

**Strambotti, Ode, Frot-
tole, Sonetti. Et mo-
do de cantar uer-
si latini e ca-
pituli.**

Libro quarto.

STRAMBOTTI.

A che affliggi el tuo seruo alma gentile
 Amor a chi non ual forza ne ingegno
 Amor con le tue faze e l'archo e l'arme
 Come potu temer che mai te lassì
 Deus in adiutoriū meū intende
 Del tuo bel uolto amor fattha una rocha
 Dilecto albergo e tu beato nido
 Da poi che non si po piu ritrouare
 Dal ciel descese amor per darne pace
 Di focho ardente adesso tei armato
 El cor un'altra uolta me fugito
 Hai pretiosa fe si lacerata
 Io son locel che sopra i rami doro
 Lassa el ciecho dolor che te transporta
 La fiama che me abruscia el tristo core
 La notte aquieta ogni animale
 Linfermo alhor piu se còsuma e scalda
 La notte quando ognū riposa e tace
 Morte te prego che de tanti affanni
 Mi fa sol o mia dea unuer i stento
 Me stesso icolpo e me stesso còdano
 Merce ha per mi spèto ogni suo lume
 Nò fu si crudo el departir de Enea
 Nò biacho marmo nò candida pietra
 Nò te finarir cor mio ua passo passo
 Non temo de brusciar per alcun focho
 Ochi mei lassì poi che perso haueti
 O caldi mei sospiri fidi compagni
 Passo passo pian pian apocho apocho
 Questo sol giorno alme s'oglion ide
 Quidò per darne nel languir còsorto
 Rinforzi ognhor piu mia dura sorte
 Rifeno imòti el mar mostro bonaza
 Si suauè mi par el mio dolore
 Scòtèto mène resto e tu nandrai
 Se p humidita daque sacoglie
 Se lassannato core i focho iace

Numero nonanta una.

Surge cor lassò hormai dal sono offeso
 Silentium lingua mia ti prego hormai
 xi. Se hogi e un di chogni defuncto iace
 xxii. Suspir suau o mio dolce tormento
 xxii. Se nelli affanni non crescesse amore
 xxvii. Se ho sdegnato la tua mente altera
 x. Tu mhai priuato de riposo e pace
 xiii. Ti par grà maraueglia a mi par pocho
 xxix. Vana speranza mia che mai non uene
 xxxi. Vedo sdegnato amor crudel e fiero

ODE.

xxxii. Con pianto e con dolore
 ii. Come po far el cielo
 xvi. Ei laccio che la mane
 xvii. Eccome qui hormai
 xxv. El cor che ben disposto
 xxvi. Lachrime e uoi sospiri
 xxxiii. La dolce diua mia
 viii. O mia spietata sorte
 xviii. O tanti mei sospiri
 xx. O dolce e lieto albergo
 xx. O mia ifelice sorte
 x. Se la grà fiama ardente
 xxi. Scoltatime madonna
 xxviii. Vaga zoiosa e biancha

FROTTOLE.

xxix. Che fa la ramacina
 xxiii. Dio lo fa quito me strano
 xli. Donna contra la mia uoglia
 xxv. Donna questa e la mia uoglia
 xxvi. Dami almen lultimo uale
 xlii. Fuggi pur da me si sai
 xix. Fami almen una bona cera
 xxi. Fami quanto mal te piace
 xxiii. Non mi dar piu longhe hormai

xxvii. Ogni amor uol esser uero
 xxviii. Ognun fuga fuga amore
 xxx. Poi che mia sincera fede
 xxxi. Questo oime pur me tormenta
 xxxiii. Quanto piu donna te dico
 xli. Ritornata e la speranza
 xvii. Rompe amor questa cathena
 xviii. Scaramella fa la galla
 ix. Tutto el mondo chiama e crida
 xlii. Tanto mi e el partir molesto
 Vien da poi la notte luce
 Vale hormai con tua durezza

SONETTI.

xli. Aer da cantar uersi latini
 xlii. Benche inimica e tediosa sei
 xlii. Chi uede gir la mia dea si honesta e degna
 xlii. Aer de Capituli.
 xlii. Li angelici sembianti e la beltade
 xlii. Modo de cantar sonetti
 xlii. Mentre che a tua belta fisso dimoro
 xlii. Pensa donna chel tempo fugge aluento
 xlii. Va posa l'archo e la pharetra amore
 xlii. Aer de capituli.
 xlii. Vn sollicito amor una gran fede

xlii.
 xl.
 xlix.
 l.
 li.
 xxxix.
 l.
 lv.
 lii.

lii.
 xxxvii.
 v.
 lii.
 xxxiii.
 vi.
 xxxv.
 xlii.
 xxxvi.
 xxxviii.
 lii.
 lii.

xxxvi.
 xv.
 xxx.
 ix.
 xlii.
 xvii.
 xix.
 vii.
 lv.

MARCVS GHARA. VERO

11

178



Tenor Altus

O son locel

che sopra i rami doro

De un arbor uerde in boscho me lamento

Io son locel

Io son locel che sopra

Alus

Io son locel che sopra iram

EA ij.

Io son locel che senza alcun ristoro
Dormo la nocte ala tempesta e aluento

Arbor crudel tu uedi pur chio moro
E anchor non hai pieta del mio tormento

Ma fammi pur si sai oltraggio e torto
Seruirta son disposto uiuo e morto



ANT. CAP.



Enor



Latua uista si me' prese
Quanto pria crudel ti scorsi
Che la tristalma me accese
Che ad amar non si po opporsi
Per che lassa alhor non morfi
Poi chio ueggio el tuo cor fiero
Ogni amor

Perche mostri altri sembiante
Se tu hai posto altroue amore
Non po esser fido amante
Chi piu parte fa dil core
E stu tien caro il tuo honore
Scorgerai chio dico el uero
Ogni amor

El mio core ti donai!
Io del tuo non fui cambiata
La mia siama ti mostrai
E tu mhai la tua celata
La mia fe tho palesata
Tu mhai chiufo el tuo pensiero
Ogni amor

Piu non dica alchun che dona
Piu de lhom uolubil sia
Chel non sta ferma colonna
Quanto sta la fede mia
Ben chio colga un'ania
Per amor pur e sincero
Ogni amor

Tenore



Ogni amor | uol esser uero

This block contains the musical notation for the Tenore part. It consists of two staves of music. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The melody is written in a style typical of 16th-century Italian lute tablature, using diamond-shaped notes. The second staff continues the melody. The lyrics "Ogni amor | uol esser uero" are written below the first staff. There are some faint, illegible markings in the background of the second staff.

Basso



Ogni amor uol esser uero

This block contains the musical notation for the Basso part. It consists of two staves of music. The first staff begins with a bass clef and a key signature of one flat (B-flat). The melody is written in a style typical of 16th-century Italian lute tablature, using diamond-shaped notes. The second staff continues the melody. The lyrics "Ogni amor uol esser uero" are written below the first staff. There are some faint, illegible markings in the background of the second staff.

ANT. CAP.



Q uesto oime pur mi torñta E me tiē la fiāma al core Oime dio chel gran dolore Da me q̃si ha lalma spēta

Q uesto oime pur me tormēta E me tien la fiāma al core

2. Chor.

Q uesto oime pur mi tormenta

Toi pensieri ho confortati
Che non lassī fuger lhore
El bel tempo idi beati
Doue sol regnar piu amore

Non uoler chel tristo core
Sempre pianga e sempre stenta
Questo oime

Dir oime non si conuiene
In piacer in canto e riso
Lassa dir a me che in pene
Son per star da te diuiso

Mostra hormai il chiaro uiso
E non dir oime chio senta
Questo oime

Tritus



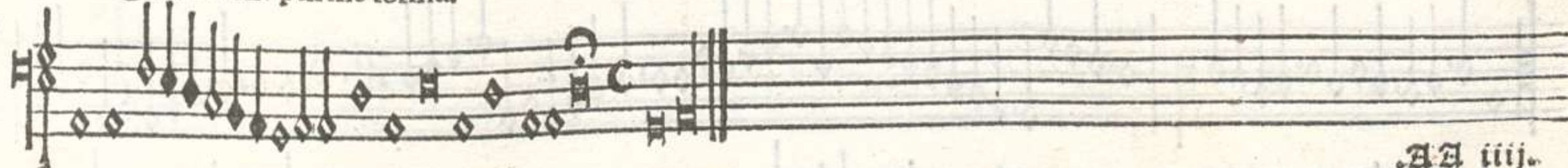
Questo oime pur me tornta



Bassus



Questo oime pur me tornta



.A. A. iij.



ANT. CAP.

Oi che mia sincera fede Cresce el cor mio uia macedo Dourei pur trouar mercede Se merce si troua amado

Se fin hor son tacendo arso
Be ne gliocchi lassi e parso

E celato ho el mio martire
Quel chio uoglio e no so dire

El secreto mio martire
Che mi abruscia espresso uede

Dourei pur trouar mercede
Si merce si troua amado

Si merce si troua amado

Poi che mia sincera fede

Zenor

Alto

787

Poi che mia sincera fede

Basso

Poi che mia sincera fede

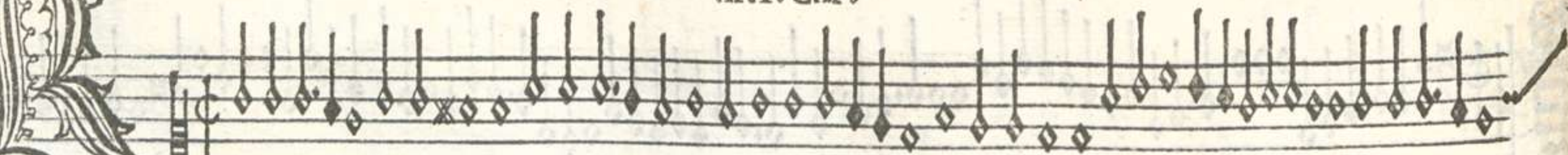
Gia piu volte ho fatto proua
Daprir laspro mio tormento
Ma se aduen la lingua moua
Per parlare in quel mi pento

E parlarne non me atento
Dir el mal ch'altri non crede
Dourei pur

Pur al fin mio tanto ardore
Conuerra poi sia palese
E la fiama charde il core
Vedra pur el foco accese

E se fian notate e intese
Mie parole e la mia fede
Dourei pur

ANT. CAP.



Ritornata e la sperāza Che da me sera partita E cō lei anchor se unita La fidel p̄seuerāza Ritornata e



la sperāza Che da me sera partita

Chi de questa ognibor si fida Sempre aggiunge in secur porto
Questa o q̄lla in cui sanida Ogni bene ogni cōforto



Dūque questa uiuo e morto Seguir uoglio cū cōstāza Ritornata e la sperāza Che da me sera partita

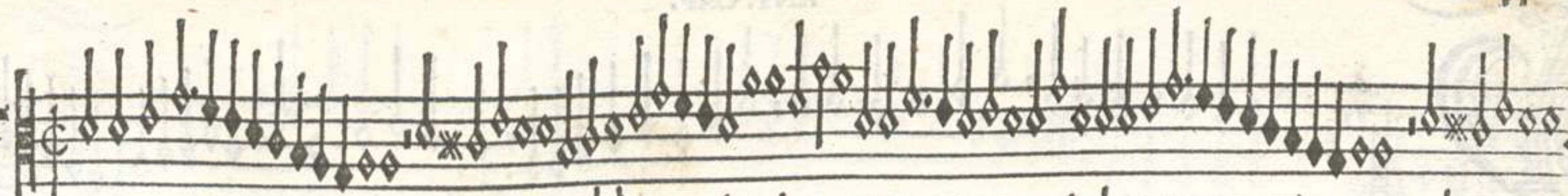
Ritornata e la speranza



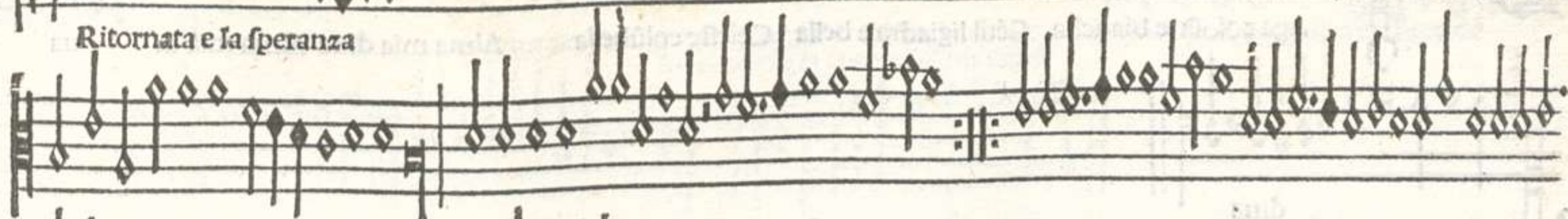
Ritornata e la speranza



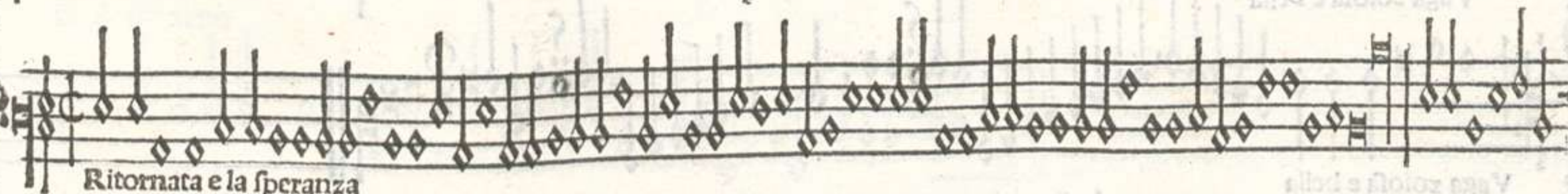
Tritus



Ritornata e la speranza



Bassus



Ritornata e la speranza



Per costei da me si sferra
Ogni duol infesto e graue
Q uesta sola chiude e ferra
El mio cor con salda chiaue
Dir non so quanto e suaue
Lesser suo chognaltro auanza
Ritornata

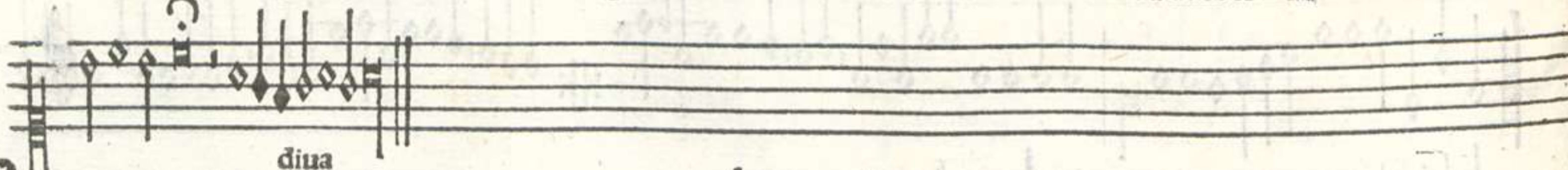
Non sia alcun mai piu che dica
Che speranza sia fallace
Chogni cor pasce e nutrica
Damorosa e calda face
E sol ha riposo e pace
Q uel che alberga in la sua staza
Ritornata

Mentre fui de speme priuo
Trista sempre fu mia uita
Hor che ognhor sperado uiuo
Sento lalma al ciel salita
Per che amor sempre me inuita
A gioir nella sua danza
Ritornata

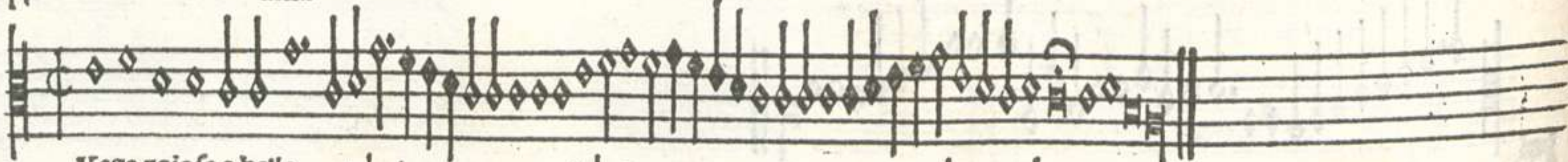
ANT. CAP.



Aga zoiosa e bianca · Gétìl ligiadrà e bella · Celeste colùbella Alma mia diua Alma mia di ua



diua



Vaga zoiosa e bella



Vaga zoiosa e bella



Vaga zoiosa e bella

Del mio mar dolce riu
Dolce fin dolce porto
Et unico conforto
Al mio dolore
Regina del mio core
E uera imperatrice
Di questo già ifelice
Et hor beato

O mio felice stato
O felice mia sorte
Che a sì felici porte
Me guidasti
O di nel qual mirasti
Ochii la bianca faccia
Che per sì dura traccia
Ho seguitata

O felice giornata
Che nel mio cor propose
Per uie sì faticose
Seguitarte
Sia benedetta l'arte
Che usai ognhor amando
Costei che tenne in bado
Gia mia uita

E la mortal ferita
De laurata faetta
Hormai sia benedetta
Mille uolte
E quado al laccio acolte
Mi fur tue bianche chlome
Sia benedetto el nome
E chi tel diede

Amor speranza e fede
Chi serua hor ueggio apto
Chel pmo dil so merto
Alfin non manca

Senor Zilius Batus



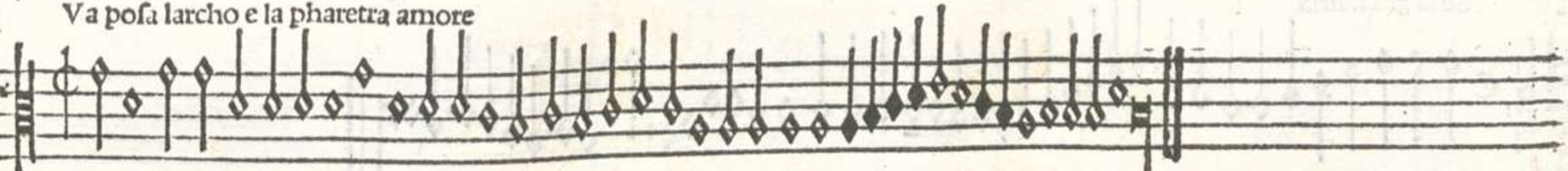
Senno' Titus J. ams



A posa larcho e la pharetra amore I lacci e la cathena il focho e l'ale
El sceptro e la corona el car regale E cioche usai quādo eri signore



Va posa larcho e la pharetra amore



Va posa larcho



Va posa larcho

Non aspectar che piu te faccia honore
O reuerentia al mondo alcun mortale
Chel se cognosce chiar che pocho uale
A chi fa resistentia a tuo furore.

Non hai potuto ciecho una saietta
Trouar che passi el pcto de costei
Che me hauea per madona al módo electa

Anzi seruo tu sei facto di lei
Ma ben me piace che facci uendetta
Tu stesso de li affanni e dolor mei



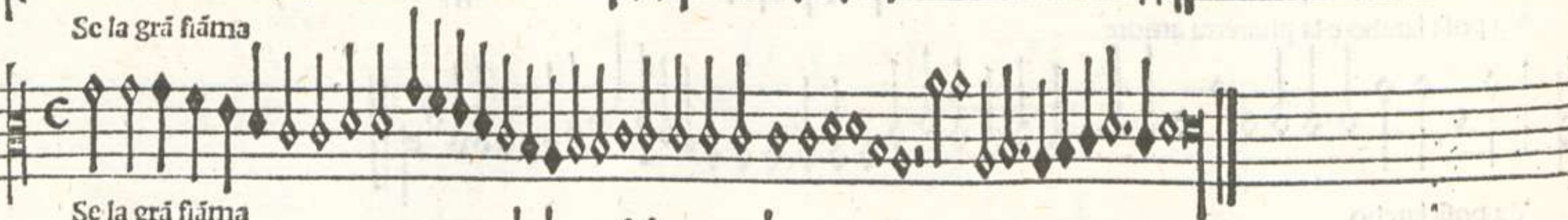
Soprano



E la gran fiama ardēte Non lieui de sto pecto Hai diua el tuo sugetto Si se more



Se la grā fiama



Se la grā fiama



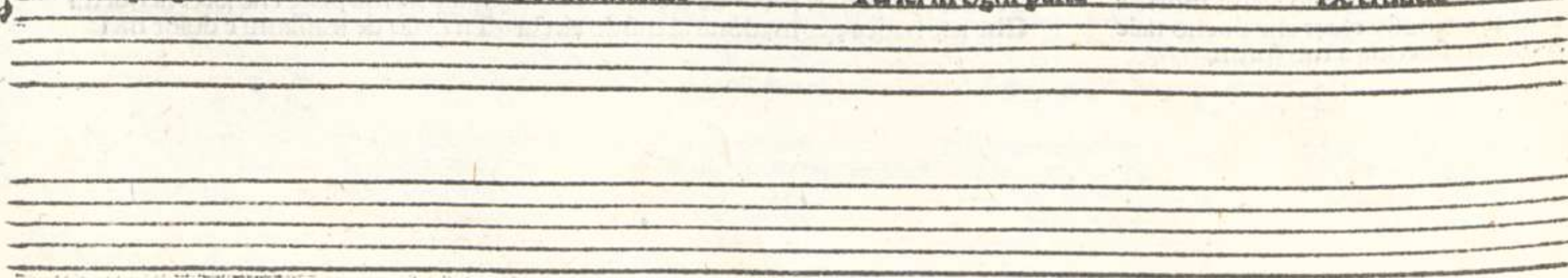
Se la grā fiama

Hai me che miser core
Non pol portar lassanno

Hai diua con tua mano
Poi adiutarme

Disposta a tormentarme
Tu sei in ogni parte

Hai diua le pur arte
De crudele





Tenor Altus Bassus

Orte te prego che de tãti affanni

Me leui et accepti questa spoglia hormai

Morte te prego

Morte te prego

Morte te prego

Non guardar a mei uerdi e floridi anni
Che piu grato ho il morir che star in guai

Se mouer non te po mei graui danni
Cômouate lhonor che nhauerai

Che altra laude uotu e magior gloria
Che de fortuna e amor hauer uictoria



I angelici sembianti e la beltade
De tua pſentia mi cōſtrēſe i pma Adarte i preda la mia libertade

Tenor
Li angelici sembianti

Li angelici sembianti

Li angelici sembianti

Li angelici sembianti

Tutti Bassi

Li angelici sembianti

E lamor che ſouēte al cor me lima
Nō mi parēdo meritar maſcoſi
Come colui cō le ſue forze ſtima
Piu e piu uolte a ſcriuere propoſi
Ma nel pecto reſtoron le parolē
Subito che ala pēna la mā poſi

Auene a me ſi come auenir ſole
A quel che temerario iuā pſume
Temer la luce ſua fixa nel ſole
Che quāto piu la luce i alto ſume
Piu ſe cōfūde etāto mē ne uede
Q uāto de ragi ſoi maior el lume

Pur tātō ardir un giorno amor me dede
Che ſegurato in certe carthe ſparſi
El dolor mio che forſi altrui nol crede
Dapoi li ſpirti mei tutti mutarſi
De franchezza in uilta ond io per tema
Dun tuo ſol ſguardo ſobito io arſi



Ana speranza mia che mai non uene Vano socorso mio quanto sei tardo

Vana speranza

Vana speranza

Vana speranza

Tenor Altus Bassus

Pato ogni male per aspettar el bene
In questo mezo me consumo & ardo

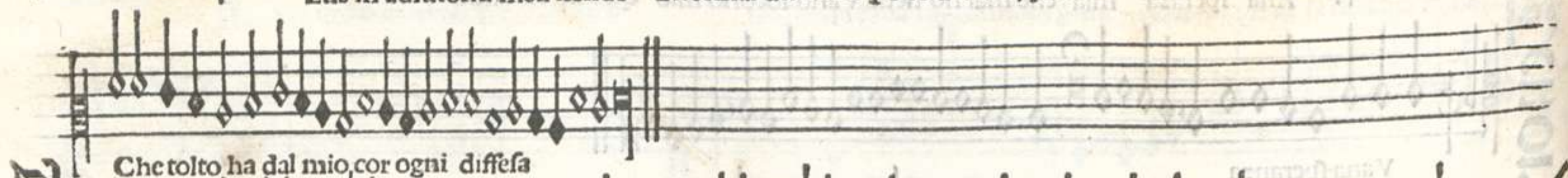
Hai dispietato amore hor chi te tene
Che fai che non despari el crudo dardo

Meglio e morir e uscir daffanni e pene
Che uuer e sperar quel che non uene

.B.B.



Eus in adiutoriū meū itende Chormai durar nō posso a si alta spresa Chel lume de costei tãto sē extēde

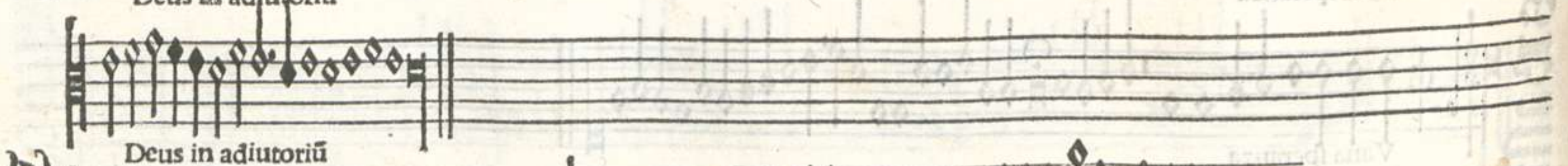


Che tolto ha dal mio cor ogni difesa

Tenor

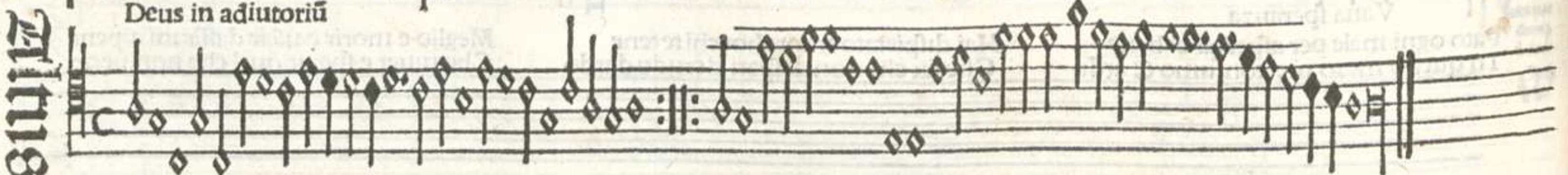


Deus in adiutoriū



Deus in adiutoriū

Tritus Bassus



Deus in adiutorium



Deus in adiutorium

E tanta in sua belta fidutia prende Pero se tardi il tuo soccorso amore
Che non stima del ciel forza ne offesa El regno perderai sio perdo il core



On fu sì crudo el dipartir de Enea Ne cossi amaro alinfiãmato Dido

Tenor

Nó fu sì crudo el dipartir de Enea

Alto

Nó fu sì crudo el dipartir de Enea

Basso

Nó fu sì crudo el dipartir de Enea
Come ferra el partir de la mia dea
Per cui la nocte el giorno sempre crido

Ha partita crudel spietata e rea
Credi tu farmi desial e infido

Quel che non po far morte tempo e uita
Ne po far una misera partita



Che affligi el tuo seruo alma gentile Fatu p che di te me uedi ídegno Indegno son ma apssó te sia uile

Tu sai trouar non ne potresti Vn degno se dio uolcse seqtar tal stile Nessum acceptaria dètro al suo regno

Ama chi tanae nò argéto e oro Che pochi hāno se molti theforo

Ache affligi el tuo seruo

Zeno

Altus

A che affligi el tuo seruo

Bassus

A che affligi el tuo seruo



Chi mei lassì poi che pso haucti Veder quel sole che i terra ue mantiene A un angoscioso piato el fòre apriti

Ch sèp alacrimar sol ue cōuiene E uoi caldi sospiri hora bē seti Degni cōpagni eterni ale mie pene.

O misera mia uita afflitto core O dolce passio dolce dolore o dolce passio dolce dolo re

Zenior

Ochi mei lassì

Tutti

Ochi mei lassì

Bass

Ochi mei lassì

.BB III.

Tenor Altus Bassus



I suaue mi par el mio dolore

Chio cercho ognhor piu creschan le pene

Si suaue mi par

Si suaue mi par

Si suaue mi par

Vorei che fosse piu impiagato el core
El mio mal non darei per altrui bene

Vorei che in ferirme spendesse amore
Quanti stral dor nela pharetra tene

Ne cangiarei col paradiso locho
Anchor chio tenga per albergo un focho



El tuo bel uolto amor

facto ha una rocha Ne fuor de quella fa piu spiegar lali

Porta da itrarui
Mura imiuti d'erie la tua bella bocha
bianchi et equali

Del tuo bel uolto

altus

Del tuo bel uolto

Del tuo bel uolto

12. Gliochi son feritor doue i tocha
Qualunque passa con acuti straliE per ligar chi prende con gran pene
Fa de tue biende chiome aspre cathone

Tenor

Bassus

Tenor Altus Bassus



F.V.

Edo sdegnato amor crudel e fiero Metterse in arme e dir pur guerra .

guerra

Vedo sdegnato amor

Vedo sdegnato amor

Vedo sdegnato amor

Vogliete inuer di me presto e ligiero
Cridando piglia piglia afferra afferra

Per far fallace euano el mio pensiero
La mia speranza crida a terra a terra

Siche uedeti amanti esser mia sorte
Guerra fuga timor inganno e morte

Tenor Altus Bassus

The image displays four staves of musical notation, each containing a single melodic line. The notation is written in a style characteristic of 16th-century Italian lute tablature, where notes are represented by diamond-shaped symbols placed on or between the lines of the staff. The first three staves are labeled on the left as Tenor, Altus, and Bass, respectively. Each staff begins with a C-clef (soprano, alto, and tenor positions) and a common time signature (C). The music is organized into measures by vertical bar lines, with repeat signs (double dots) indicating repeated rhythmic or melodic figures. The fourth staff is empty. The paper shows signs of age, including foxing and some staining.

Tenor Altus Bassus



M. C.

Caldi mei sospiri fidi cōpagni Rēdete igorda morte el corpo lasso el corpo lasso

O caldi mei sospiri

O caldi mei sospiri

O caldi mei sospiri

Spiero che la mia dea de pianto bagni
El mesto cener mio e al freddo sasso

E de la sorte mia crudel se lagni
E dica un mio fidel de vita e casto

O dolce morte alhor non ferrei dura
Che me farrai beato in sepultura

Tenor Altus Bassus



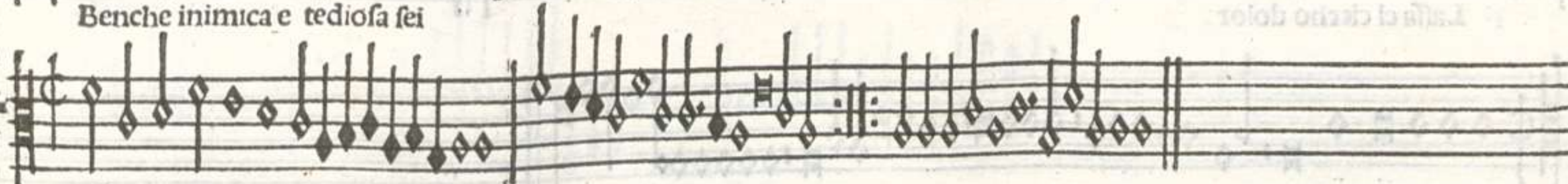
Enche inimica e tediosa sei

Frigida neue a tutte laltre genti
Ma per che la mia dea pur se presenti

In qualch parte odia non te potria



Benche inimica e tediosa sei



Bêche inimica e tediosa sei



Bêche inimica e tediosa sei

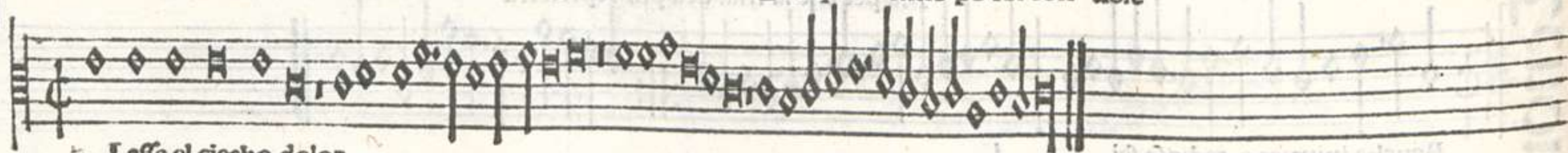
Candida in uista tu candida lei
Tu fredda fredda lei se tula senti
Ma nelli effecti seti differenti
E questo e quel che causa idolor meiTu affreddi chi te tocha e lei riscalda
Anzi arde e tu nel uerno sol hai forza
Q uesta po anchor nela stagion ben caldaTe stessa ognhor consumi la tua scorza
Ma lei qual marmo sta costante e salda
E sol de consumar altrui se sforza

Tenor Altus Bassus

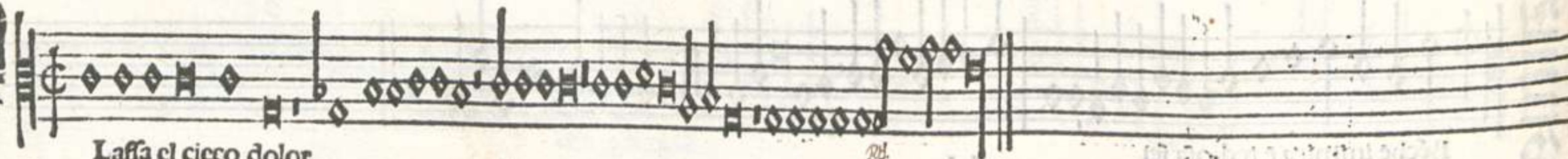


Affà el cieco dolor che ti tràsporta

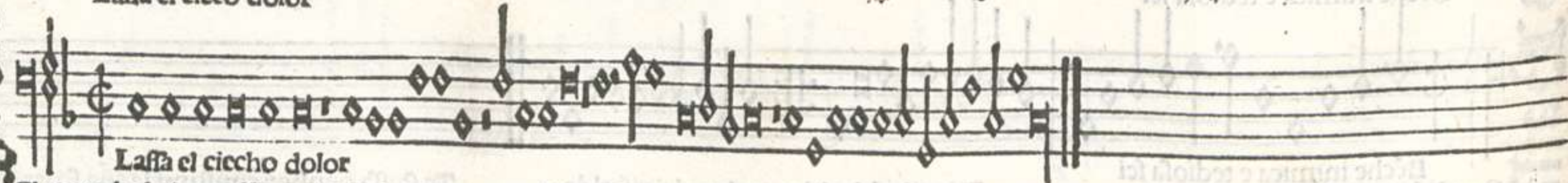
Che q̃l che tutto po sol così uole



Laffa el ciecho dolor



Laffa el cieco dolor



Laffa el ciecho dolor

El tanto lachrimar dīme che importa
Se morte mai per lachrimar si sciolsse

Non più pianto hormai che sio son' morta
Morte perho lamor nostro non sciolsse

Viua te amal e così morta io thamo
El mio morir sol una absentia' chiamo



Senor Altus Bassus

Entre che a tua belta fiso dimoro Qual fa ch' i foco tremo aghiaccio e sudo Et a te come dal ciel desceso adoro
Che tu cupido sei tengo e excludo

Mentre che a tua belta

Mentre che a tua belta

Mentre che a tua belta

Se amor sei dunque le porte de oro
Al cui passar non ual maglia ne scudo!
La faccia oue e tu non sei ciecho o gniudo
Ne allato glumeri como gia foro

Ma lassa me che in tutto inte trouo io
Nudo sei de pecta bruscia el tuo sguardo
Sei ciecho a non ueder quel chio desio

Ogni tuo picchol sdegno al cor me e un dardo
Sol manchi dale che nel pecto mio
Gli ardesti dentro el focho oue io semp ardo

Tenor Altus Bass

V mhai priuato de riposo e pace Inexorabel cruda

edura morte

Tu mhai priuato

Tu mhai priuato

Tu mhai

Anzi de uita che se pulito iace Non me duol che tu sei fera rapace Ma dolme sol' che fai quel che non dei
 Chi troua del so be chiuso le porte Che so questo el ciel tha dato insorte Prima occideme ibeni e possa irei

Tenor

Bass

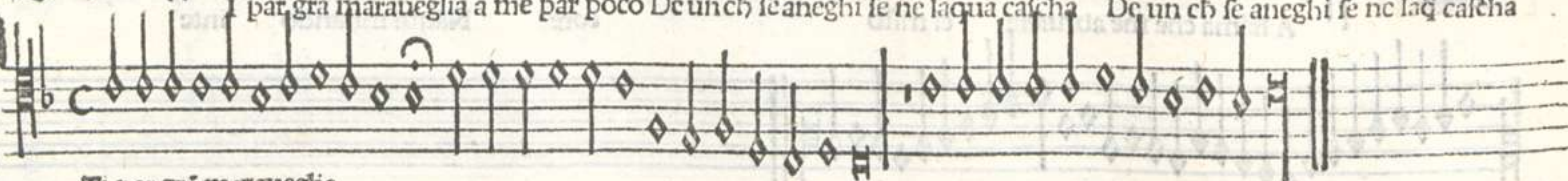
A fiamma che me abruscia el tristo core Naqui mirando inte
 senza rif guardo
 La fiamma che me abruscia
 Alas
 La fiamma che me abruscia
 La fiamma che me abruscia

La fiamma che me abruscia
 Donque ne gliochi toi sta un gran calore
 Se auenci el cor de altrui cò un sol sguardo
 Mi maraueggio ben di tanto errore
 Chel focho tuo non senti e io sempre ardo
 Ma come el serpe el par che a morte guide
 Che a se el uenen non noce e altrui occide

Tenor Altus Bassus



I par grā maraueglia a me par poco De un ch se aneghi se ne laqua cascha De un ch se aneghi se ne laq cascha



Ti par grā maraueglia

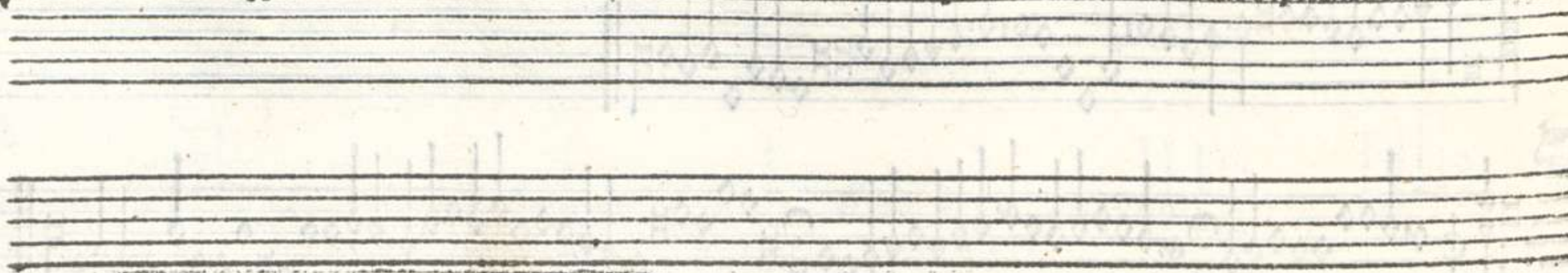


Ti par grā maraueglia



Ti par grā maraueglia

Laqua lo effecto suo fa in ogni locho Ma le ben gran stupor chio stia nel focho Aime che ardendo io uiuo lento lento
Pur che uiolento opposito non nascha Et io non mora el focho in me si pascha El focho a me e speranza e nutrimento





I fa sol o mia dea uiuer in steto

La sola tua belta

che me di uora

Mi fa sol o mia dea

Mi fa sol o mia dea

Mi fa sol o mia dea

Mi fa sol chio patisco aspro tormento
La sola crudelta che in te dimora

Mi fa sol esser al mondo el piu scontento
La sola tua durezza che me achora

Mi fa sol se tu uoi lieto un tuo sguardo
Soccorri adoque me che amando io ardo



Ensa dōnachel tpo fuge al uēto ne glie fermeza il lāoro so stato chi ū tpo piāge ū tpo chiebtō chie i su la rota aliegro

chie scōtēto Cusi lhumā uoler dubioso e frale Sēpre una nebia si loffusca e copre Che decernir nō poi il bē dal male

Pensa dōna chel tpo fuge

Pensa dōna chel tpo fuge

Pēsa dōnachel tpo fuge

Spesse uolte el nohier cō piogia e uento
Mauiga el mar se ben tutto e turbato

Poi quando pensa in porto esser riuato
Se speza alhor la naue in un momento

Pero tu in questa etade amar te adopre
Che pentirse da poi pur pocho uale
E in ogni cosa el fin lauda le opre



Contento me ne resto

e tu nandrai

Sappi che l'alma

sene uerra techo

Scontento mene resto

Scontento mene resto

Scontento mene resto

• L L iii.

El tuo partir che me rincresce assai
Fa chio rimango qui smarito e ciecho

Ma per che un corpo per sua sorte mal
Viver non po se non ha l'alma secho

Pero sel mio morir te fa molestó
Fa quanto poi chel ritornar sia presto



Tenor Altus



Me stesso incolpo

e me stesso còd'ano Ne d'altri

me lamento

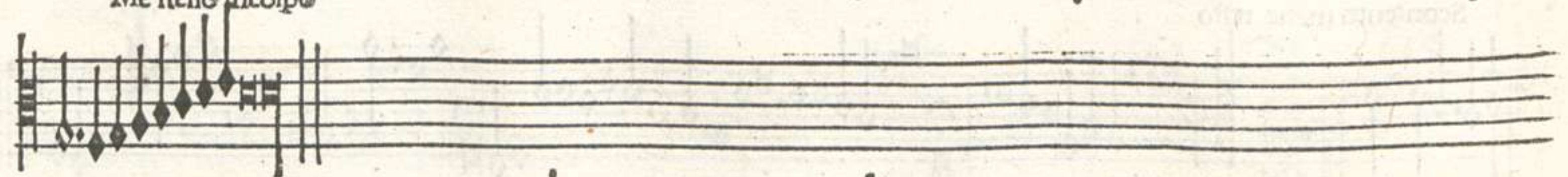
atricto e doglio



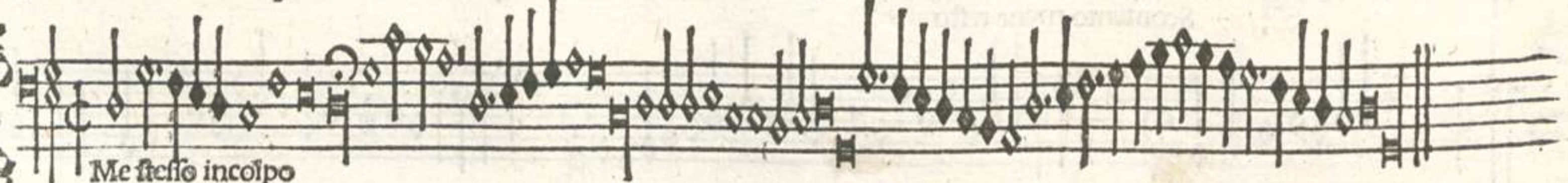
Me stesso incolpo



Me stesso incolpo



Bassus



Me stesso incolpo

Potendo trarmi poi saluo d'affanno
S'ar uolsi nel obstinato orgoglio

Io fui cagion de mia iactura e danno
Che uoluntario ruppi in duro scoglio

Siche dolersi d'altro mai si deue
Chi per sua colpa el mal cerca e riceue

Tenor Altus Bassus

Erce ha p mi spento ogni suo lume Ay cruda impresa amar un cor

di fasso

Merce ha p mi spento

Merce ha per mi spento

Merce ha p mi spento

Fazo con giochi lachrimando un fiume
E col morir a chi e mia uita spasso

Dura legge damor fiero costume
Chormai per troppo amar dogni ben casso

Miser chi sa fatica e chi sengegnat
Seruir ingrati in chi pieta non regna

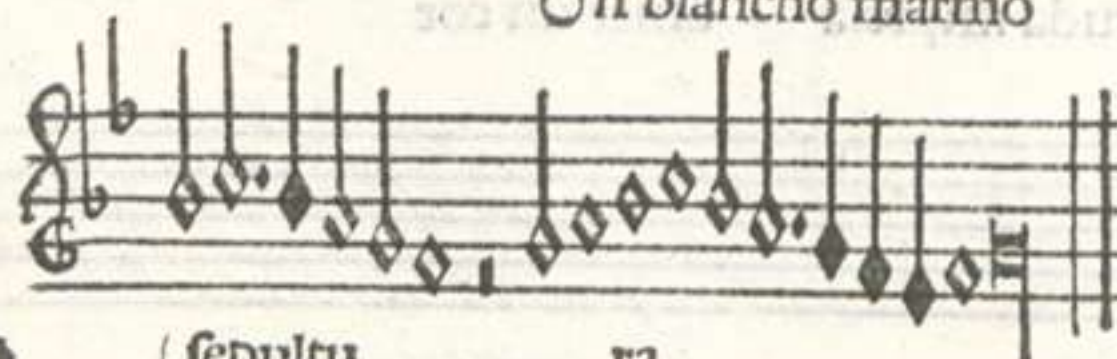


On biancho marmo

nō cādida pietra

Vo che sia posta

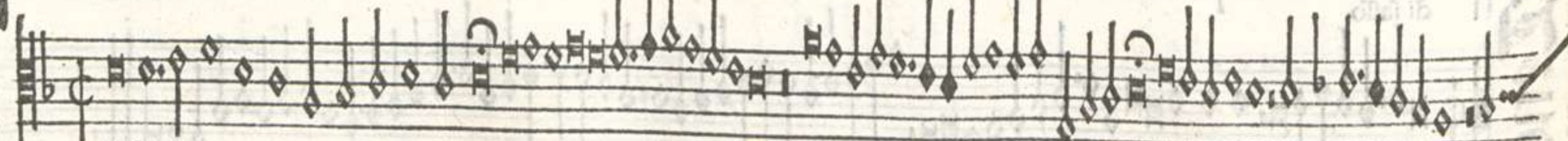
ala mia



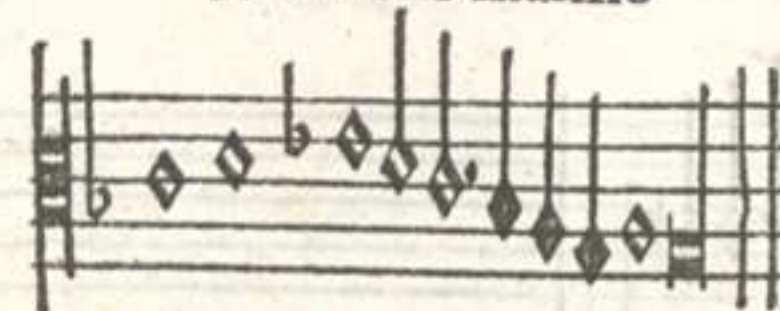
(sepultu

ra

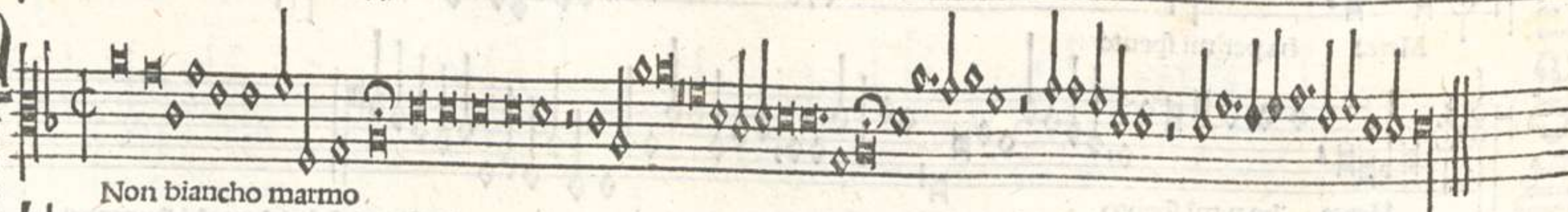
Tenor



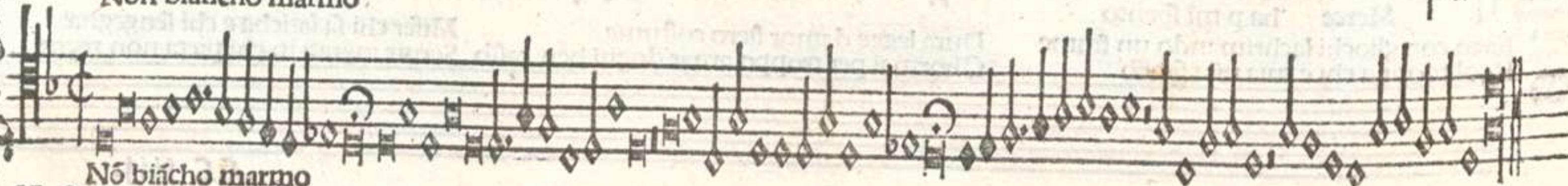
Nō biācho marmo



Altus Bassus



Non biancho marmo



Nō biācho marmo

Ma sia la tomba nebulosa etetra
E piu che nocte la mia ueste obscuraNon croce cadeletto psalmi o metra
Ma sia tirato el corpo ala uenturaE in sul sepulcro in loco de epigrāma
Sia scripto pianto sangue morte e fiamma



E per humidita daque facoglie In aer torna poi

Tenor

nel primo lo

cho

Se per humidita

Se per humidita

Se per humidita

Toglie el uento el uerno alarbor le foglie
Lestate infior ritorna apochi apochi

Sel cazador el suo brachetto foglie
Nol perde che ritorna allui con iocho

Si che ogni cosa ritorna in suo stato
Sol io quanto piu sto piu son priuato



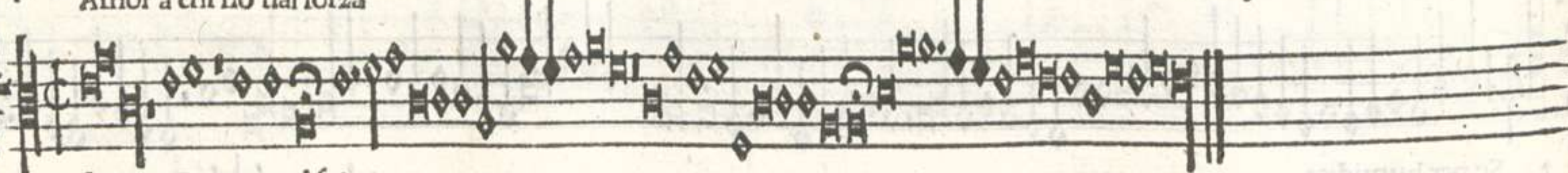
Tenor



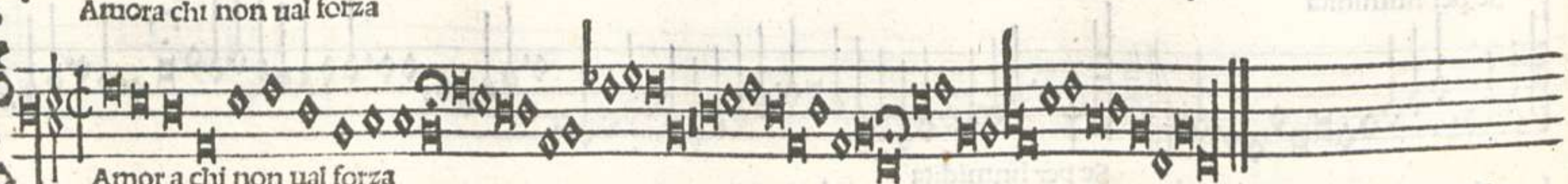
Mor [a chi nō ual forza ne ingegno De poterne pigliar come el uoria



Amor a chi nō ual forza



Amor a chi non ual forza



Amor a chi non ual forza

Per ridur ad effecto el suo disegno
Ti ha tolta a farmi guerra incompagnia

E per che contra te non ual mio sdegno
Ne alchuna forza ne difesa mia

Come scampo da te e me diffendo
Così pregon a te sola me rendo



Mor cō le tue faze

e l'archo

e l'arme

Quanto piu poi

te forzi

a far me

guerra

Amor cō le tue faze

Amor cō le tue faze

Amor cō le tue faze

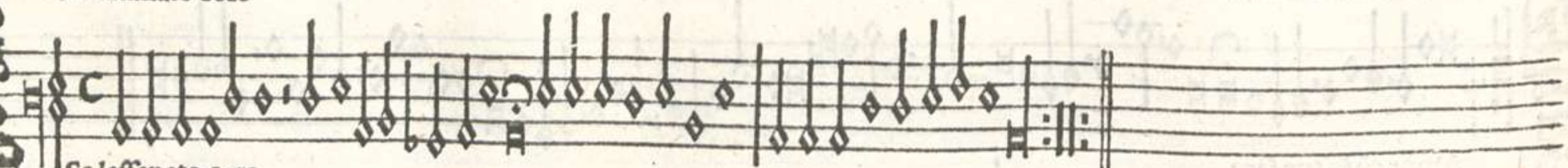
E tolta hai per compagnia per pigliarmi
 Collei chel cor cō gli occhi mapre e serra

Da cui cognoscho non poter schiarmi
 Ne far difesa tal che non mi aterra

Ma pur se uincitor ne la fin ser
 Mai me rendo pregon altrui cha lei

Tenor Altus Bassus

Tenor Altus Bassus



Se in mar turbato son senza hauer pace
 Pur verde e di speranza la radice

Se nel tormento la mia lingua tace
 El corpo nel martir uiue felice

Cangia pur come uol fortuna stato
 Che un dolce sguardo me po far beato



A llo passo

pian pian

apòcho apocho

Se'fale in alto

mentre

199

uol

fortu

na

Passo passo

Passo passo

Bassus

Passo passo

Visto ho una fauilla far gran focho
Crescer adora adora in ciel la luna,

Mutar el tempo e uanegiar el locho
Farse in un bel seren laiere bruna

Et retornar in poluer el duro fasso
Sol per cascar da ghalti monti al basso

Zeno Altus



Soprano

F.V.

Le cor un'altra uolta me fugito Nò so se facto ha hora come far sole

El cor un'altra uolta

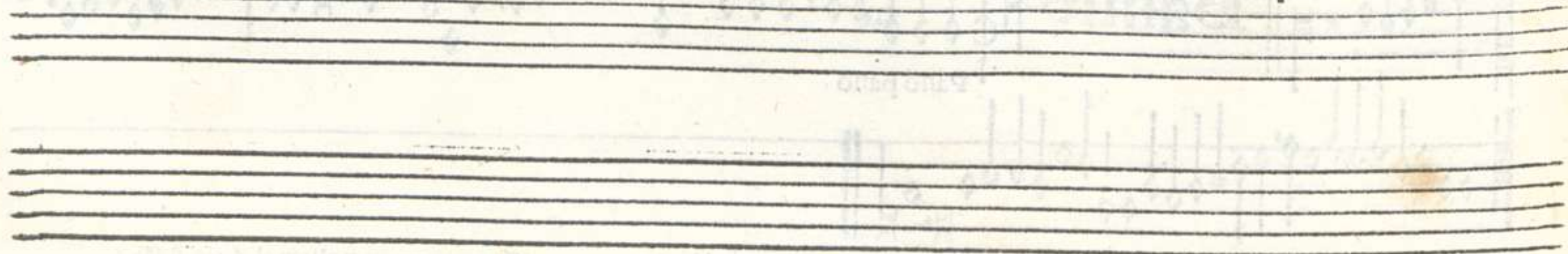
El cor un'altra uolta

El cor un'altra uolta

E se anchor st'altra uolta sera gito
A questa cruda che occider la uole

Fori che io non l'hauea acio monito
E menazato con aspre parole

Non lo uo piu cerchar per che gia fui
Quasi cercando preso anche io con lui





Tenor Altus Bass

Vesto sol giorno

almè soglion ideì

A ciaschù morto

dar pace e cōforto

Questo sol giorno

Questo sol giorno

Questo sol giorno

E tu che in terra la mia diua sei
Non me dai pace e sol per te son morto

Non pianger già per li peccati mei
Peccasti tu che me occidesti a torto

Prega sol dunque per tuo grande errore
Chio sol peccai e tu sei peccatore



Rinforzi
Tenor
Altus
Bassus

M.

Inforzi ognhor piu mia'dura forte

Chio uiuo anchor che son pur quel che foglio

Rinforzi ognhor

Rinforzi ognhor

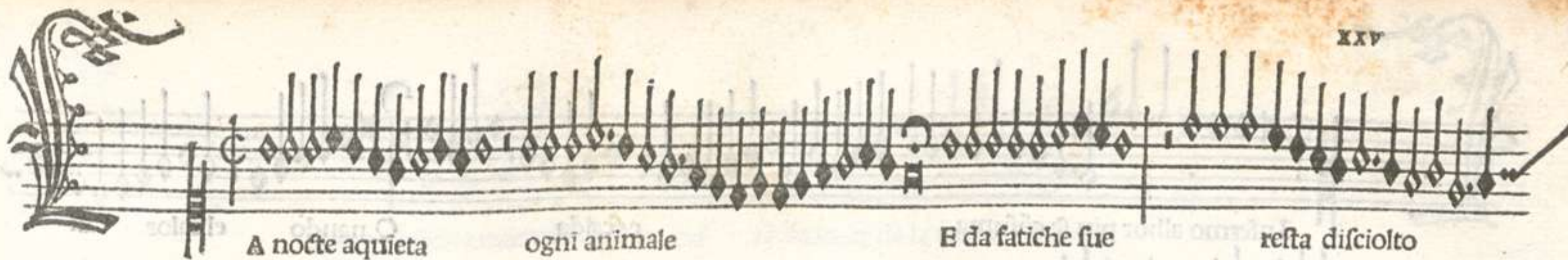
Rinforzi ognhor

Diuerfi mali amor fortuna e morte
Me han facto un smalto un isensibel scoglio

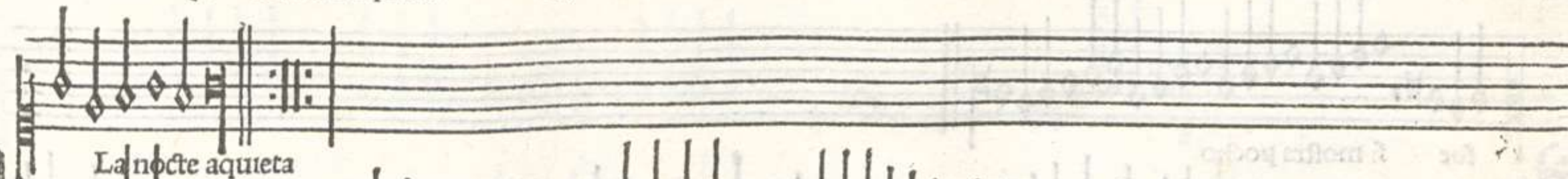
Serra qual sol mia se costante e forte
E per fidel seruir tormento uoglio

Ognun de mie martir che al cor me ponge
E dolce si che ogni felice agionge

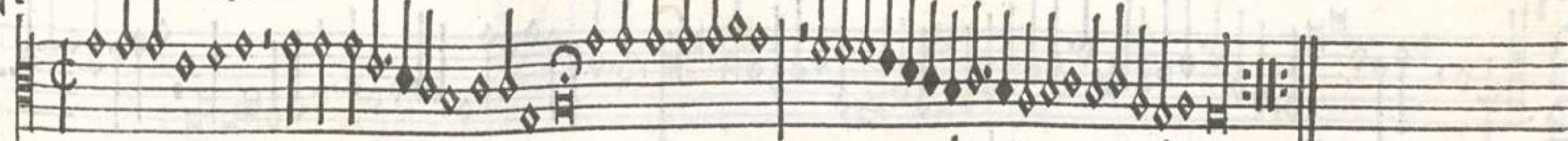
Tenor Altus Bassus



A nocte aquieta ogni animale E da fatiche sue resta disciolto



La nocte aquieta



La nocte aquieta



La nocte aquieta

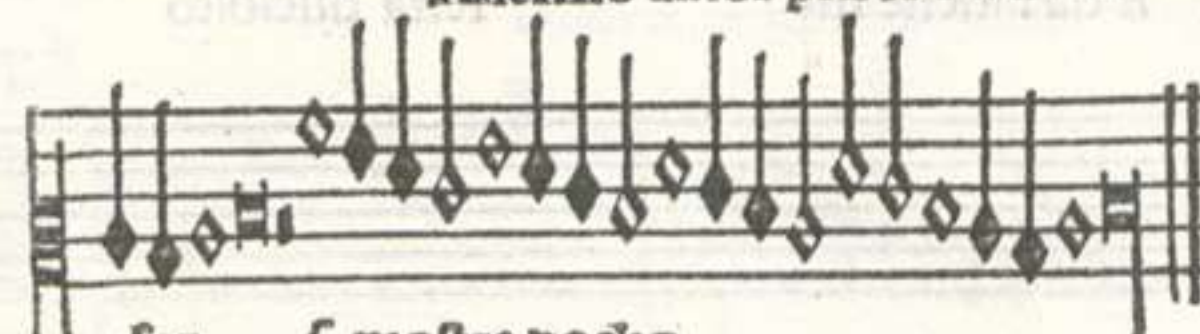


La nocte aquieta

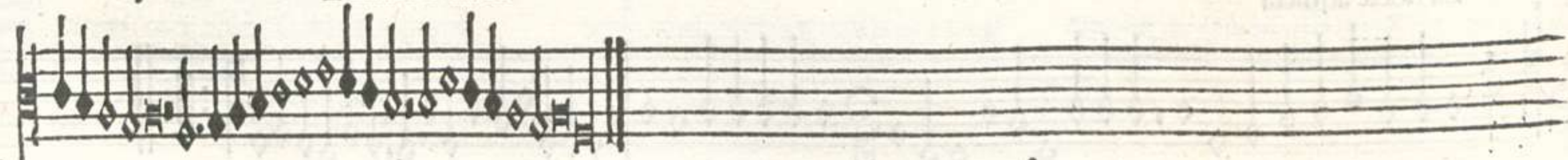
La notte iuaghi ucelli dan triegua alale
E ala uoce chel cantar glie tolto

La nocte al fin se posa ogni mortale
E io piu nelli sospiri son inuolto

Ne mai ho pace al mio longo martire
Che gran fatica e de miseria uscire



Tenor



Bassus



Vna pietra fochal frigida e calda
Chi dirria dentro allei ci fosse focho

Sì che non dir chio freddo te risguarde
Che sò pur ghiaccio e il uolto il cor tutto arde



Domenicus

Iseno imōti el mar mostro bonaza Al ritornar de la mia dolce diua

Mōtes exultauerūt

Riseno imonti

Riseno imonti
Mosè la terra el sol con la sua forza
Cogni poter diuino in lei deriua

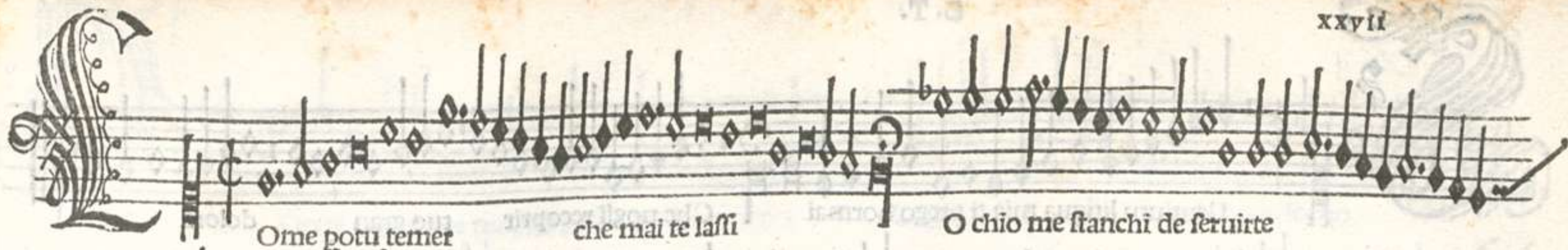
Pur par che amando el cor si li dessaza
Hor dolsi che damar mai fosse schiua

Vinta e nel fin non mia fu la uictoria
Tu sol lai uenta amor tua fia la gloria



Senor Altus Bassus

Virge cor lasso hormai dal fono offeso Poi che de cōtra mancha el bel splendore
 Surge cor lasso
 Surge cor lasso
 Surge cor lasso
 Hor questa he lhora'chel gran focho acceso Piedi mei lassi el uostro usato peso Poi con dolce parlar humil e piano
 Conduerne sol sperando con timore Portate al locho oue ne prese amore Strenger spero lusata e biancha mano



Ome potu temer che mai te lassì O chio me franchi de seruirte

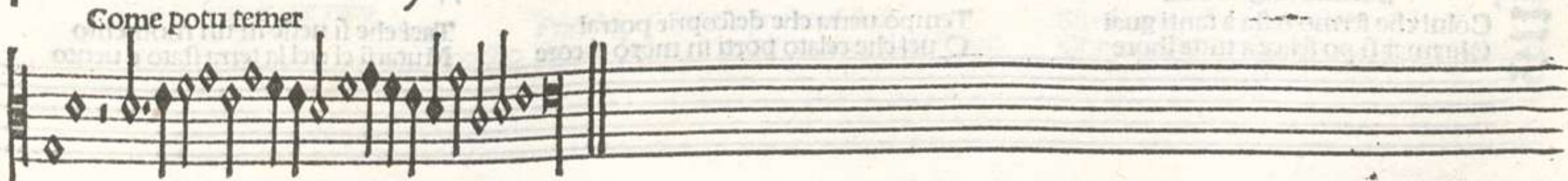
Tenor Altus



mai Come potu temer



Come potu temer



Come pote temer

Bassus



Come pote temer

Chio non posso uoltar la mente o passi
Se non al dolce locho oue tu stai

E sel contrario el ciel me comandassi
Sempre farra di me quel che uorai

Nato son per seruirte in fina morte
E piu se non mel niega amara sorte

.DD itj.



L'etor ilus batus

Ilentium lingua mia ti prego hormai

Che uogli recoprir

tuo gran

dolore

Silentiū lingua mia

Silentiū lingua mia

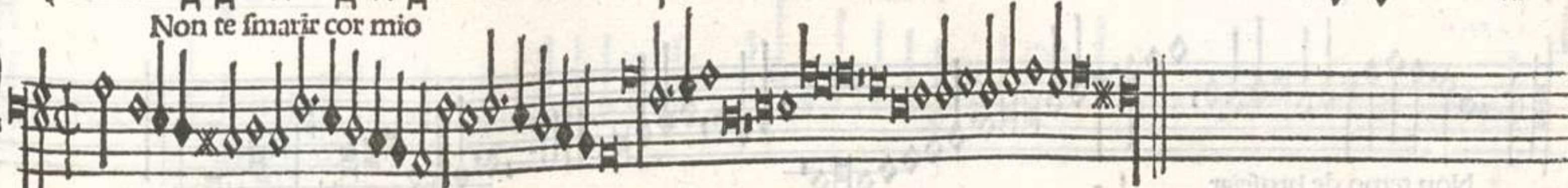
Silentiū lingua mia

Colui che fermo resta a tanti guai
Chiamar si po felice a tutte lhore

Tempo uerta che descoprir potrai
O uel che celato porti in mezzo el core

Taci che si uede in un momento
Mutarsi el ciel la terra stato e uento

Tenor Altus Bass



Non te smarrir cor mio
 Fredda e costei ma ponto non la lassò
 Che forza al batter mio se schaldi un pocho

Frigido e il ferro e anche el fasso
 Battendo lun con laltro accendi el focho

Siche ama e sta chio battero si forte
 Che pace haren se non per lei per morte



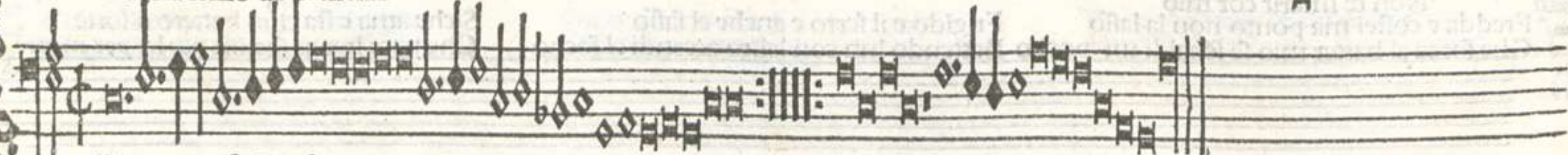
On temo de brusciar per alcun focho Chel focho cho nel pecto ognaltro auanza



Non temo de brusciar



Non temo de brusciar



Non temo de brusciar

Ne de sumerger credo in alcun locho
Che in un lago de pianti ho la mia staza

De ciaschun uento stimo el furor pocho
Che quel de mie suspir ha piu possanza

Per farne amor dogni martir cimento
Mi fa restar al focho al aqua al uento

Tenor Altus Bassus



Ilecto albergo e tu beato

nido

In cui naque il principio del mio focho

205

Altus Tenor Bassus

Dilecto albergo

Dilecto albergo

Dilecto albergo

Iui gitto mia dea suo primo grido!
Presaga del mio mal tu sei quel locho

E for uscir del qual io non me fido
La causa nel mio pecto la colloco

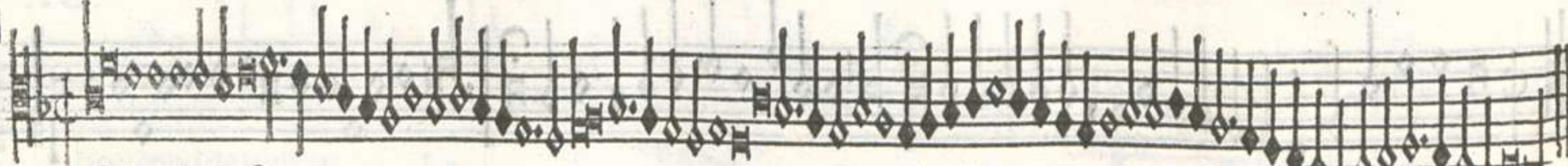
E dubito morir anzi esce fore
Che spesso onde un nasce laltro more



B. T.



E hogi e un di chogni defunto iace Tranquil in requie senza ardor alchuno



Se hogi e un di



Se hogi e un di



Se hogi e un di

Se morto sei non resta arder tua face Ma sol iustitia che te toglie pace Se occider cessi a chi gia desti morte
Non e el ciel uer te de pieta digiuno Per che a chi tama sei crudo e importuno Harrai iustitia el ciel propitio forte

Tenor Altus Bassus

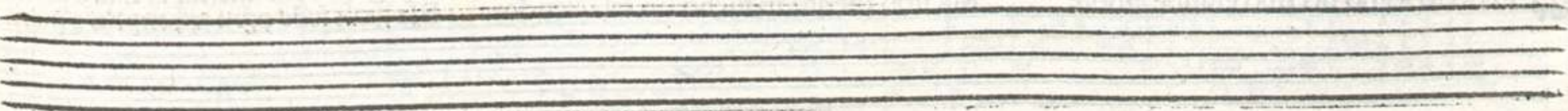
Senor Titus Bassus



Qual sol non e che lei di quel se sdegna
Anzi el mio lieto e glorioso core
Qual gia li dei mba costa in tal splêdore
Accio che mai dalchun uisto non uegna

Per che uolendo far daltrui cor prede
Sel mapareffe a ognun fugiria molto
Chal mal futur ciaschun troppo prouede

Non pero cie schiui il suo bel uolto
Che chi la serue e de ogni ben rede
E meglio un bon seruir chesser disciolto





Vspir suauu o mio dolce tormeto

O dolce passion o desiato ardore

Tenor Altus Bassus

Sospir suauu

Suspir suauu

Suspir suauu

O stral benigno che nel mio cor sento
Perfecto segno del mio grande amore

O fidel pegno de mia dea consento
Ma non merito mancho un tal splendore

El pegno el cor anchor la uita e lalma
E la gran fede ogni triumpho e palma



A poi che non si po piu ritrouare

Sincero amor

o cor con dritta

fe

Da poi che non si po

Da poi che non si po

Bassus

Da poi che non

Da poi attende ognun lamico affaffinare
Senza rispetto ne guardi per che

E quanto glie piu stretto a non guardare
Chogi di ben sa far chi fa per se

Pero hormai bisogna simulare
Con tutti chi regnar al mondo de



F. V.

Al ciel descese amor per darne pace E giuro nel partir farmi

Tenor

contento

Dal ciel descese amor

Titus

Dal ciel descese amor

Bassus

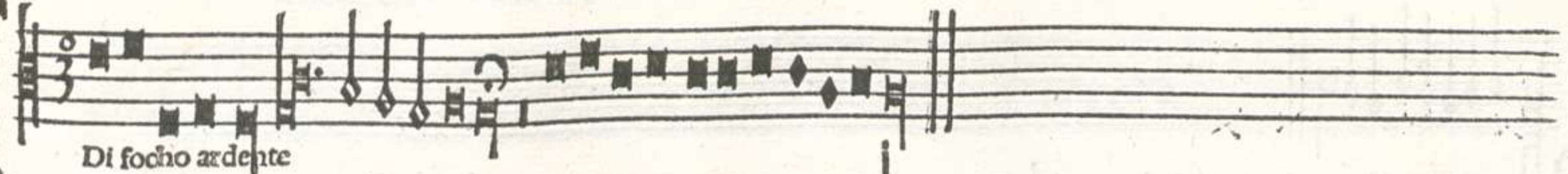
Dal ciel descese amor

Questo e chel cor dogni desir compiace
Questo e che ognhor piu gratioso el sento

Q uesta e la dolce e desiata face
A cui per propria seruitu consento

Q uesta e dolce e gloriosa proua
In cui tanta dolceza al fin se troua

Tenor Altus Bass



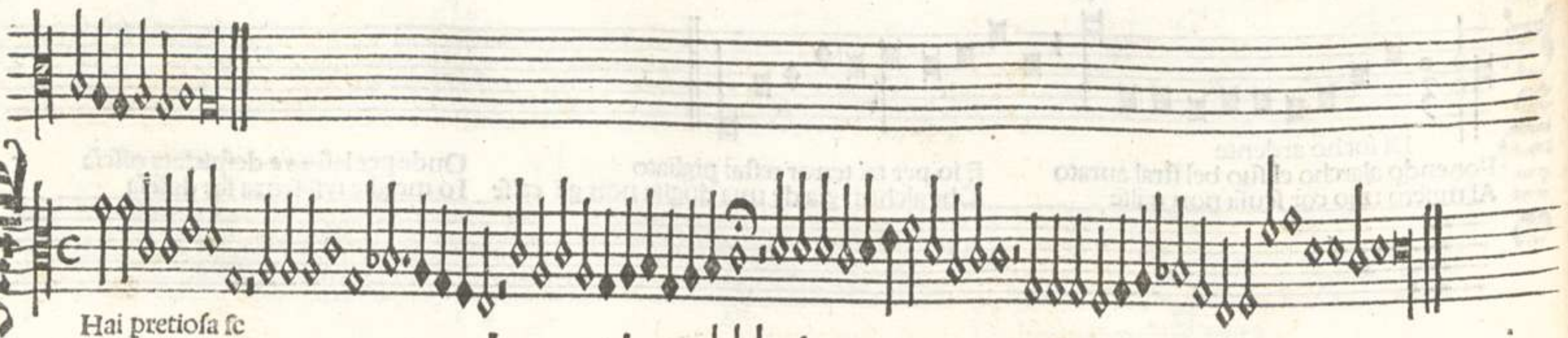
Ponendo al archio el suo bel stral aurato
Al misero mio cor scusa non ualse
E io per tal terror restai pigliato
Che alcun gia de mia doglia non gli calse
Onde per laspra e despictata offesa
Io meglio resi senza far difesa



Tenor



Altus Bassus



Io el so chogi in tal parte io lo tochata
Chognor ti ferra for de le sue porte,

Ma non smarir se pur quella sei stata
In ogni aspro martir costante e forte.

E a chi coprir te uol de obscuro uelo
Di pur che senza fe non sapre el celo

Tenor Altus

A nocte quãdo ognũ riposa e tace Amor rino ua al cor el suo

lamento

La nocte quando ognũ

La nocte quando ognũ

Bassus
La nocte quando ognũ

El giorno quando el sol nel ciel si iace
Obscuro e facto a mi dal mio tormento

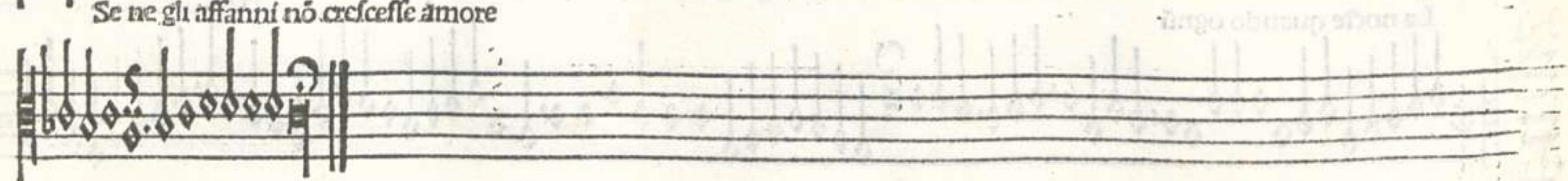
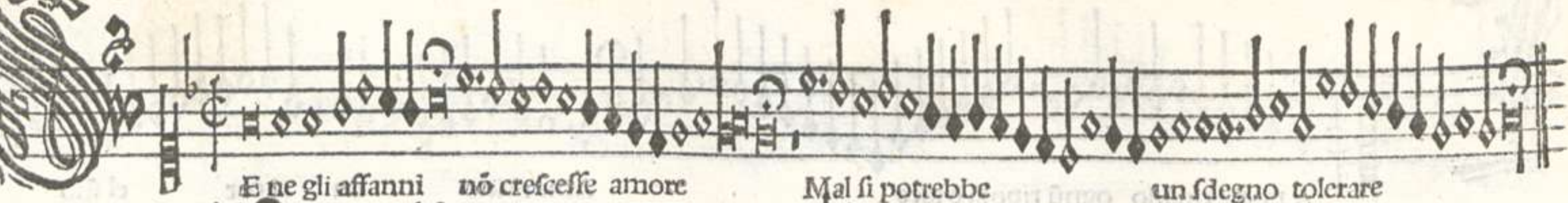
La sera ifatiganti han ferma pace
A mi mala cadentia male acento

Lalba che damatin candida fassi
Mostra che ho perso le parole e ipassi

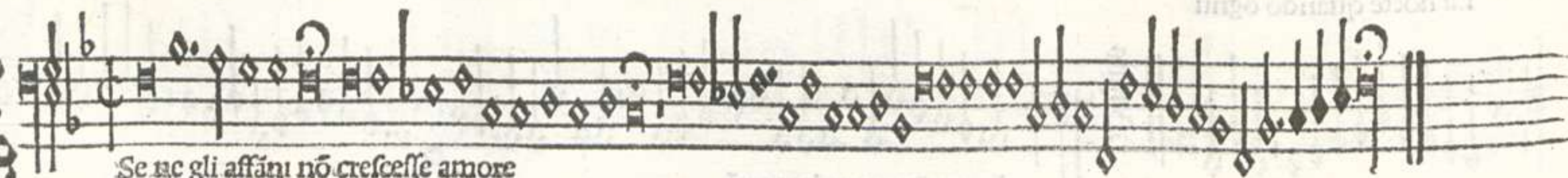
.E E.



Soprano



Basso



Ma lassio tanto piu se infāma el core
Quanto me uegio maggior torto fare

Et imedicabil fassē el mio dolore
E la cagion non posso indiunare

Donque morte sia fine a tanto tedio
Chel non inteso mal non e remedio



Váto piu dóna te dico Lamoroso mio torméto

Mácho ascolti el mio lañto Como fosse tuo inimico

Quáto piu donna te dico

Quáto piu dóna te dico

Quanto piu donna te dico

Non doucui prima el core
Acceptar nella tua gratia
Poi priuarlo de fauore
E tenerlo in tal desgratia

Troppo e infamia a chi discacia
Senza colpa un seruo antiquo
Quanto piu

Io so sempre qualche fui
E sero chaltro non posso
Sol mi dol per dir daltrui
Mhabi odio inuolto adosso

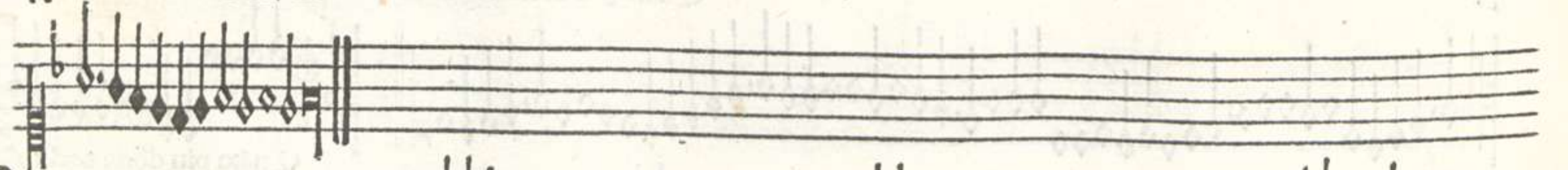
Del tuo amor el cor ascoso
Non dal mio cor uai mendico
Quanto piu

.EE ij.

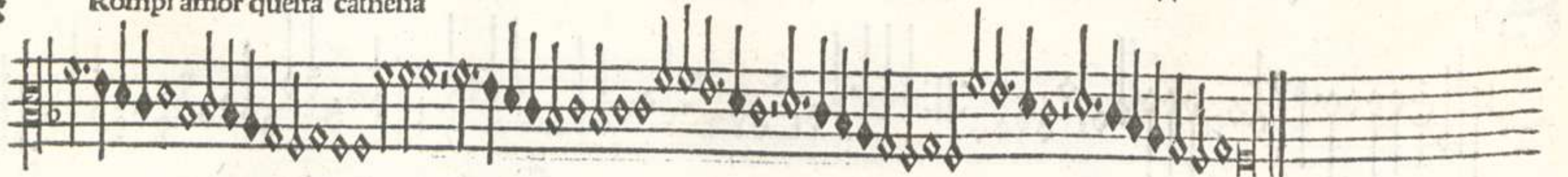
Basso



PHI. DE LV.



Zenor



Tu sai ben che con tua fede
Venni in forza de costei
Doncha fa como rechiede
El tuo honor si signor sei

Non uoler che a un tempo lei
Te dia incargo e ami gran pena
Rompi amor

Se non curi del tuo honore
Habi almen de mi pietade
Non uoler che per tuo errore
Habia dāno e crudeltade

Rendi a mi mia libertade
Che gia fa lalma serena
Rompi amor

Tritus

Two staves of musical notation. The top staff contains a melody with diamond-shaped notes and vertical stems, ending with a double bar line and repeat signs. The bottom staff contains a bass line with similar notation, also ending with a double bar line and repeat signs.

Rompi amor questa cathena

271

Bassus

Two staves of musical notation. The top staff contains a melody with diamond-shaped notes and vertical stems, ending with a double bar line and repeat signs. The bottom staff contains a bass line with similar notation, also ending with a double bar line and repeat signs.

Rompi amor questa cathena

Utto el mōdo chiama e crida Turchi mori e indiani El tuo nome e li christiani In

ecc dama ognū se fida

Tutto el mōdo chiama e crida

Tutto el mōdo chiama e crida

Tutto el mōdo chiama e crida

Tenor Altus Bassus

Tenor Altus Bassus

.EE iii.



ANT. CAP.

Gnun fuga fuga amore Fuga ognū sua ardēte lāpa Cha chil segue el cor gli auāpa Dū possente e ciecho
ardore Ognū fuga fuga amore Fuga ognun sua ardēte lampa

Tenor

Ognun fuga fuga amore

El so regno e di tal sorte
Che habitato e da tormenti
E per guardia de le porte
[Stan suspecti ire e lamenti]

E pagato e sol de uenti
Chie sugietto a tal signore
Ognun fuga

La sua stanza e i ghiacio e i foco
El riposo so el martire
O ualunque tra i questo locho
Gli conuien sempre seruire]

E seruendo ognhor morire
Fra speranza euan timore
Ognun fuga

Tritus

Ognun fuga fuga amore

The first system of music for the Tritus part consists of two staves. The upper staff contains a melodic line with various note values, including minims, crotchets, and quavers, with some notes beamed together. The lower staff contains a bass line with similar note values. The system concludes with a double bar line.

213

A set of three empty musical staves, likely for a second system or a different part.

Bassus

Ognun fuga fuga amore

The first system of music for the Bassus part consists of two staves. The upper staff contains a melodic line with various note values, including minims, crotchets, and quavers, with some notes beamed together. The lower staff contains a bass line with similar note values. The system concludes with a double bar line.

A set of three empty musical staves, likely for a second system or a different part.



ANT. CAP:

Anto mi e il partir molesto Che p. duol l'alma si parte Ma mia dea per nō lassarte Vo col corpo e col cor;
 resto Tanto mi e il partir molesto Che p. duol l'alma si parte l'alma si parte

Tenor

Tanto mi e il partir molesto

Dir chio resti a un tratto e uada
 Par stupendo anzi sciocheza
 Ma a me non poi che lo agrada
 Al ciel empio mia tristesza
 Pur per te mio cor disprezza
 Ogni stral so crudo e infesto
 Tanto mi

Sel mio duol potessio aperto
 Farti chiaro in ogni locho
 Sperarei trouar pur merto
 In te dea del mio gran focho
 Qual si marde apochō apochō
 Che di me sia breue il resto
 Tanto mi

Sol uien mecho in la partita
 Vn fastidio tanto e tale
 Che un fastidio e sol mia uita
 E in fastidio ognhor piu sale
 Tanto in me el fastidio uale
 Chel me impiaga e sana presto
 Tanto mi

Io son tuo questo e leffetto
 E sero fin al morire
 Pur uo dirte un mio concetto
 In questo aspro e rio partire
 Techo e il mio maior desire
 Fu e sera sempre honesto
 Tanto mi

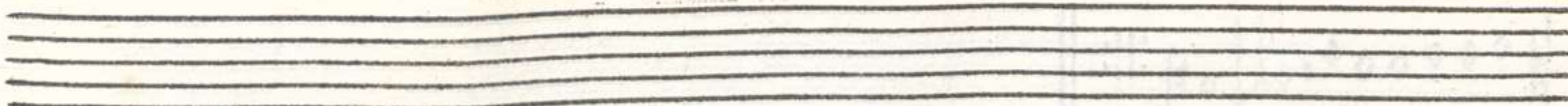
Altus



Tanto mi e il partir molesto



214



Bassus



Tanto mi e il partir molesto





Vggi pur da me se sai Va cercando de scaciarme Chio nò son mai p mutarme Per toi sdegni
 o p mei guai Fuggi pur da me si sai Va cercando de scaciarme

Tenor



Fuggi pur da me si sai

Che la fe che gia te dedi
 Seruar uoglio a tutte lhore
 E si uolgo da te ipiedi
 Non pero riuolto il core
 Che per te sta in tal ardore
 Che fugir non potria mai
 Fuggi pur
 Chiar comprendo che nò mami
 E io tamo al to dispecto

Io so ben chel mio mal brami
 E io bramo el to dilecto
 Fàme pur si sai dispecto
 Chio non tami non farai
 Fuggi pur
 Salhor quando io me ti del
 Non amarne ditto hauesti
 Dato a unaltra el cor harci
 Como adaltri el cor tu desti

Ma da poi che me prendesti
 A tenerme ben farai
 Fuggi pur
 O che gloria o che bel uanto
 Hauera da ciaschun lato
 Quando il crido sera spanto
 Che un to seruo harai gabato
 Qual te amaua benche amato
 Da te ingrata non fu mai

Sel tuo honor dunque te charo
 Non uoler da te leuarne
 Se mhai dato el to scho amaro
 Cerca anchor de liberarmi
 E se poi felice farne
 Non tardar che tempo hormai

Fuggi Fuge pur

Alto

Fugge pur da me si fai

Handwritten number 215 in the right margin.

The Alto part consists of two staves. The first staff contains measures 1 through 8, ending with a fermata. The second staff contains measures 9 through 16, ending with a double bar line and repeat dots. The music is written in a treble clef with a common time signature (C). The notes are diamond-shaped, and the lyrics are written below the first staff.

Basso

Fugge pur da me si fai

The Basso part consists of two staves. The first staff contains measures 1 through 8, ending with a fermata. The second staff contains measures 9 through 16, ending with a double bar line and repeat dots. The music is written in a bass clef with a common time signature (C). The notes are diamond-shaped, and the lyrics are written below the first staff.

ANT. CAP.



Io lo fa quãto me strano Star da te donna luntano

El star lōge oime moccide Endue parte me departe E così de parte iparte Col pēsier dōna te seguo E i memoria
Che dal corpo mio diuide El mio cor che in altra parte

mi deleguo Come amãte ciecho e ifano Dio lo fa quãto me strano

Dio lo fa quãto me strano

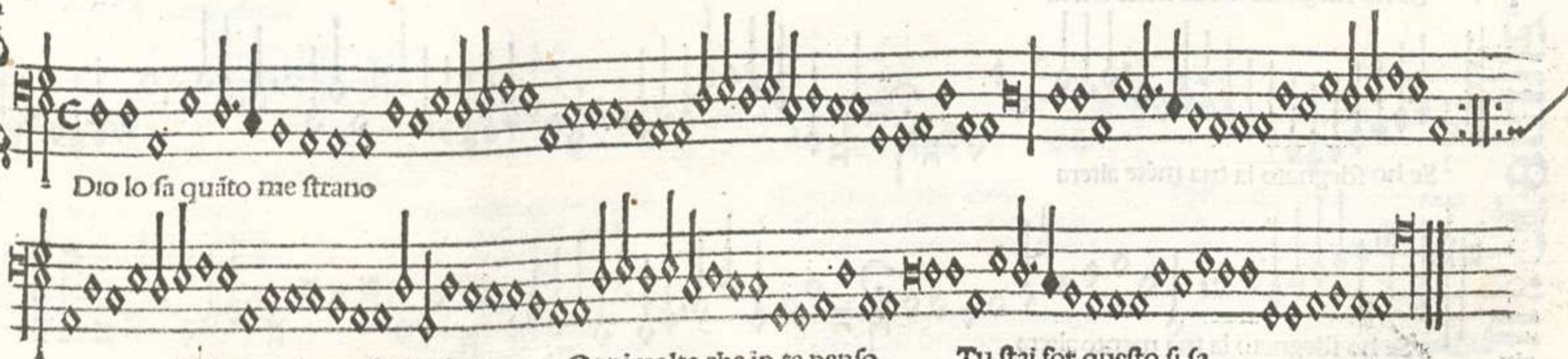
Finor

Tritus



216

Bassus



Lasso me che ciaschun locho
 Oue gia te uidi stare
 Vo cercando et iui sfocho
 Le mie pene aspre e amare
 Poi comenzo a suspirare
 Replicando i giochi e gliatti
 Che gia tra noi furon fatti
 Cû parlar suaue e pião
 Dio lo sa

Ogni uolta che in te penso
 Dal cor gietto un gran suspiro
 El mio ardor se fa piu intenso
 Quanto piu penso e suspiro
 Poi cum forte e uan desiro
 Te desidro esser qui meco
 E ti uegio e parlo teco
 Como chi fa un sogno uano
 Dio lo sa

Tu stai for questo si sa
 Che cosi non fussel uero
 Poi chel ciel tolta me tha
 E uederti piu non spero
 Nõ scordar me tuo sincero
 Bon perfecto e fido amante
 Che in la fe son piu costante
 Quanto ognaltro corpo huano
 Dio lo sa



E ho sdegnato la tua mēte altera

In palefarte el mio infelice stato

Se ho sdegnato la tua mēte altera

g.c.

Se ho sdegnato la tua mēte altera

Se ho sdegnato la tua mente altera
Perdona che una fe pura e sincera
E desio de seruirte e de cio causato

Che effendo a gliamorosi colpi cera
Lasso la mia salute hauea tentato

Ardela sel ti piace e non sia errore
Brusciar la cartha se tu mardì el core

Senor Altus 3^o & 4^{us}



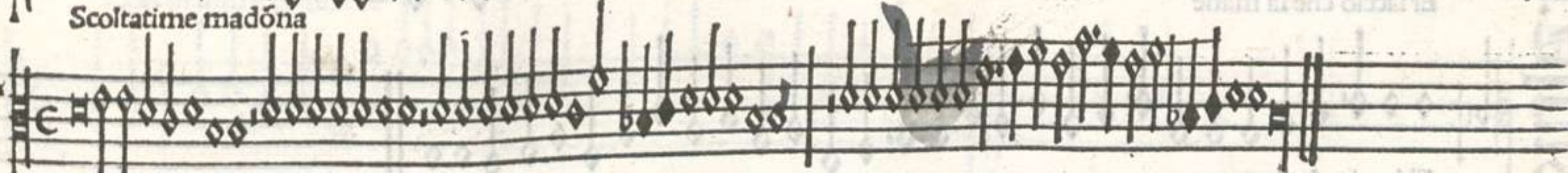
Tenor & Bassus



Scoltatime madōna



Scoltatime madōna



Scoltatime madonna



Io fo per recordarui
Colur che uiue in gual
E in doglia sempremal
Se nutrica
El conuien pur chio dica
Quel che supporta el core
E quanto el mio dolore
Chognhor porto

Io me ritrouo in porto
Et ho tanta fortuna
Che ne sotto la luna
El piu scontento
Si graue el mio lamento
E la passione e tale
Chio bramo per men male
Ognhor la morte

E la mia acerba sorte
Vol pur che in pena uiua
Perho chognhor me priua
De la uita
La insanabel ferita
Che per uoi ognhor porto
Temo che un giorno morto
Non mi troua

Perho che ho fatto proua
De tal pensier aitarui
Non posso liberarmi
De sta fiamma
E pur mia uita brama
Quel che per suo pegio
Cognoscho e chiaro uegio
Chio son morto



L'incorrotto Bassus



L laccio che la mane Anci l'alma mia strēse E nel mio cor depise Tua beltade



El laccio che la mane



El laccio che la mane



El laccio che la mane

Se in questa uerde etade
Me tien lieto e beato
Che parme ogni altro stato
Basso e uile
O thesor piu gentile
Cogni gema d'oriente
Che uien doue souente
Mio cor luce

O luce chogni luce
Al paragon se obscura
O felice uentura
De mia uita
O suaue ferita
Chio senti alhora quando
Quei ochi bei mirando
Resto presa

E alhor ogni altra impresa
Lassai sol per mirarte
Ogni mio ingegno e arte
A te dicai
Ne si mutara mai
Mia uoglia chel destino
Ta facta al mio cammino
Vera stella

Accio mia nauicella
Al fin guidi a bon porto
Poi chogni mio conforto
Sta in te sola
Deh stalma hormai consola
Chaltro che ti non brama
Enoche e giorno chiama
El tuo adiuto

Tenor Altus Bassus

On piato e cō dolore Io fo da ti partita Ne so se piu mia uita Tu uedrai

Con pianto e cō dolore

Con pianto e cō dolore

Con pianto e cō dolore

Con pianto e cō dolore Che tanto e li mie guai El mio crudel partire Che dubito morire A ti presente O mia affannata mente O cor mio appassionato O misero mio stato In cui ne uiuo	Che dal tuo uolto diuo Io debia lontanarmi De questo sol pensarmi Io ne moro, Lassar si bel thesoro El me rincresce e dole Mia sorte cosi uole Or sia con dio	Laffanno el pensier mio La morte e la mia uita Consiste in sta partita Che maccora Mia speme e mia signora Sol ben del miser core Io pur aspetto lhore Del partire	Come potro mai dire Mio cor te aricomando Del tornar nō so quādo O sol mio bene O miserabel pene O doglia mia infinita O mia crudel partita Si importuna	O mia crudel fortuna O mia iniqua sorte Questa serra la morte El destin rio El cor el spirito mio Ti lasso o diua mia Accio che certa sia La mia fede
--	--	---	---	--

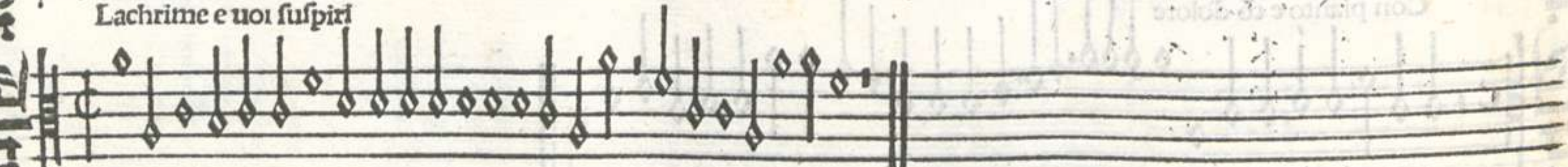
Tenor Altus Bassus



Achime e uoi sospiri Dogni bẽ far cufate Pregoue acõpagnate La mia uoce



Lachrime e uoi sospiri



Lachrime e uoi sospiri



Lachrime e uoi sospiri

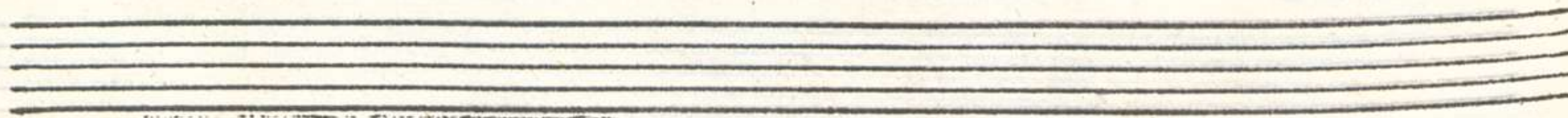
Forfi la fiãma atroce
Che i qlche parte e queta
E quãto e piu ristretta
Assai piu dole

Haimẽ ch piu nõ pole
Labandonato core
Che per troppo dolore
E quasi morto

E tu crudel atorto
Ognhor prendi dilecto
Che un tuo fidel sugetto
Indarno stenti

Come mio amor cõsenti
Per oro hauer cangiato
Ma non harei trouato
Vnaltro mai

Ma forfi anchor non far
Che geme oro e argẽto
E de menor momento
Che la fede





Tenorius Bassus

Mia spietata forte Ch' dogni bē me pua Poi ch' mia dolce diua Se diparte

O mia spietata forte

O mia spietat forte

O mia spietata forte

Oyme che se diparte
Cō lei quest'alma el core
Onde con gran dolore
Sol rimango
Oyme chio pēso e piāgo
Quel ifelice giorno
Ch' il suo bel viso adorno
Me arse e prese
Oyme chel cor maccese
A un sguardo a un riso a un cegno

Oyme che dolce segno
Me fo quello
Oyme che dur cortello
Fu poi quel giorno quando
La uiddi lachrimando
Far partita
O che doglia infinita
Restar a un ponto priuo
Del cor e de quel diuo
Sacro sole

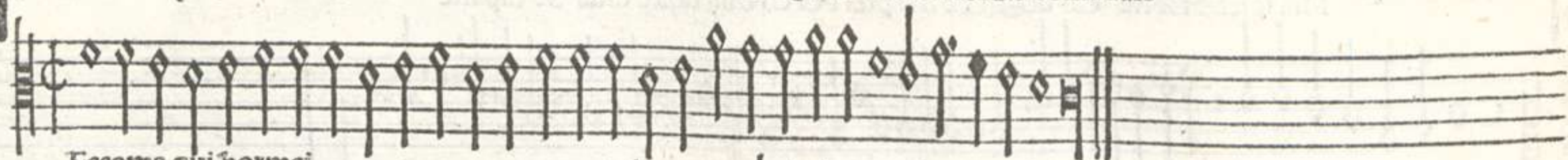
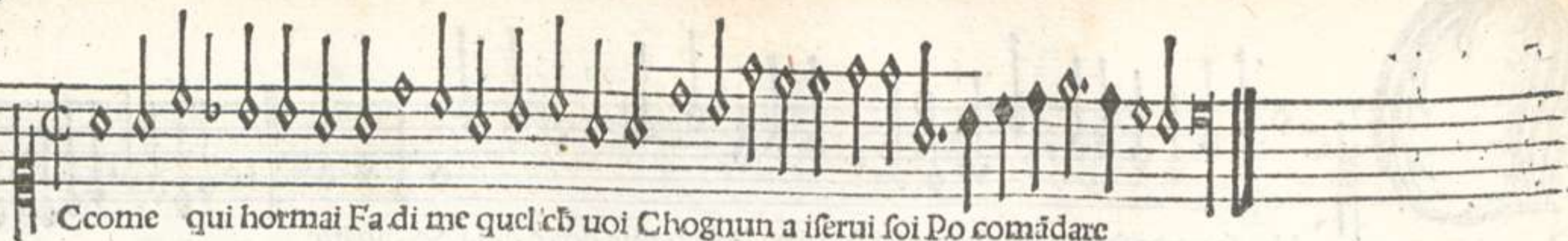
O che dolce parole
Che cōmosse i passi
O suauì e honesti passi
Ne iqual ardo
Hame chel dolce sguardo
In quella aspra licentia
Mi fece in sua presentia
Restar morto
Hayme chogni conforto
Io persi ogni uigore

Il sangue corse al core
Dogni uena
Hayme che mortal pena
Voler aricordarmi
Che solea consolarmi
Con un riso
Hayme che dolce viso
Hayme quel dolce aspetto
Hayme quel dolce effetto
Piu minfama

• ff ilj.



Zenobius Bassus

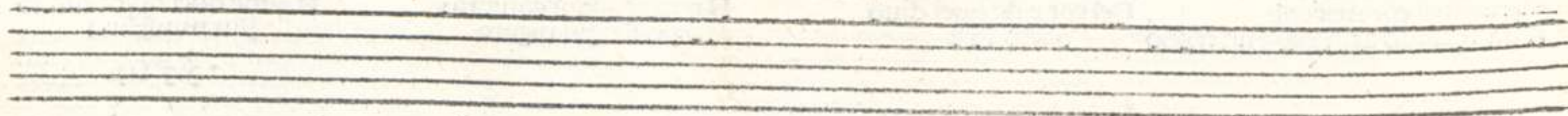


Ne de qui uorro trare
El pie da tua presentia

Finche non me dai licentia
Nol pensare

Siche uo comenzare
Adirue el mio dolore

Q uel che suporta el core
Gia moltani



Tenor Altus Bassus



Tati mei sospiri Che ho idarno spesi Per cui me ardo e accesi Poi nel fine

O tati mei sospiri

O tati mei sospiri

O tati mei sospiri

O uoce mie mischine!
Da me gittate al uento
Lassato son scontento
De mia speme
O mio spietato bene
Riuolto in pianto amaro
Tal che non me fia caro
El uiuer mio

O uano desir mio
De quel adorno uiso
Qual sta da me diuiso
E di me ride
O miserande stride
Chognor mi manda morte
E quando son ale porte
Me discaza

Et io seguo anchor la traza
De questa crudel fera
Chel cor mio mai non spera
De pigliarla
Ma sempre seguitarla
Con mie piombatistrali
Con sempiterni mali
E dure pene

Chim lei non trouo uene
De minima pietade
Ma sempre crudeltade
E nel suo fonte
O uechio mio acharonte
Trame di tante stente
Da poi che sonno spente
Mie speranze



Tenor Altus Bassus

L cor ch̃ bē disposto Fu de seruirte ognhora O piu che mia signora Non si pente Non

si pente

El cor che ben disposto

El cor che ben disposto

El cor che ben disposto

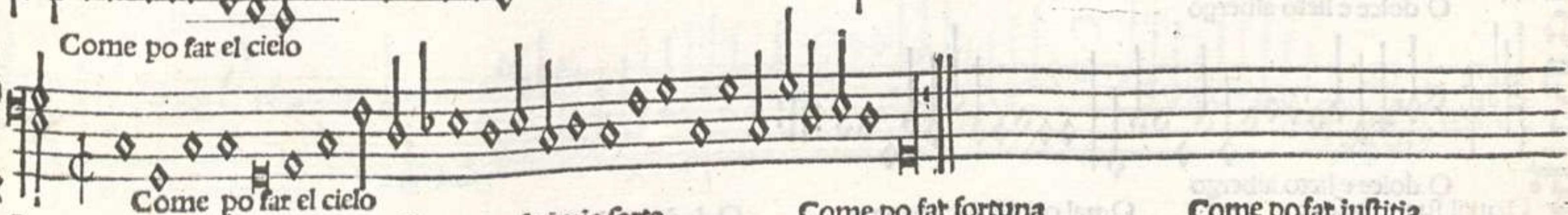
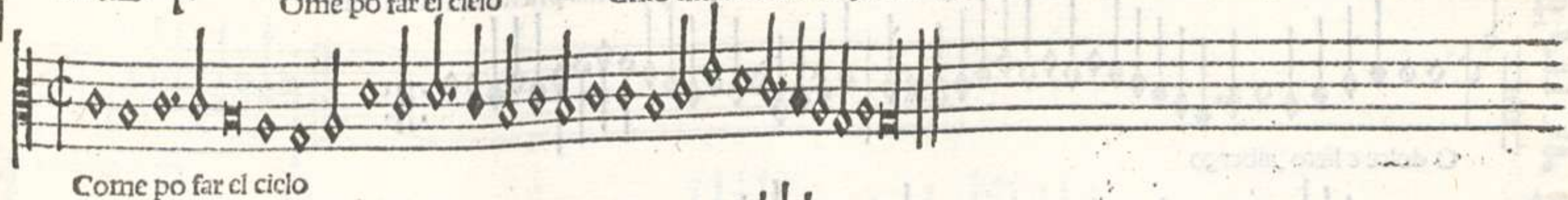
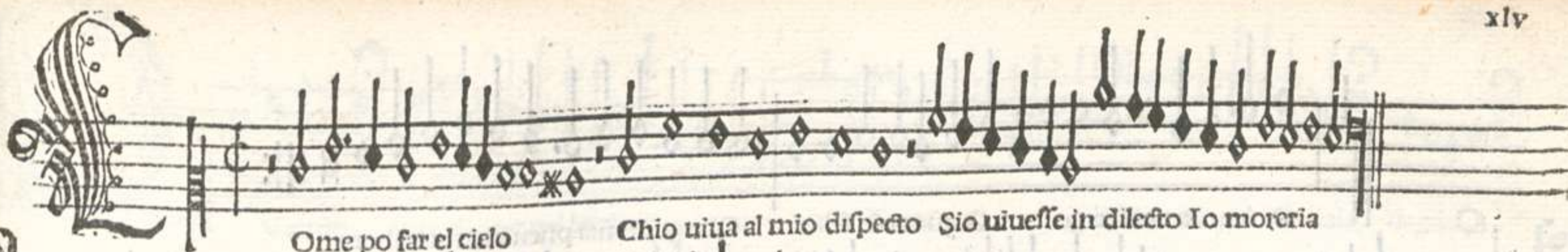
El cor che ma fu absente
Da la tua ingorda uoglia
Non uo ch'altri lo soglia
Se non morte
El cor che tuo per sorte
Con fe te uol seruire

El amado te obedire
Fin chio uiuo
El cor che in tutto priuo
Dogni conforto e speme
Ne altro ognhor me preme
Che nol credi

El cor che in man te diedi
Hormai e quasi morto
Ne mai dun sol conforto
Fu dottato
El cor che sempre e stato
Di fede imobel scoglio

Ne altro muer me doglio
Che non mami
E poi chel mio mal brami
Son tuo fa quel che te piace
Che de portar in pace
Io son disposto

Tenor Altus Bass

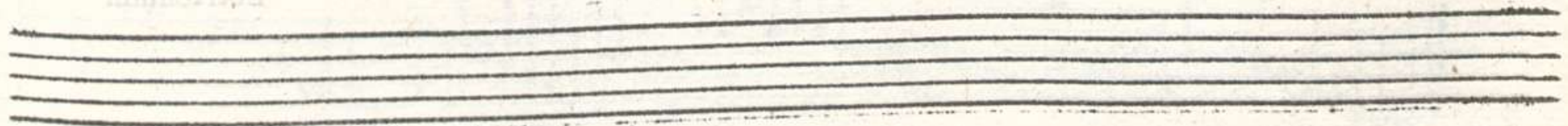


Como po far idei
Che in questa accerba pena
De qual mi spoglia apena
Io stia si forte

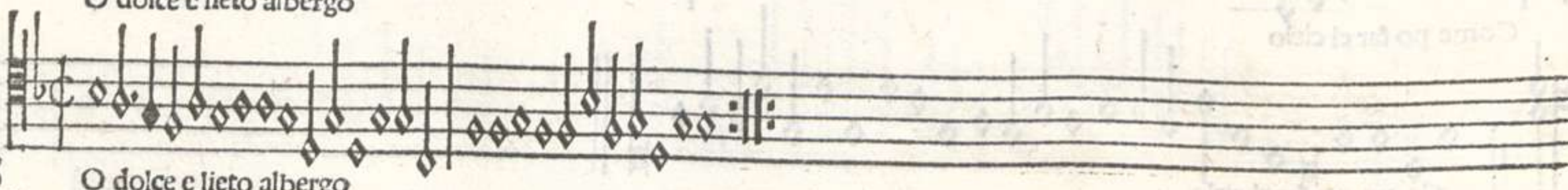
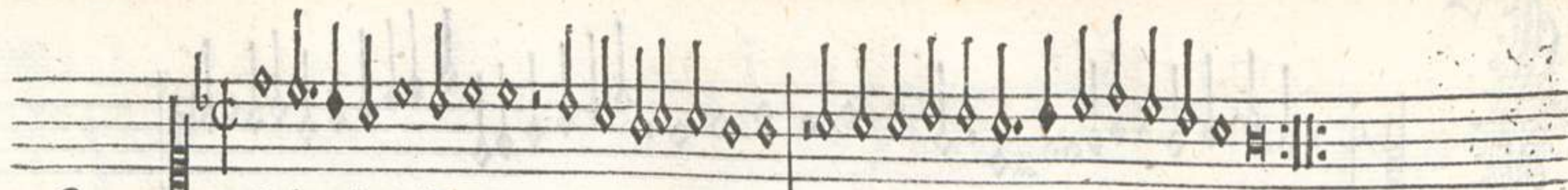
Come po far mia sorte
Chio sia tanto stratiato
Che non gioua al mio stato
Cosa alchuna

Come po far fortuna
Che hormai non dia uolta
Tal che da me sia sciolta,
Ogni tristitia

Come po far iustitia
Che per seruir e amare
Io nhabia a riportare,
Aspro dolore



Zenor Altus Bassus

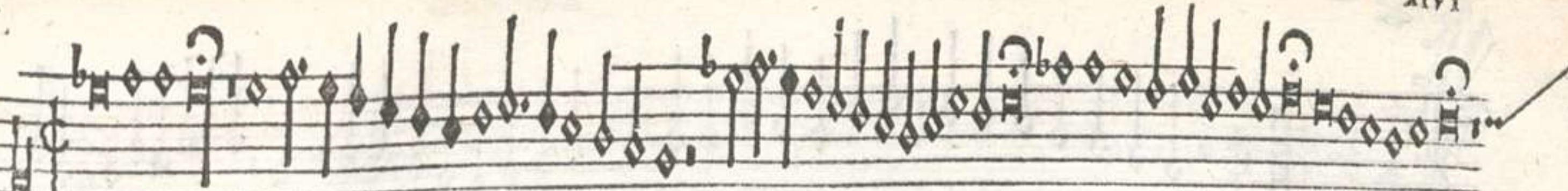


O dolce e lieto albergo
 O qual suaue odore
 Da te procede e mana
 Per la celeste mana
 Che inte iace
 Pero regna inte pace
 Amor e gentileza
 Per la diua bellezza
 Che retiene

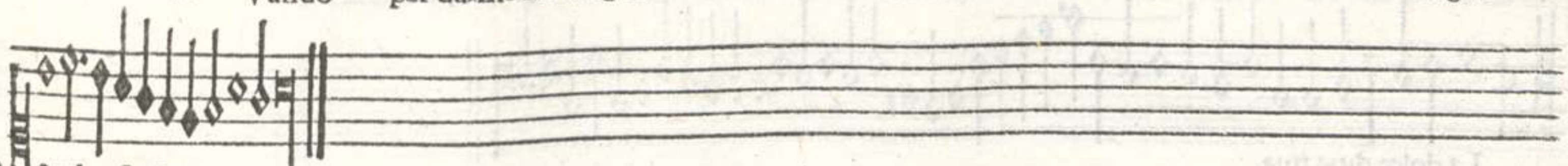
Qual cor in tue chatene
 Ne resta inuolupato
 Non dica esser beato
 E in paradiso
 Mirando ognhor quel uiso
 De la mia dolce diua
 Che fa che lieto uiua
 In dolce focho

O dedicato locho
 Pien dogni amenitade
 Te sian recomandate
 Le mie ossa
 Che almen tal uolta io possa
 Mirar quella figura
 Piu bella che natura
 Possi fare

Ayme quando a pensare
 Mi pongo sua beltade
 Rimago inueritade
 Al fin conuinto
 Pol un de uita spinto
 Ritrarlo in questo mondo
 Con suo sguardo iocondo
 Ebei costumi



Vando per darne nel languir cōforto Tobocha conla mia degne



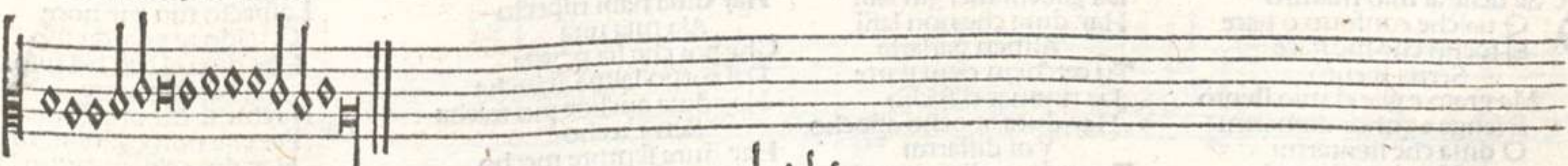
tocharse



Quando per darne



Quando per darne



Quando per darne



Tenor Altus

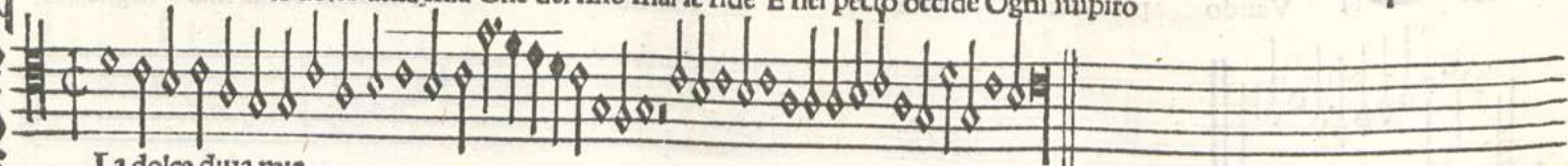
Bassus

Pocho mancho chio non rimasi morto
E in su labia mia lanima aparfe

E si piu staua e io non era acorto
Intraua in uoi per mai piu separarsi

Nouo caso era esser de uita priuo
E piu dentro da uoi remaner uiuo

Tenor Altus Bassus



La dolce diua mia
Se desic al mio martiro
Qualche conforto o pace
El focho che me sfacc
Serria spento
Ma grato e glie el mio stento
E fenge ognhor damarmi
O diua che stentarmi
Non me amando
Se ognhor lachime spando

Da gliochi mei giu lass
Hay dura che non lass
Almen parlarte
Tu cerchi in ogni parte
De rinouar el focho
Hay dura apocho apocho
Voi diffarmi
Tu uedi ognhor mancharmi
Lalma chio dentro al pecto

Hay diua habi rispetto
Ala mia uita
Che poi che sia partita
Dal corpo lalma stanca
Hay diua anchor piu fracha
Serra itecho
Hay dura sempre mecho
Scolpita tho nel core
Hay diua tal ardore **Troppo coce**

Laspecto tuo me noce
Quado te guardo fiso
Hay diua el tuo bel uiso
Mi da morte
Hayme se me ami forte
Per che non contentarme
Hay diua alosengarme
Sei disposta

COMPERE

xlvii

223

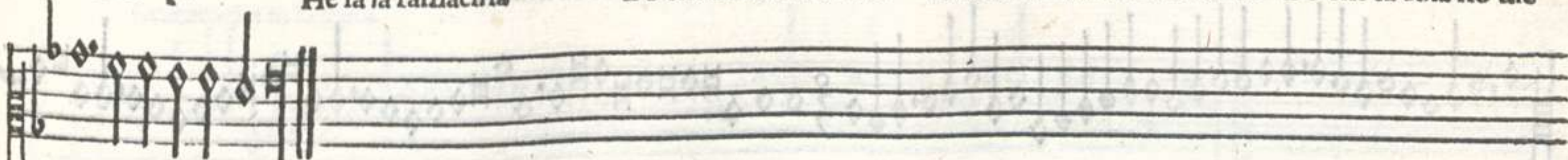


He fa la ramacina

Do che fa che la nō uie

Che la ramacina uiua amor

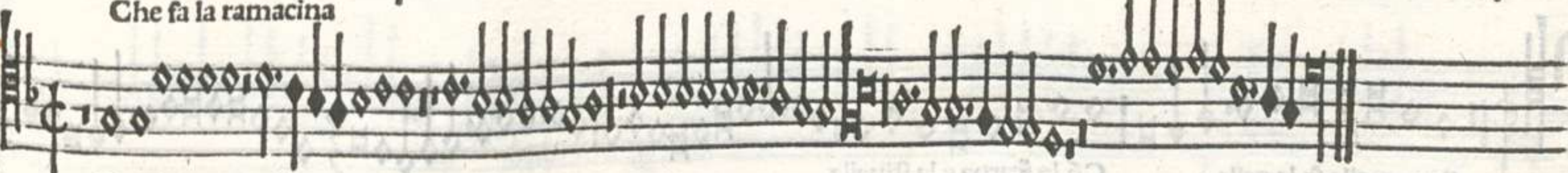
Do che fa cō la nō uie



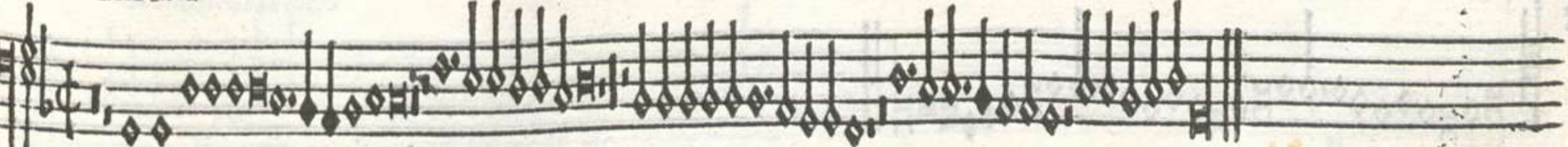
Do ch fa ch la nō uie



Che fa la ramacina

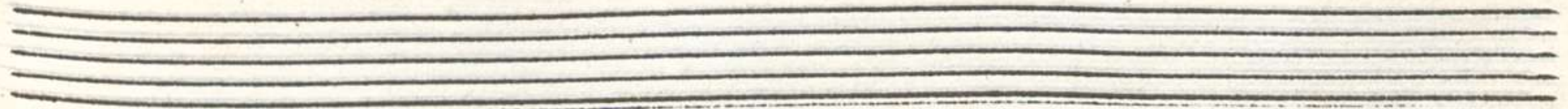


Che fa la ramacina



Che fa la ramacina

g.c



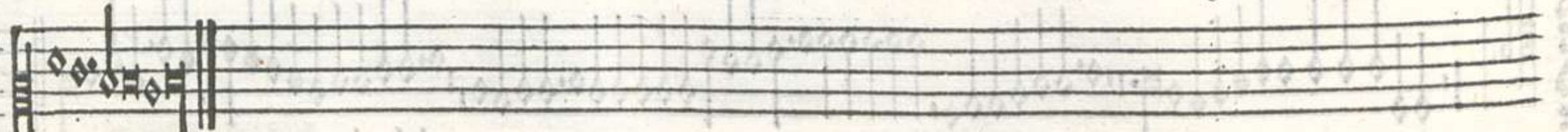
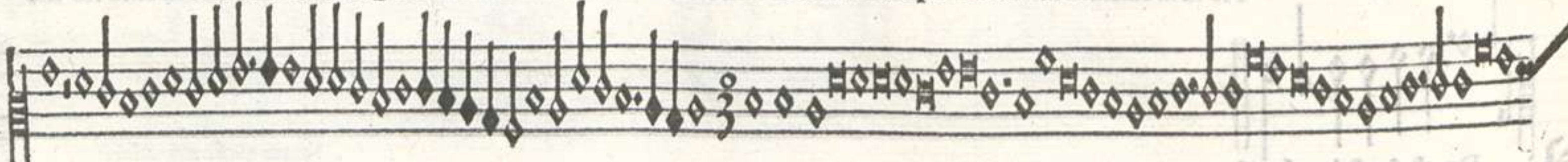
Tenor Altus Bass

OMPERE

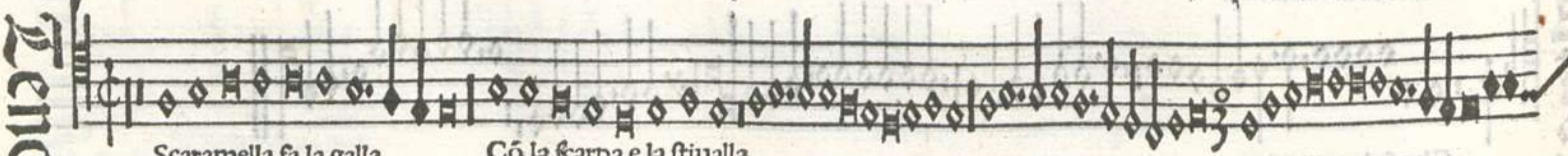


Caramella fa la galla

Con la scarpa e la stiualla

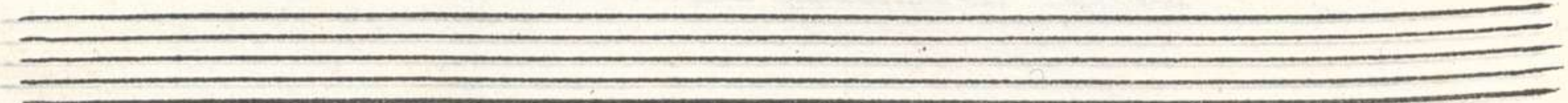
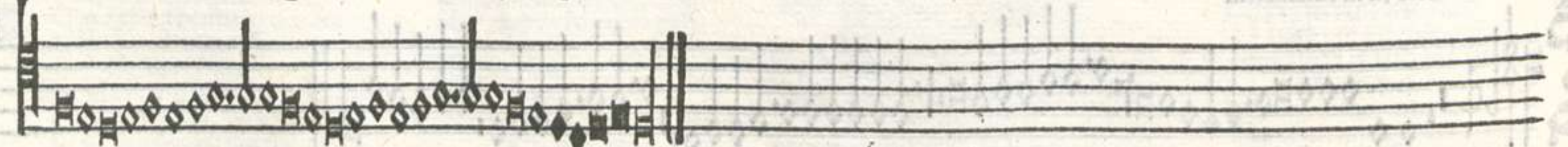


Tenor

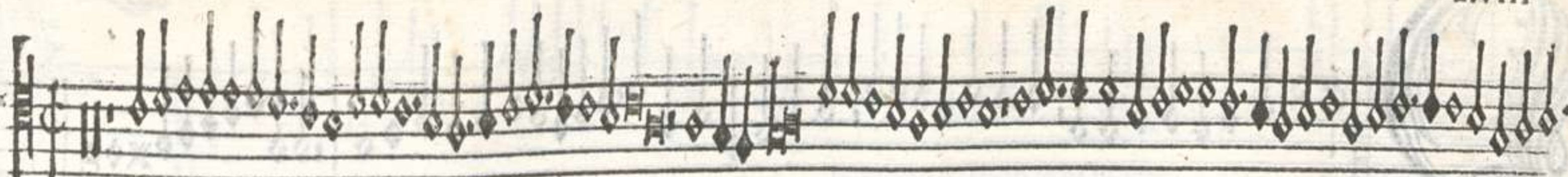


Scaramella fa la galla

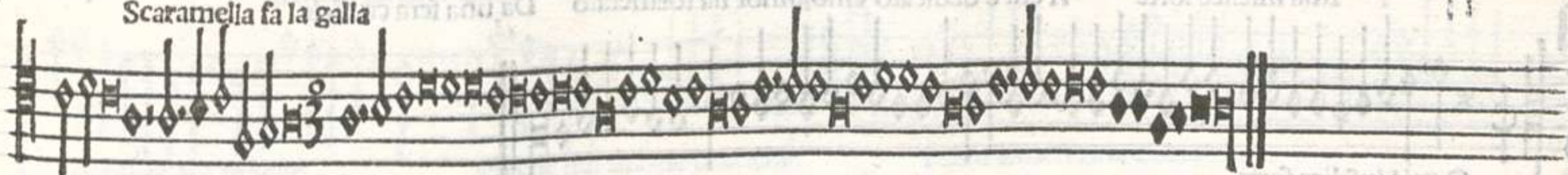
Có la scarpa e la stiualla



Tritus



Scaramella fa la galla



Bassus



Scaramella fa galla

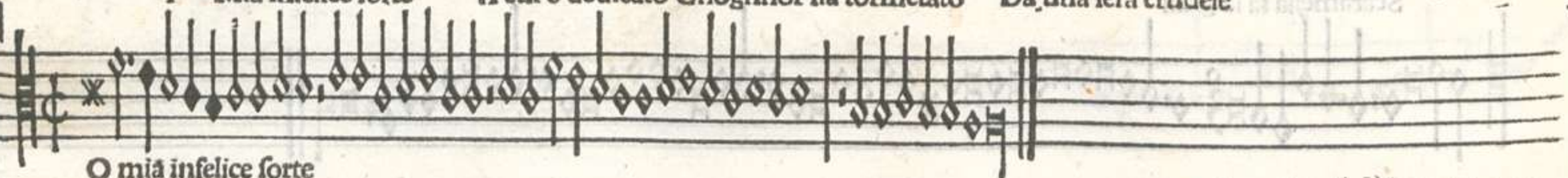




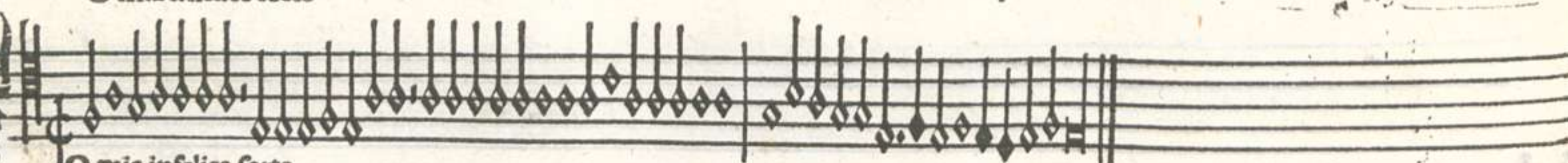
Zenor Altus Bassus



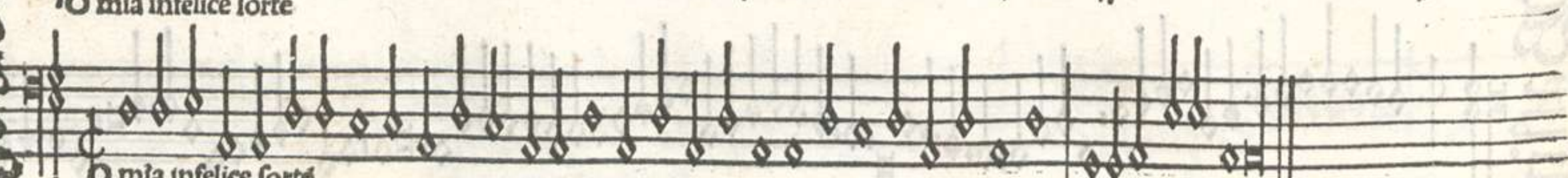
Mia infelice sorte A cui e dedicato Chognhor sia tormétato Da una fera crudele



O mia infelice sorte



O mia infelice sorte



O mia infelice sorte

A che tanto fidele
Ne se el celeste corso
Che con piu me da morso
Tanto piu la desio

Il mio destin si rio
Natura ha confermato
Che quasi consumato
Mi sento ogni uigore

Con piu dico soccore
La uita che declina
Tanto piu me ruina
Con sua cruda licentia

Patiro cō patientia
Ogni martir e stento
Per che forsi contento
Serro da poi la morte



Ammi almen una bona cera

Chaltro io da te non uoglio

Se de uita

ognhor mi spoglio

Perche stai uerme si altiera

Fâmi almen una bona cera

Fâmi alme una bõa cera

Bassus

Fâmi almen una bona cera

Oyme campo senza el core
Luntan e da mi partito
A uoler seguir amore
Viuo pur ma son ferito
Resto tutto tramortito
Ala fin conuien chio pera
Fâmi almen

Son disposto ogni dolore
Supportar per tua bellezza
Ognhor cresce piu lamore,
De seruirte cõ fermezza
Mostra hormai qualche dolcezza
E non star piu tanto altiera
Fâmi almen

Vna gratia te adimando
Pensu ben non la negare
Lhonor tuo taricomando
Q uesto e lo perfecto amare
Vale adoncha e non scordare
De autarmi cû se intiera
Fâmi almen

.G G ij.

Ammi almen lultimo uale In lamara mia partita Che manchar sento
la uita Per il duol aspro e mortale

Tenor

Dáme almen lultimo uale

Como afflicto e carcerato
Che per qualche gráde excessó
Ala morte condánato
De la fin gia sento el scasso

Cosí parmi sentir spesso
Qualche nũtio al mio grá male
Dámi almen lultimo uale

Ma sio uo col corpo stanco
A ti resta el tristo core
Che giamai non uerra mancho
De seruirte a tutte lhore

E per questo ho tal dolore
Che só quasi a un morto eguale
Dámi almen lultimo uale

Tritus

Dámi almen lultimo uale



Bassus

Dámi almé lultimo uale





On mi dar piu longhe hormai Chei mincesce laspectare Questo tanto longo andare

Me redoppia pene e guai Nō mi dar

Tenor



Nō mi dar piu lōghe hormai

Tu prometti e poi me fuggi
Como lepre al can crudele
Io te adoro e tu me struggi
Chio te son tanto fidele,

Har spietata e infidele
Questo e el premio che ne dai
Non mi dar

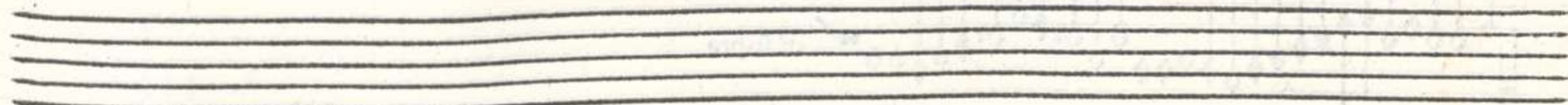
Quante uolte in questo affanno
Tho pregato lachrimando
Chal mio mal larghi la mano
Tutto inuano andai cercando

Ne mi ualse suspirando
Domandar pocho ne assai
Non mi dar

Tritus



Non mi dar piu longhe hormai



Bassus



Non mi dar piu longhe hormai



.B B illj.



PHI. DELV.



Ien da poi la nocte luce

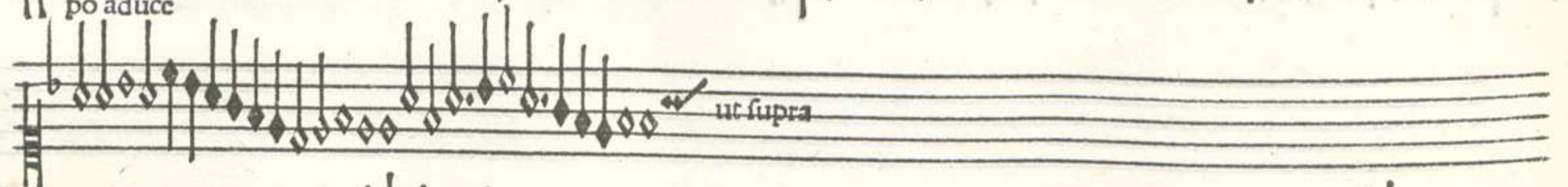
Chia fortuna el porto spera

Perche dal matino asera

Varie cose el tē

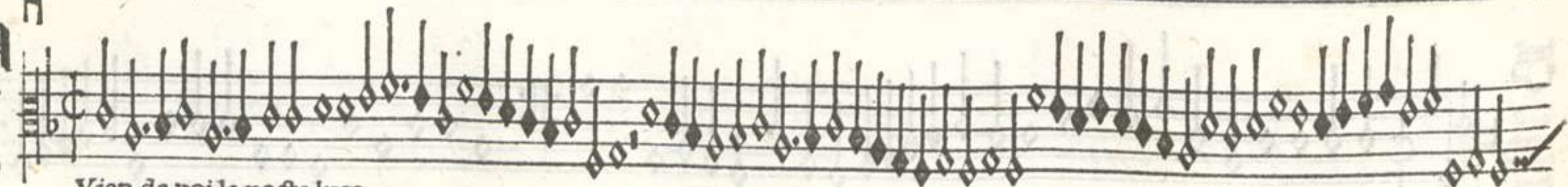


po aduce

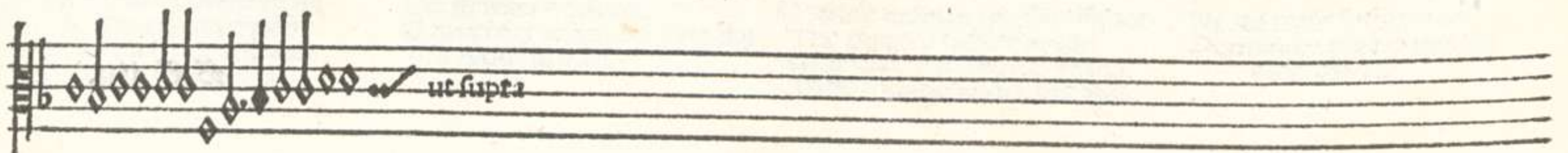
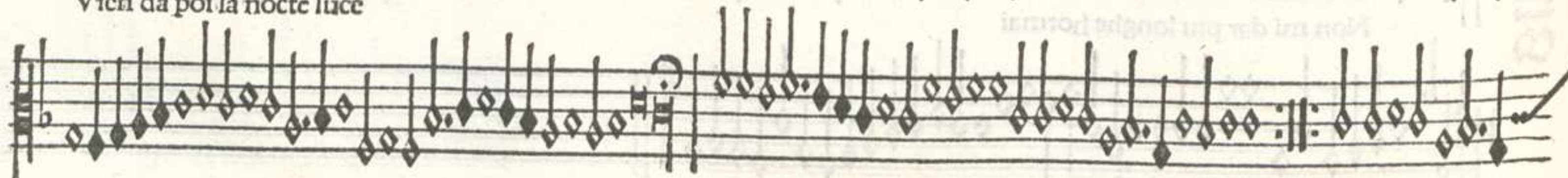


ut supra

Tenor



Vien da poi la nocte luce



ut supra

Non se uede la fortuna
Sempre lieta ne iocunda

La se mostra chiara or bruna
Hogi mesta crai iocūda

Vna e alta l'altra a funda
Qual fa lustre e qual oblia

Vien da poi

Tritus

Vié da poi la nocte luce

Handwritten musical notation for the Tritus part, first system. It consists of two staves. The top staff has a treble clef and a common time signature 'C'. The bottom staff has a bass clef. The music is written in a style with diamond-shaped notes and stems. The lyrics 'Vié da poi la nocte luce' are written below the first staff.

ut supra

Handwritten musical notation for the Tritus part, second system. It consists of two staves. The top staff has a treble clef and a common time signature 'C'. The bottom staff has a bass clef. The music is written in a style with diamond-shaped notes and stems. The lyrics 'ut supra' are written below the first staff.

Bassus

Vié da poi la nocte luce

Handwritten musical notation for the Bassus part, first system. It consists of two staves. The top staff has a treble clef and a common time signature 'C'. The bottom staff has a bass clef. The music is written in a style with diamond-shaped notes and stems. The lyrics 'Vié da poi la nocte luce' are written below the first staff.

ut supra

Handwritten musical notation for the Bassus part, second system. It consists of two staves. The top staff has a treble clef and a common time signature 'C'. The bottom staff has a bass clef. The music is written in a style with diamond-shaped notes and stems. The lyrics 'ut supra' are written below the first staff.



[PHI. DE LV.]

Alc hormai con tua durezza Vale iniqua ingrata e strana Vale uale in pensier uana
De tenerme in tãta asprezza

Zenor

Vale hormai

Spero el ciel fara uendetta
Contra te perfida e ria
Obstina e maledetta
Del gran torto e uilania

E de amor e fede mia
Chel tuo cor ingrato sprezza
Vale hormai

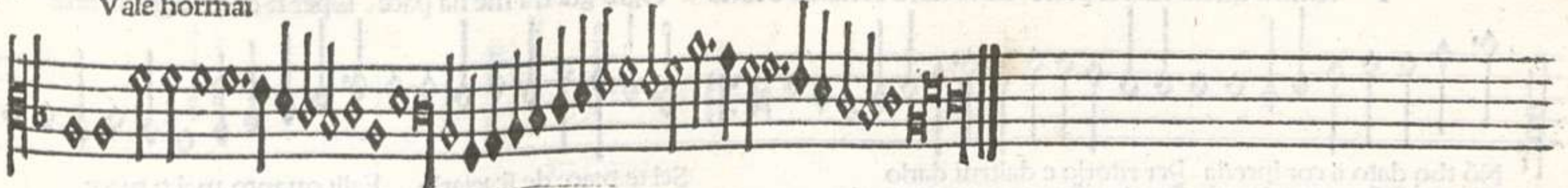
Per che so che a dio spiace
Lesser ingrato e sconoscente
Che chiũque altro error nõ face
Pero nota e tenti amente

Chi acotal uitio consente
Ne patissẽ al fin gramezza
Vale hormai

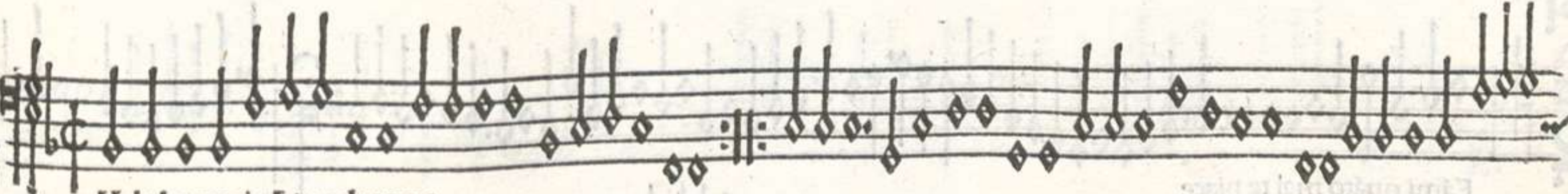
Tritus



Vale hormai



Bassus

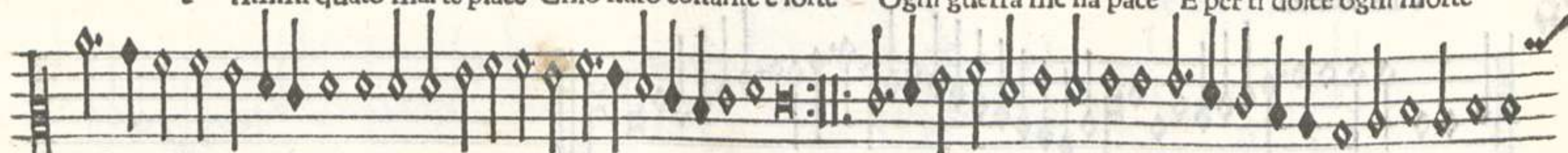


Vale hormai cū tua durezza



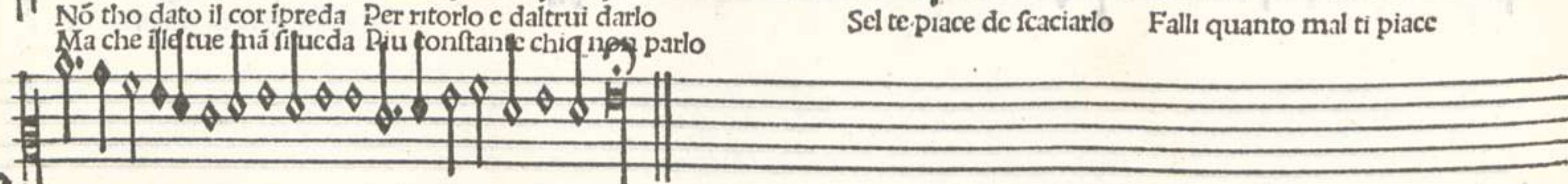


Ammi quãto mal te piace Chio staro cõstante e forte Ogni guerra me fia pace E per ti dolce ogni morte

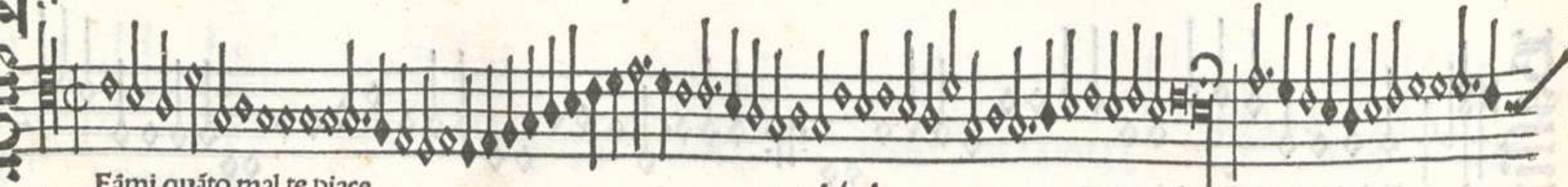


Nõ tho dato il cor ipreda Per ritorlo e daltrui darlo
Ma che ille tue mã si ueda Piu costante chio non parlo

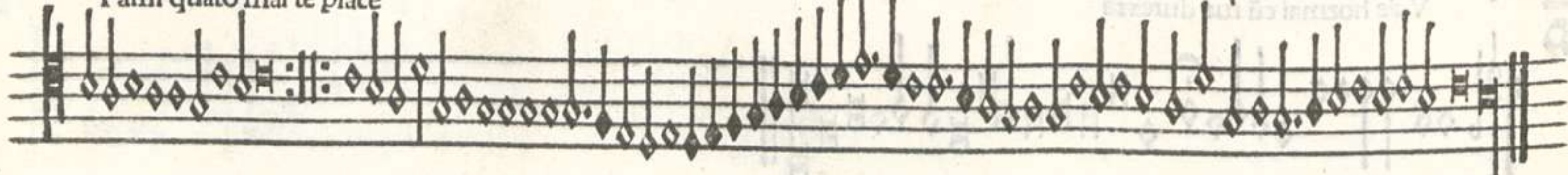
Sel te piace de scacciarlo Falli quanto mal ti piace



Zenof



Fãmi quãto mal te piace



Cãta pur se io mi lamento
Ride pur sio piango ognhora
Godi pur del mio tormento

Vive pur se uoi chio mora
Seraí sempre mia signora
Ch'altra cosa a mi non piace

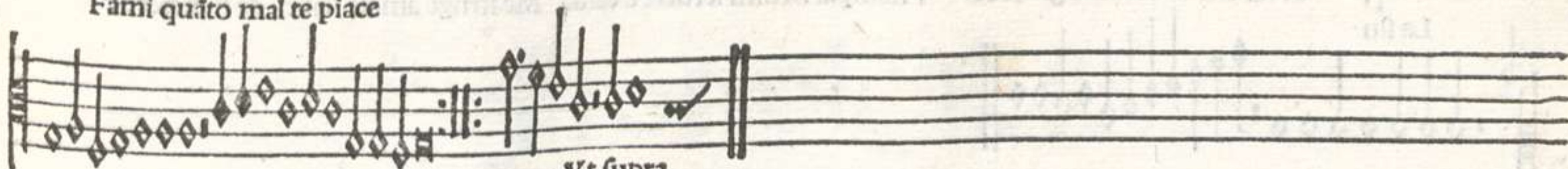
Sol da te uoglio una gratia
Prego ben che non la neghi
Poi che intutto serai satia

Indurata ali mei preghi
Che del corpo l'alma sieghi
Con qual morte pur te piace

Titus



Fámi quáto mal te piace



Vt supra

Bassus



Fámi quáto mal te piace



Vt supra



Aer de Capítuli.

PHI. DE LY.

N sòlicito amor una grã fede

Vn ampla feruitu feruēte e calda

Me struge amāte hauer de si mercede

La fin

Tenor Altus Bassus

Vn sòlicito amor una grã fede

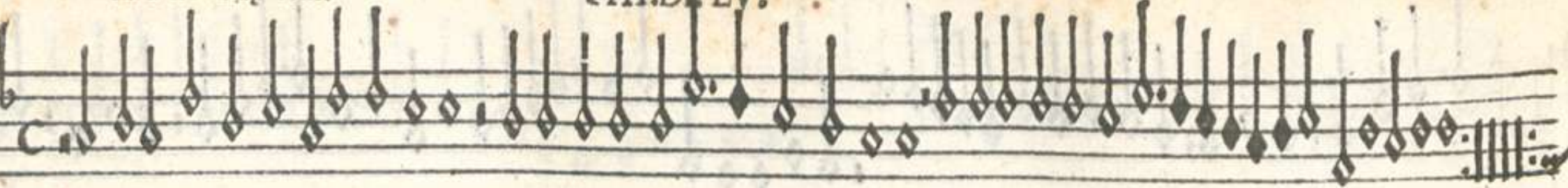
Vn sòlicito amor una grã fede

Vn sòlicito amor una grã fede



Aer de Capitul.

PHI. DE LV.



N solcito amor una grã fede Vnamp la feruitu feruēte e calda Me struge amāte hauer de si mercede

Tenor Altus Bassus

