

La juta fora pe la nnammurata

Andantino

Piano introduction in 6/8 time, marked *Andantino* and *pp*. The music features a melody in the right hand and a bass line in the left hand, with a key signature of one sharp (F#).

First vocal entry with piano accompaniment. The vocal line begins with a rest, followed by the lyrics "L'ag gio las- sa- ta a Na - po le:". The piano accompaniment includes a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand, marked *con dolcezza* and *pp*. A section marked *leggero* follows.

Second vocal entry with piano accompaniment. The vocal line includes the lyrics "a st'o- ra m'ha scor- da- to! Ma nce a ve cor- pa pa- tre- mo si che sto m'è ar-". The piano accompaniment includes a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand, marked *pp* and *espress.*.

Third vocal entry with piano accompaniment. The vocal line includes the lyrics "ri- va- to! Ma nce a ve cor- pa pa- tre- mo si che sto m'è ar- ri- va- to!". The piano accompaniment includes a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand, marked *pp* and *espress.*.

p af- fat- to non vò nten- ne- re de far- me- la spu- sà. *ten.*

p con grazia M'ha fat- to fà no spa - re- ce, e non a- ve pie- tà, *ten.*

p con grazia m'ha fat- to fà no spa - re- ce, e non a- ve pie- tà,

D.C. al %

LYRICS

2.

Amice mieje, crediteme!
 La tengo sempe ncore.
 Amice mieje, crediteme!
 La tengo sempe ncore.
 Chill'uocchie non se scordano
 Pe cchì ne sente ammore!
 Chill'uocchie non se scordano
 Pe cchì ne sente ammore!
 É na bellezza mageca
 Che non se pò trovà
 Una ch'a essa è simmele
 Pe tutte li cettà!
 Una ch'a essa è simmele
 Pe tutte li cettà!

4.

Nfinchè l'uocchie m'ajutano,
 Nfinchè li tengo apierte
 Nfinchè l'uocchie m'ajutano,
 Nfinchè li tengo apierte
 Jarraggio comm'a zingaro
 Sempe correnno, e spierte.
 Jarraggio comm'a zingaro
 Sempe correnno, e spierte.
 Nennella bella, aspietteme,
 De me non te scordà!..
 Ca si nterra nce sparteno
 Lu cielo nce unarrà.
 Ca si nterra nce sparteno
 Lu cielo nce unarrà.

3.

Me pò mannare a Spruks,
 Me po mannare a Spagna,
 Me pò mannare a Spruks,
 Me po mannare a Spagna,
 Purzì Ncostatinopole,
 Ch'ammore non se stagna
 Purzì Ncostatinopole,
 Ch'ammore non se stagna
 Pe scurdà chella femmena
 Che io sapette amà....
 Nsiberia si me mannano
 Manco niente me fà!
 Nsiberia si me mannano
 Manco niente me fà!