rous - si - - gno - let Qui chante au soir au

M.S. *più f*
Que de ce doux rous - si - - gno - let Qui chante au soir au

A. *più f*
Que ce doux rous - si - - gno - let Qui chante au soir au

S. ma - ti - net Quand il est las il se re - po - (UNIS)

M.s. ma - ti - net Quand il est las il se re - po -

A. ma - ti - net Quand il est las il se re - po -

f animé

S. - se Je la vis l'au - tre jour cueil - lir

M.s. - se Je la vis l'au - tre jour cueil - lir

A. - se

S. La vi - o - lette en ung vert pré La plus bel - le

M.s. La vi - o - lette en ung vert pré La plus bel - le

A. La vi - o - lette en ung vert pré La plus bel - le

sans diminuer *allargando*

S. qu'onc - ques je vis Et la plus plai - sante à mon gré

M.s. qu'onc - ques je vis Et la plus plai - sante à mon gré

A. qu'onc - ques je vis Et la plus plai - sante à mon gré

Tempo I^o
pp SOLO

S. Je la re-gar-dé u-ne po-

M.s. Je l'ai re-gar-dé

A. Je la re-gar-dé u-ne po-

(aussi doux que possible)

pp CHŒUR

S. - se Elle é-tait blan-che com-me let

M.s. - e Elle é-tait blan-che com-me let

A. - se Elle é-tait blan-che com-me let

(encore plus doux)

S. Et dou-ce comme ung ai-gne let Ver-meil

M.s. Et dou-ce comme ung ai-gne let Ver-meil

A. Et dou-ce *expressif* comme ung ai-gne let Ver-meil

dim. et rit.

S. - let-te com-me ro-se.

M.s. - let-te com-me ro-se.

A. - let-te com-me ro-se.