

Toute reproduction par un moyen quelconque sera, selon la loi, rigoureusement poursuivie.

LE VIEUX LÉMAN.

POUR CHŒUR À 4 VOIX MIXTES.

Poésie de
E. RAMBERT.

Musique de
J. BOVET.

Moderato. Avec émotion.

SOPRANO.
ALTO.

TÉNOR.
BASSE.

f

Refrain. O vieux Lé - - man, — tou - jours le

f

accél.

mê - me, Bleu mi - roir du bleu fir - ma - ment,

accél.

mp

au der- Plus on te voit, — et plus on t'ai - -
nier refr. Plus on gri - son - ne,

mp

riten.

me, o vieux Lé - - man! *Fine.*

riten. *p* *lent* *ad lib.*

NB. Les couplets, en monodie, modalité et rythme à la grégorienne, doivent n'être donnés que par un groupe d'exécuteurs choisis, et sans accompagnement.

Faetisch Frères (S. A.), Éditeurs, Lausanne.
Rouart, Lerolle & Co., 29, Rue d'Astorg, Paris.

F 3640 F.

Tous droits quelconques réservés,
y compris ceux d'exécution.

Rythme libre, souple et bien déclamé.



1. J'ai par - cou - ru d'au - tres ri - va - - ges, Vu d'au - tres
 2. A l'é - tran - ger, quand la tris - tes - - se Jet - te sur
 3. En vain se hâ - tent les an - né - - es Sur nos pas



1. flots et d'au - tres cieux, Des lacs plus gais ou plus
 2. nous son voi - le noir, On don - ne - rait gloi - re et
 3. se - mant les dé - bris, Es - poirs dé - çus, ro - ses



1. sau - va - - ges Et l'o - cé - an pro - di - gi - eux;
 2. ri - ches - - se, Tout ce qu'on a, pour te re - voir;
 3. fa - né - - es, Dé - sirs é - teints, bou - tons flé - tris:



1. Je n'ai rien vu qui te res - sem - ble, Rien qui soit
 2. Pour voir sur - gir la sil - hou - et - - te De la dent
 3. Le dé - sir gran - dit a - vec l'â - - ge, Le re - tour



1. beau de ta beau - té, Qui mê - le ain - si, qui
 2. d'O - che ou de Ja - man, Pour voir plon - ger u
 3. seul en peut gué - rir, Quand on est né sur



1. fonde en - sem - ble La dou - ceur et — la ma - jes - té. *D. C.*
 2. ne mou - et - - te Dans u - ne va - - gue du Lé - man. *D. C.*
 3. ce ri - va - - ge, Sur ce ri - va - - ge on veut mou - rir.

(D. C. avec variante.)