

MESSE IN B

(KYRIE)

Joseph Haydn
(1732 - 1809)

Adagio (M. M. ♩ = 52)

5

Clarineti in $\left[\begin{array}{c} B \\ Sib \end{array} \right]$

Clarini in $\left[\begin{array}{c} B \\ Sib \end{array} \right]$
(Trombe)

Timpani in $\left[\begin{array}{c} B \quad F \\ Sib \quad Fa \end{array} \right]$

CORO
Soprano
Alto
Tenore
Basso

Ky - ri - e e -
Ky - ri - e e -
Ky - ri - e e -
Ky - ri - e e -
Ky - ri - e e -

Adagio (M. M. ♩ = 52)

Violino I

Violino II

Viola

Organo

Solo
p
6 5 7 5 7

10

Solo

CORO

S. lei - son Ky-ri-e e - lei-son

A. lei - son e - lei - son

T. lei - son e - lei - son

B. lei - son Ky-ri-e e -

VI. I

VI. II

Vla.

Org. Tasto Solo Org. 6 5 7 6

15

Solo

CORO

S. Ky - ri - o o - lei -

A. Solo Ky - ri - e e - lei-son e - lei -

T. Ky-ri-o e - lei-son Ky - ri - o e -

B. lei - son e - lei-son

VI. I

VI. II

Vla.

Org. *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f*

Cl. *f*

Tr. *f*

Timp. *f*

S. *Solo*
son *Solo* Ky - ri - e e - lei - son Ky - ri - e e - lei - son e -

A. *Solo*
Ky - ri - e e - lei - son Ky - ri - e e - lei - son e -

T. *Solo*
lei - son Ky - ri - e e - lei - son Ky - ri - e e - lei - son e -

B. *Coro*
Ky - ri - e e - lei - son e - lei - son e - lei -

VI. I *f*

VI. II *f*

Vla. *f*

Org. *f* unis. *Tutti* *p* *Solo* $\frac{6}{8}$ *Tasto*

S. lei - son e - lei - son e - lei - son

A. lei - son e - lei - son e - lei - son e - lei - son

T. lei - son e - lei - son e - lei - son e - lei - son

B. son e - lei - son e - lei - son e - lei - son

VI. I

VI. II

Vla.

Org.

Allegro (M.M. $\text{♩} = 104$)

Coro

CORO

A. Ky - ri - e e - lei - sone - lei -

T. Ky - ri - e e - lei - sone - lei - sone - lei -

B. Ky - ri - e e - lei - sone -

VI. II

Vla.

Org. *Tutti*

(Vlc.) (Vlc. e Basso)

6 6 6 7 6 5
3

35

Cl.

Tr.

Timp.

Coro

S. Ky - ri - e e - lei - sone - lei - son Ky - ri - e e - lei -

A. sone - lei - son Ky - ri - e e - lei - son o -

T. son Ky - ri e e - lei - sone - lei - son

B. lei - son Ky - ri - e e - lei -

VI. I

VI. II

Vla.

Org.

6 - 65 10 (Vlc.) 6 6 7 6 5 5 9 5 6 8 10 6
3 4 6 6 5

W. Ph. V. 121 (Vlc. e Basso)

40

Cl.

Tr. *a2*

Timp.

CORO

S.
A.
T.
B.

son e - lei - son Ky - ri - e Ky - ri - e o - lei - son
 lei - son o - lei - sone - lei - son Ky - ri - e - lei - son e - lei -
 Ky - ri - e e - lei - sone - lei - son Ky - ri - e e - lei - son e - lei -
 son e - lei - son Ky - ri - e Ky - ri - e e - lei - son e - lei -

VI. I *fz*

VI. II *fz*

Vla.

Org.

♭3 4 5 6 ♯7 6 5 5 — 5 6 7 6 5 ♯ 6 7 5 —
 1 2 3 4 ♭6 5 4 4 6 5 5 — 5 6 7 6 5 ♯ 5 4 4

45

Cl.

Tr.

Timp.

S.

A.

T.

B.

CO RO

son e - lei - son e - lei - son Ky - ri - e o - lei -

son e - lei - son e - lei - son Ky - ri - e o - lei -

son e - lei - son e - lei - son Ky - ri - e o - lei -

son e - lei - son e - lei - son Ky - ri - e o - lei -

VI. I

VI. II

Vla.

Org.

9 5 7 45 47 4 47 4 6 #5 6 6 6 - -
4 4 5 #3 b5 5 3 - - - 4

50

Cl.
Tr.
Timp.

Musical notation for Clarinet (Cl.), Trumpet (Tr.), and Timpani (Timp.).

CORO

S.
A.
T.
B.

lei - - - son o - lei - son
son e - lei - son o - lei - son
son e - lei - son o - lei - son
son e - lei - son o - lei - son

Solo
Solo
Chri - ste e -

Musical notation for the Chorus (Soprano, Alto, Tenor, Bass) with lyrics.

VI. I
VI. II
Vla.

Musical notation for Violin I (VI. I), Violin II (VI. II), and Viola (Vla.).

Org.

Musical notation for Organ (Org.).

6 3 5 6 4 6 8 6 7 4 3 6 6 4 6 Solo

55

CORO

S. lei - son e - lei - son

A. lei - son e - lei son Chri -

T. Solo Chri - ste e lei - son Chri -

B. Solo Chri - ste e - lei-son e - lei - son e - lei -

VI. I

VI. II

Vla.

Org.

7 7 10 5
4 4 8 4

60

CORO

S. Chri - ste e - lei - son e - lei -

A. ste e - lei - son e - lei - son e - lei -

T. ste Chri - ste e - lei - son e - lei -

B. son Chri - ste e - lei-son e - lei -

VI. I

VI. II

Vla.

Org.

3 6 7

CORO

S. son e - loi - - - *tr*

A. son e lei

T. son e - loi son e - lei -

B. son e - lei -

VI. I

VI. II

Vla.

Org.

b7
5

5
4

65

CL.

Tr.

Timp.

CORO

S. son Coro Ky - ri - e e -

A. *(f)* son Ky - ri - e e lei - son e - lei -

T. son *(f)* Ky - ri - e e - lei - son e - lei - son

B. son *(f)* Ky - ri - e e - lei - son

VI. I

VI. II

Vla.

Org. *Coro*

f 5 10 6 10 5 6 5 6

CORO

S. lei - son e - lei - son e - lei - son Ky - ri - e e - lei -

A. - son Ky - ri - e e - lei - son

T. e - lei - son e - lei - son e - lei -

B. Ky - ri - e e - lei - son Ky - ri - e Ky - ri - e e - lei -

Vl. I

Vl. II

Vla.

Org.

7 6 4 6 7 4 6 5 6 9 8 4 6 10 10 10 10

4 # 4

Cl.

Tr.

Timp.

CORO

S. son Ky - ri - e e - lei - son

A. e - lei - son Ky - ri -

T. son Ky - ri - e e - lei - son e -

B. son e - lei - son

Vl. I

Vl. II

Vla.

Org.

6 6 5 6 (Vic.)

W. Ph. V. 121

80

CL.

Tr.

Timp.

CORO

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Vla.

Org.

$\frac{4}{2}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{6}{4}$ - 6 - 6 - 6 - 6 5

(Vlc. e Basso)

Cl.
Tr.
Timp.

Musical notation for Clarinet (Cl.), Trumpet (Tr.), and Timpani (Timp.) parts. The Clarinet and Trumpet parts are in treble clef, and the Timpani part is in bass clef. The music is in 4/4 time and features a key signature of two flats.

S.
A.
T.
B.

C O R O

e e - lei - son e - lei - son Ky - ri - e a - lei -
lei - son e - lei - son
lei-son e - lei-son e - lei-son Ky - ri - e e - lei -
lei - son Ky - ri - e e - lei -

Vocal parts for Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.) with lyrics. The parts are in treble clef (Soprano, Alto, Tenor) and bass clef (Bass). The lyrics are: "e e - lei - son e - lei - son Ky - ri - e a - lei -", "lei - son e - lei - son", "lei-son e - lei-son e - lei-son Ky - ri - e e - lei -", and "lei - son Ky - ri - e e - lei -".

VI.I
VI.II
Vla.
Org.

5 4 6 b 6 10 7 10 10 10

Musical notation for Violin I (VI.I), Violin II (VI.II), Viola (Vla.), and Organ (Org.) parts. The Violin and Viola parts are in treble clef, and the Organ part is in bass clef. The Organ part includes fingerings: 5, 4, 6, b, 6, 10, 7, 10, 10, 10.

85

Cl. I

Tr.

Timp.

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Vla.

Org.

son e - lei - son e - lei - son e - lei - son

Ky - ri - e e - lei - son e - lei - son

son e - lei - son e - lei - son e - lei - son

son e - lei - son e - lei - son

8 7 5
6 5 3
(Tasto Solo)

Adagio

Cl.
Tr.
Timp.

C. S.
C. A.
C. T.
C. B.

VI. I
VI. II
Vla.
Org.

e - lei - son. e - lei - son.
e - lei - son e - lei - son.

Adagio *p* *p* *p* *p*



C. S.
C. A.
C. T.
C. B.

VI. I
VI. II
Vla.
Org.

Solo Ky-ri-e e - lei-son Solo Ky - ri - e
Solo Ky - ri - e Solo Ky - ri - e
Solo Ky-ri-e e - lei - son Ky - ri -
Solo Ky-ri-e e - lei - son e - lei-son

f *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f*

100

Cl. *f* *ff*

Tr. *ff*

Timp. *ff*

CORO

S. *Coro* (*f*) *p* *ff* (*p*)
Ky - ri - e e - lei-son e - lei - - - son.

A. *Coro* *p* *ff* (*p*)
Ky - ri - e e - lei-son e - lei - - - son.

T. *Coro* *p* *ff* (*p*)
e e - lei-son e - lei - - - son.

B. *Coro* *p* *ff* (*p*)
Ky - ri - e e - lei-son e - lei - - - son.

Vl. I *f* *p* *f* *ff* *p* *ff* *p*

Vl. II *f* *p* *f* *ff* *p* *ff* *p*

Vla. *p* *f* *p* *ff* *p*

Org. *Tutti* *Solo* *Tutti* *Solo*
*f*₇ *p* *f*₅ *h* *h*₅ *h*₂ *h*₆ *h*₁₀ *h*₆ *ff*₃ *p*

GLORIA

Allegro (M.M. ♩ = 132)

Clarineti in $\left[\begin{smallmatrix} B \\ Sib \end{smallmatrix} \right]$

Clarini in $\left[\begin{smallmatrix} B \\ Sib \end{smallmatrix} \right]$
(Trombe)

Timpani in $\left[\begin{smallmatrix} B F \\ Sib Fa \end{smallmatrix} \right]$

CORO

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Allegro (M.M. ♩ = 132)

Violino I

Violino II

Viola

Organo

5

Cl.

Tr.

Timp.

CORO

S.
A.
T.
B.

in ex - cel - sis De - o

in ex - cel - sis De - o

VI. I

VI. II

Vla.

Org.

6 6 6 7 6 5

10

Cl.

Tr.

Timp.

CORO

S.
A.
T.
B.

Glo - ri - a in ex - cel - sis

Glo - ri - a in ex - cel - sis

VI. I

VI. II

Vla.

Org.

5 6 6 6

15

Cl.

Tr.

Timp.

CORO

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Vla.

Org.

20

Cl.

Tr.

Timp.

CORO

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Vla.

Org.

W. Ph. V. 121

(Vlc.)

25

Cl.

Tr.

Timp.

CORO

S. in ex - cel - sis in ex - cel - sis

A.

T. cel - sis in ex - cel - sis

B.

VI. I

VI. II

Vla.

Org.

3 3 3 3 Org. 4 6 b 6

30

Cl.

Tr.

Timp.

CORO

S. De - o De - o

A. De - o De - o

T. De - o De - o

B. De - o De - o

VI. I

VI. II

Vla.

Org.

6 5 4 3 unis.

35 *p* 40

CORO

S. et in ter - ra pax pax ho - mi - ni - bus

A. *(p)*

T. *(p)*

B. et in ter - ra pax pax ho - mi - ni - bus *p*

VI. I *p*

VI. II *p*

Vla. *(p)*

Org. Solo *p*

$\frac{6}{5}$ $\frac{5}{5}$ $\frac{6}{5}$ $\frac{7}{4}$

45

CORO

S. bo - - nae vo - lun - ta - tis

A. bo - - nae vo - lun - ta - tis bo - - nae,

T. bo - - nae vo - lun - ta - tis bo - - nae,

B. bo - - nae vo - lun - ta - tis bo - - nae,

VI. I

VI. II

Vla.

Org.

$\frac{6}{6}$ $\frac{6}{6}$ $\frac{5}{5}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{b5}{5}$ $\frac{7}{7}$

50 55

CORO

S. bo - - nae vo - lun - ta - tis, vo - lun - ta - tis, bo - nae

A. bo - - nae vo - lun - ta - tis, vo - lun - ta - tis, bo - nae

T. bo - - nae vo - lun - ta - tis, vo - lun - ta - tis, bo - nae

B. vo - lun - ta - - - - - tis,

VI.I

VI.II

Vla.

Org.

b 4 b 6 7 6 4 5 6 4 5 = 6 6

60

C1.

CORO

S. vo - lun - ta - tis

A. vo - lun - ta - tis

T. vo - lun - ta - tis

B. vo - lun - ta - tis

VI.I

VI.II

Vla.

Org. *Tutti*

6 8 10 6 4 # f 46 5

Cl. 

Tr. 

Timp. 

S. 

A. 

C O R O 

T. 

B. 

Lau-da-mus te bene-di-cimus te

VI.I 

VI.II 

Vla. 

Org. 

3 5

Cl. 

Tr. 

Timp. 

S. 

A. 

C O R O 

T. 

B. 

a-do-ra-mus te

a-do-ra-mus te

VI.I 

VI.II 

Vla. 

Org. 

Solo

70

6 5

Cl. Tr. Timp. S. A. T. B. VI. I. VI. II. Vla. Org.

f

glo - ri - fi - ca - mus te glo-ri-fi-
 glo - ri - fi - ca - mus glo-ri-fi ca - mus

3 3 3 3

Cl. Tr. Timp. S. A. T. B. VI. I. VI. II. Vla. Org.

ca - mus te
 glo - ri - fi - ca - mus te
 te, glo - ri - fi - ca - mus te

6 6 5 6 5 3 b7

Cl.
Tr.
Timp.

S.
A.
C O R O
T.
B.

glo-ri-fi - ca - mus, glo-ri-fi - ca - mus
glo-ri-fi - ca - mus, glo-ri-fi - ca - mus

VI.I
VI.II
Via.
Org.

10 5 7 10 - 4 - 5

Cl.
Tr.
Timp.

S.
A.
C O R O
T.
B.

te lau - da - mus te, be-ne - di - cimus
te lau - da - mus te, be-ne - di - cimus

VI.I
VI.II
Via.
Org.

85 a2 a2

4 6 8 2 6

90

Cl. *a2*

Tr. *a2*

Timp.

CORO

S. A. te a - do - ra - mus glo - ri - fi - ca - - -

T. te a - do - ra - - - mus glo - ri - fi -

B. te a - do - ra - mus glo - ri - fi - ca - - -

VI. I

VI. II

Vla.

Org.

2 6 4 6 3 2 6 6

95

Cl. *a2*

Tr. *a2*

Timp.

CORO

S. A. - - - - - mus

T. ca - - mus te glo - ri - - fi - ca - - mus

B. - - - - -

VI. I

VI. II

Vla.

Org.

2 6 6 16 6 3 6 6 4 2

100

Cl.
Tr.
Timp.

S.
A.
T.
B.

te glo - ri - fi - ca - - - mus te.
te glo - ri - fi - ca - - - mus te.
te glo - ri - fi - ca - - - mus te.
te glo - ri - fi - ca - - - mus te.

VI.I
VI.II
Vla.
Org.

6 5 6 4 5 3

105

VI.I
VI.II
Vla.
Org.

6 4/2 6 4/2 6 4/2 6 4/2 6 4/2 6 6/5

110

VI.I
VI.II
Vla.
Org.

mf *mf* *mf* *p* *p* *p*

(unis.)

mf

6 5

Moderato (M.M. ♩ = 66)

cantabile

115

VI.I *p*

VI.II *p*

Vla. *p*

Org. *p*

6 4 4 6 4 5 3 6 4

CORO A. 120 Solo

Gra - ti - as a - gimus ti - bi

VI.I

VI.II

Vla.

Org.

3 6 5/3 - 8/6 7/5 6/4 5/3 6/4 3

CORO A. 125

pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am pro - pter ma - gnam

VI.I

VI.II

Vla.

Org.

6/4 3 6/4 3 6 4 6/5

130

CORO A. *glo - ri - am tu - am.*

V.I.

V.II.

Vla.

Org.

6 6 4 #

135 140

CORO A. *Do - mi - ne De - us Rex coe - le - stis*

Solo

CORO B. *Do - mi - ne Do - mi - ne De - us Rex coe - le - stis De - us Pa -*

V.I.

V.II.

Vla.

Org.

6 4 5 6 4 5 6 4 3 6

145

CORO A. *De - us Pa - ter De - us Pa - ter o - mni - po - tens.*

CORO B. *- ter o - mni - potens De - us Pa - ter o - mni - po - tens.*

V.I.

V.II.

Vla.

Org.

7 4 6 b 6 6 b 6 4 #

Solo 150

CORO S. Do - mi-ne Do - mi-ne Fi - li u - ni - ge-nite

VI.I

VI.II

Vla.

Org.

$\frac{8}{6}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{b5}{3}$ $\frac{6}{b4}$ $\frac{3}{}$ $\frac{6}{b4}$ $\frac{3}{}$ $\frac{6}{}$

155 160

CORO S. Je - su Chri-ste, Je - su, Je - su Chri - ste

A. Je - su Chri-ste, Je - su, Je - su Chri - ste

T. Solo Do - mine Do - mine

B. Je - su Chri-ste, Je - su, Je - su Chri - ste

VI.I

VI.II

Vla.

Org.

$\frac{7}{\#}$ $\frac{4}{}$ $\frac{6}{}$ $\frac{4}{b}$ $\frac{6}{}$ $\frac{6}{}$ $\frac{b}{}$ $\frac{b6}{4}$ $\frac{4}{}$ $\frac{b}{}$ $\frac{b6}{4}$

CORO

S. Fi - li - us Pa - - tris,

A. Fi - li - us Pa - tris,

T. De - us A - gnus De - i Fi - li - us Pa - tris, fi - li - us

B. Fi - li - us Pa - - - tris,

VI.I

VI.II

Vla.

Org.

b #7 b b6 b5 6 7 4

Più animato (M.M. ♩ = 72)

170

Cl.

CORO

S. fi - li - us Pa - tris.

A. fi - li - us Pa - tris.

T. fi - li - us Pa - tris.

B. fi - li - us Pa - tris.

Più animato (M.M. ♩ = 72)

VI.I

VI.II

Vla.

Org. Tutti

b b 6/4 b6 4 6

CL. *Coro*

S. qui tol - lis pec - ca - ta pec - ca - ta

A. *Coro* qui tol - lis pec -

T. *Coro* qui tol - lis pec - ca - ta

B. *Coro* qui tol - lis pec - ca - ta qui tol - lis pec -

VI. I

VI. II

Vla.

Org.

b 6 9 8

CL. 175

S. - - ta mun - - di mi - se - re - re

A. ca - ta pec - ca - ta mun - di qui tol - lis pec - ca - ta

T. pec - ca - ta mun - - di qui tol - lis pec -

B. ca - ta pec - ca - - ta mun - di qui tol - lis pec -

VI. I

VI. II

Vla.

Org.

9 8 6 6 3 6 7 6 7 7 6

180

S. mi - se - re - re mi - se - re -

A. pec - ca - ta mun - di mi - se - re - re

T. ca - ta pec - ca - ta mun - di mi -

B. ca - ta mun - di mi - se - re - re no - bis

Vl. I

Vl. II

Vla.

Org.

7 7 7 6 9 5 4 6 8 6 10 6 6 7 4
5 3 3 5

185

Cl.

Tr.

Timp.

S. - re no - bis

A. mi - se - re - re no - bis

T. so - re - re mi - se - re - re no - bis

B. mi - se - re - re no - bis

Vl. I

Vl. II

Vla.

Org.

b 6 6 4 6 b7 5 6 3
b 5

190

Cl.

Tr.

Timp.

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Vla.

Org.

qui tol-lis pec-ca-ta

qui tol-lis qui tol-lis pec-ca-ta

qui tol-lis pec-ca-ta

qui tol-lis pec-ca-ta pec-

3 2 6 5/4 3 b7 -

34

Cl.

Tr.

Timp.

S.

A.

T.

B.

COR.

VI.I

VI.II

Vla.

Org.

mun - - di qui tol-lis pec-ca-ta mun-di pec-

mun - - di qui tol-lis pec-ca - -

pec-ca-ta mun-di pec-ca - - ta pec-

ca-ta mun-di qui tol-lis pec-ca-ta mun-di pec-

6 4 4 b5

195

Cl.

Tr.

S.

A.

T.

B.

COR.

VI.I

VI.II

Vla.

Org.

ca - - ta pec-ca-ta mun - - di.

ta pec-ca - - ta mun - - di.

ca - - ta mun - - di.

ca - - ta mun - - di.

ca - - ta mun - - di.

6 6 6 b 6 7 6 4/2 6 7

Tr. a^2 200

S. Solo

A. Solo

T. Solo

B. Solo

Sus - ci - pe de - pre - ca - ti -

Sus - ci - pe de - pre - ca - ti -

Sus - ci - pe

VI.I 3

VI.II 3

Vla. p

Org. pp Tasto Solo

4 $\frac{14}{2}$ 6 unis.

S. 205

A. de - pre - ca - ti - o - nem no - stram de - pre - ca - ti -

T. o - - nem no - stram Sus - ci - pe de - pre - ca - ti -

B. o - - nem no - - stram de - pre - ca - ti -

Sus - - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem

VI.I 3

VI.II 3

Vla. 3

Org. 3

o - nem 210

CORO
S. o - nem
A. o - nem no - - stram
T. o - nem no - - stram
B. no - - stram Coro *f*

qui -

VI.I
VI.II
Vla. *f*
Org. Tutti *f*
6

||

Cl. 215

Tr. a2

Timp.

CORO
S. Coro *f*
A. Coro *f*
T. Coro *f*
B. Coro *f*

qui se-des ad dex-te-ram Pa-tris, Pa -

qui se - - des ad dex-te-ram Pa -

qui se-des ad dex-te-ram Pa -

so-des qui se-des ad dex - te-ram Pa -

VI.I
VI.II
Vla.
Org.

4 3 6 7

Cl.
Tr.
Timp.

S.
O.
A.
T.
B.

COR.

tris qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris, Pa - tris qui -
 tris qui se - des ad dex - te - ram Pa -
 tris qui se - des ad dex - te - ram Pa -
 tris qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris qui

VI.I
VI.II
Vla.
Org.

b b 5 2 6 5 b 6 7

220

Cl.
S.
O.
A.
T.
B.

COR.

se - des ad dex - te - ram Pa - tris Pa -
 tris qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris Pa -
 tris qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris ad
 se - des ad dex - te - ram Pa - tris ad

VI.I
VI.II
Vla.
Org.

6 7 6 4 6 4

225

Cl.

S.
A.
T.
B.

CORO

tris
dex - te - ram Pa - tris

VI. I
VI. II
Vla.

Org.

p
p
pp
p

Tasto

230

Solo

S.
A.
T.
B.

CORO

Solo

mi - se - re - re mi - se -
mi - se - re - re mi - se -
mi - se - re - re mi - se -
mi - se - re - re mi - se -

VI. I
VI. II
Vla.

Org.

235 240

CL.

S.

A.

T.

B.

CORO

re - re no - - bis mi - se - re - re

re - re no - - bis mi - se - re - re

- - re no - - bis mi - se - re - re mi - se -

re - re no - - bis mi - se - re - re mi - se - re - re

VI.I

VI.II

Vla.

Org.

Tutti

5 3 #7 4 b #7 4

245

CL.

S.

A.

T.

B.

CORO

mi - se - re - re no - bis, mise - re - re no - - bis.

mi - se - re - re no - bis, mise - re - re no - - bis.

re - - re no - bis, mise - re - re no - - bis.

mi - se - re - re no - bis, mise - re - re no - - bis.

VI.I

VI.II

Vla.

Org.

6 10 #6 6 4 #5 2

Vivace (M. M. ♩ = 144)

Tr. *f* 250 *a 2*

Timp. *f*

V. I. *f* *fz* *p*

V. II. *f* *p*

Vla. *f*

Org. *f* 6 5 6 1/2 6 6 6 5



Solo 255

CORO

S. Solo
A. Solo
T. Solo
B. Solo

quo - ni - am tu so - lus tu so - lus San - ctus

VI. I. *pizz.* *col arco* *f*

VI. II. *pizz.* *col arco* *f*

Vla. *pizz.* *col arco* *f*

Org. *pizz.* *col arco* *f* Org.

Tasto Solo

Tr. a^2 260

Timp.

CORO

S. A. quo - ni - am tu so - lus tu

T. quo - ni - am tu so - lus tu

B.

VI. I. pizz.

VI. II. pizz.

Vla. pizz.

Org. pizz. Senza Org.

Tr.

Timp.

CORO

S. A. so - lus Do - minus tu tu

T. so - lus Do - minus tu tu

B.

VI. I. colarco

VI. II. colarco

Vla. colarco

Org. colarco f Org. f^s

265 a 2

Tr.

CORO

S. *so - lus al - tis - si - mus Je - su Je - su Christe tu*

A. *so - lus al - tis - si - mus Je - su Je - su Christe*

T. *so - lus al - tis - si - mus Je - su Je - su Christe tu*

B. *so - lus al - tis - si - mus Je - su Je - su Christe*

Vl. I *f p*

Vl. II *f p*

Vla. *f p*

Org. *f p*

5 6 6 5 9 7 6 4 5 4 4 - -

270 a 2

Tr.

CORO

S. *so - lus al - tis - si - mus Je - su Je - su*

A. *tu so - lus al - tis - si - mus Je - su Je - su*

T. *so - lus al - tis - si - mus Je - su Je - su*

B. *tu so - lus al - tis - si - mus Je - su Christe Je - su*

Vl. I *p*

Vl. II *p*

Vla. *p*

Org. *p*

p 6 7 7 7 9 7 5

275

Cl. *a2*

Tr.

Timp.

CORO

S. Chri - ste Coro Cum san-cto

A. Chri - ste Coro Cum san-cto

T. Chri - ste Coro Cum san-cto

B. Chri - ste Coro Cum san-cto

VI. I *f*

VI. II *f*

Vla. *f*

Org. *f* 4 *h* 6 *h6* 5 *Tutti* Tasto Solo

280

Cl. *a2*

Tr.

Timp.

CORO

S. spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris a - men

A. spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris a - men

T. spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris a - men

B. spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris a - men

VI. I *trm*

VI. II *trm*

Vla.

Org.

285

S. a - men a - mena men
 A. a men a
 C. a mena
 B. a
 VI. I
 VI. II
 Vla.
 Org. (Org.) (Vlc.) $\frac{4}{3}$ $\frac{3}{6}$ 6 5 $\frac{3}{3}$ $\frac{6}{-}$ 8 $\frac{4}{6}$ (Vlc. e Basso) $\frac{4}{3}$ $\frac{6}{5}$

290

S. a mena
 A. mena men a - men a
 C. men a - men a - men
 B. men a - men a
 VI. I
 VI. II
 Vla.
 Org. 7 $\frac{4}{6}$ 10 $\frac{6}{5}$ $\frac{5}{3}$ 10 $\frac{6}{5}$ 4 3 6 $\frac{6}{5}$ 4 3 6 8 7 6 7 6

295

Cl.

S. - men a - men a - men a - men a -

A. - men a - men a - men a - men a -

T. - men a - men a - men a - men a -

B. - men a - men a - men a - men a -

VI. I

VI. II

Vla.

Org.



300

Cl.

Tr.

Timp.

S. - men in glo - ri-a

A. a men in glo - ri-a

T. men a men in glo - ri-a

B. men a men in glo - ri-a

VI. I

VI. II

Vla.

Org.

a 2 305

Tr. Solo

Timp.

CORO
S. A. Solo
T. Solo
B. Solo

VI. I in glo-ri-a De-i Pa-tris a-

VI. II Solo

Vla. in glo-ri-a De-i Pa-tris a-

Org. Solo pizz.

Senza Org.

6 6 6 5
2

Cl.

Tr.

Timp.

CORO
S. A. Coro
T. men a-men
B. men a-men

VI. I col arco

VI. II col arco

Vla. col arco

Org. col arco

Tutti

Tasto Solo

310

Cl.

Tr.

Timp.

CORO

S.
A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Vla.

Org.

men a men
men a - men
a - men

p

7 5 6 5

(Vlc.)
Tasto

Solo

315

CORO

S.
A.

T.

VI. I

VI. II

Vla.

Org.

a - - - - - men a - - - - -
a - - - - - men a - - - - -

pp

pp

pp

pp

320

Cl.
Tr.
Timp

CORO
S.
A.
T.
B.

men a men
A - men a - men

VI. I
VI. II
Vla.
Org. (Vlc. e Basso)

f unis.

Tutti

325

Cl.
Tr.
Timp

CORO
S.
A.
T.
B.

men a men
men a men
men a men
men a men

VI. I
VI. II
Vla.
Org.

330

CORO

S. Solo
A. Solo
T. Solo

a - - - - - men a -

a - - - - - men a -

VI. I.

VI. II.

Vla.

Org.

pp

pp

pp

pp

CL.

Tr.

Timp.

ff

ff

ff Coro

CORO

S. men a
A. a
T. Coro
B. men a
a - men a - men a

p

VI. I.

VI. II.

Vla.

Org.

ff

ff

ff Tutti

(Vic e Basso)

ff unis

335

Cl.

Tr.

Timp.

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Vla.

Org.

men a - men a - men

men a - men a - men

men a - men a - men

men a - men a - men

5 6 4 5 3

(CREDO)

Allegro (M M $\text{♩} = 100$)

Clarineti in $\left[\begin{array}{l} B \\ Si\flat \end{array} \right]$

Clarini in $\left[\begin{array}{l} B \\ Si\flat \end{array} \right]$
(Trombe)

Timpani in $\left[\begin{array}{l} B \\ Si\flat \end{array} \right]$ $\left[\begin{array}{l} F \\ Fa \end{array} \right]$

CORO

Soprano
Alto
Tenore
Basso

Cre - do in u - num
Cre - do in u - num

Allegro (M M $\text{♩} = 100$)

Violino I

Violino II

Viola

Organo

f^1 5 6 6 5

Cl.

Tr.

Timp.

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Vla.

Org.

De - um Pa - trem omni - po - ten - tem fa -

De - um Pa - trem omni - po - ten - tem fa -

6 5 6 6 6 5 6 5

Cl.

Tr.

Timp.

S.

A.

T.

B.

CORO

cto - rem coe - li et ter - rae vi - si - bi - lium o - mni - um
 vi - si - bi - li - um
 eto - rem coe - li et ter - rae vi - si - bi - li - um
 ler - rae et ter - rae

Vi. I

Vi. II

Vla.

Org.

16 6 9 10 6 1

10

Cl.

Tr.

Timp.

S.

A.

T.

B.

C O R O

et in-vi-si-bi-lium et in-vi-si-bi-li-um o-mni-um

o-mnium

o-mnium et in-vi-si-bi-li-um o-mni-um

et in-vi-si-bi-li-um

Vl. I

Vl. II

Vla.

Org.

3 6 4 4

Cl.

Tr. ^{a 2}

Timp.

C O R O

S. *p*
vi - si - bi - li - um - m - ni - um et in - vi - si - bi - li - um et in - vi - si - bi - li - um

A. *p*
vi - si - bi - li - um - m - ni - um et in - vi - si - bi - li - um et in - vi - si - bi - li - um

T. *p*
vi - si - bi - li - um - m - ni - um et in - vi - si - bi - li - um et in - vi - si - bi - li - um

B. *p*
et in - vi - si - bi - li - um

Vi. I. *p*

Vi. II. *p*

Vla. *p*

Org. *p*

Cl. 

Tr.  *a2*

Timp. 

CORO

S.  o - mniūm et ex Pa-tre na - tum an - te omniae - cula

A. 

T.  o - mniūm et ex Pa-tre na - tum an - te omniae - cula

B. 

VI. I 

VI. II 

Vla. 

Org. 

4 1 6

20

Cl. 

CORO

S.  De - um de De - o lu - mende lu - mine De - um ve - runde

A. 

T.  De - um de De - o lu - men de

B. 

VI. I  lu - men de lu - mine De - um

VI. II 

Vla. 

Org. 

6 3 3 3 6

CL.

CORO

S.
De - o ve - ro de De - o de De - o ve - ro

A.
lu - mine De - um ve - rum de De - o ve - ro

T.
ve - rum de De - o ve - ro de De - o ve - ro

B.
ve - rum de De - o ve - ro de De - o ve - ro

VI. I

VI. II

Vla.

Org.

6 4 6 1/4 2 6 b 6 4 6

25

CL.

CORO

S.
ge - nitum non fa - ctum con - substan - ti - a - lem Pa - tri per quem

A.
consubstan - ti - a - lem

T.
ge - nitum non fa - ctum consubstan - ti - a - lem Pa - tri per

B.
ge - nitum non fa - ctum consubstan - ti - a - lem Pa - tri per quem

VI. I

VI. II

Vla.

Org.

6 6 5 3 4/6

30

Cl.

S.

A.

T.

B.

CORO

o - mni-a fa - ctasunt per quem o - mni-a fa - ctasunt

quem o - mni-a fa - ctasunt per quem o - mni-a fa - ctasunt

o - mni-a fa - ctasunt per quem o - mni-a fa - ctasunt

VI. I

VI. II

Vla.

Org.

Cl.

Tr.

Tim.

S.

A.

T.

B.

CORO

ctasunt

o - mni-a fa - ctasunt fa - ctasunt

sunt per quem per quem o - mni-a fa - ctasunt

ctasunt

VI. I

VI. II

Vla.

Org.

Vlc

Basso

35

Cl.

Tr. *a 2*

Timp.

CORO

S. qui pro - pter nos ho - mines et pro - pter

A.

T. qui pro - pter nos ho - mines

B.

VI. I

VI. II *ff*

Vla.

Org.

6 3 6 3

CORO

S. no - stram sa - lu - tem de - scen - dit de coe - lis de -

A. et pro - pter no - stram sa - lu - tem de - scen - dit de coe - lis

T. et pro - pter no - stram sa - lu - tem de - scen - dit de coe - lis

B. et pro - pter no - stram sa - lu - tem de - scen - dit de coe - lis

VI. I.

VI. II.

Vla.

Org.

3 6 6 4 6 5 10 6

40

Cl.

Tr.

Timp.

CORO

S. scendit de coelis de - scendit de coe - lis de - scen - dit de coe -

A. scendit de coelis de - scendit de coe - lis de - scendit de coe -

T. de - scendit de coelis descendit de coelis de -

B. de - scendit de coelis descendit de coelis de -

VI. I.

VI. II.

Vla.

Org.

6 6 6 7 6 7 6

Cl.

Tr.

Timp.

S.

A.

T.

B.

C O R O

VI. I

VI. II

Vla.

Org.

7 - 6 7 - 6 6 3 6 6 7 - 6 7 - 6

5

Text: - lis de coe - lis qui pro - pternos ho - minesdescen -
 scen - dit de coe - lis descendit de coelis de -
 dit de coe - lis qui pro - pternos ho - minesdescen - dit de -

a 2

CL.

Tr.

Timp.

CORO

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Vla.

Org.

Adagio (M. M. ♩ = 44)

50 Solo

CORO

S.

VI. I

VI. II

Vla.

Org.

55

C O R O

S. san-cto Solo ex Ma-ri-a vir-gi-ne et

A. Solo de spi - ri-tu san-cto

T. Solo de spi - ri-tu san-cto

B.

VI. I

VI. II

Vla.

Org.

6 5 4 7 3 8 7 46 8 4 2 6

60

C O R O

S. ho - mo et ho - mo fa - ctus est et ho - mo et homo

A. et ho - mo et homo

T. et

B. et ho - mo et homo fa - ctus est et homo

VI. I

VI. II

Vla.

Org.

4 6 5 6 5 1 1 10 10

2 4 3

65

S. et ho - mo et ho - mo et ho - mo factus

A. fa-ctus est et homo fa-ctus est et ho - mo et ho - mo factus

T. ho - mo et homo fa-ctus est et ho - mo et ho - mo factus

B. fa-ctus est et homo fa-ctus est ho - mo factus

VI. I.

VI. II.

Vla.

Org.

$\frac{5}{3}$ $\frac{6}{3}$ $\frac{7}{6}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{6}{5}$ $\frac{6}{5}$ $\frac{5}{3}$ $\frac{10}{3}$ $\frac{5}{3}$



70

S. est et ho - mo et homo fa - ctus est

A. est et ho - mo et homo fa - ctus est

T. est et ho - mo et homo fa - ctus est

B. est et ho - mo et homo fa - ctus est

VI. I.

VI. II.

Vla.

Org.

$\frac{5}{3}$ $\frac{6}{5}$ $\frac{4}{2}$ $\frac{5}{3}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{3}{2}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{6}$ $\frac{6}{6}$ $\frac{4}{6}$ $\frac{2}{2}$

75

CORO

S. cru - ci - fi - xus e - ti - am pro
 A. subPon-ti-o Pi-la - to subPon-ti-o Pi -
 T. cru - ci - fi - xus e - ti - am pro
 B. cru - ci - fi - xus

VI. I
 VI. II
 Vla.
 Org.

6 6 6 3 3 6 6

80

CORO

S. no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus et se -
 A. la - to subPon-ti-o Pi-la - to subPon-ti-o Pi -
 T. no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus et se -
 B. no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus et se -

VI. I
 VI. II
 Vla.
 Org.

7 4 8 7 6 5 5 6 4

85

p

CORO

S. pul - tus est passus passus et se - pul -

A. la - to

T. pul - tus est passus passus et se - pul -

B. pul - tus est passus passus et se - pul -

VI. I. *pizz.*

VI. II. *pizz.*

Vla. *pizz.*

Org. *pizz.*

5 3 4 6

Vlc. Tasto Solo (Vlc. e Basso)

90

p

Tr. *a2*

Timp. *p*

CORO

S. - tus est pas - sus et se -

A. - tus est pas - sus et se -

T. - tus est pas - sus et se -

B. - tus est pas - sus et se -

VI. I. *col arco*

VI. II. *col arco*

Vla. *col arco*

Org. *col arco*

a 2 95

Tr.

Timp.

CORO

S.
A.
T.
B.

pul - tus est et se - pul - tus est

pul - tus est et se - pul - tus est

VI. I

VI. II

Vla.

Org.

Allegro (♩ = 152)

Coro

CORO

S.
A.
T.
B.

Et re-sur-re - xit et re-sur-re - xit ter - ti - a di - e se -

Et re-sur-re - xit et re-sur - re - xit ter - ti - a

et re-sur-re - xit ter - ti - a di - e se -

Allegro (♩ = 152)

VI. I

VI. II

Vla.

Org.

f *Tutti*

6 10 46 6 7 7

100

C O R O

S. cun - dumScriptu - ras et a - scen - dit

A. et a - scen - dit in coe - lum incoe - lum

T. di - e Se - cun - dumScriptu - rasSe cundumScriptu - ras

B. cun - dumScriptu - ras

VI. I

VI. II

Vla.

Org.

6 # 6 6 # - 6 (Vic.)₅ # # - 6 6 3 5

105

C O R O

S. et a - scen - dit in coe - lum Se - det ad dex - teramPa -

A. Se - det ad dex - teram Pa - tris Pa -

T. et a - scen - dit in coe - lum Se - det ad dex - teramPa -

B. et a - scen - dit in coe - lum Se - det ad dex - teram

VI. I

VI. II

Vla.

Org.

(Vic. e Basso)

4 6 # 4 # 6 6 6 6 4

W. Ph. V. 121

CORO

S. tris Se - det ad dex - te - ram Se - det ad

A.

T. Se - det ad dex - te - ram Se - det ad

B. Pa - tris Se - det ad dex - te - ram Se - det ad

VI. I.

VI. II.

Vla.

Org. # 3 41

110

CORO

S. dex - te - ram Pa - tris

A.

T. dex - te - ram Pa - tris

B.

VI. I.

VI. II.

Vla.

Org. 6 6 6 6 # 3 6 4 6 1 2 6 5 3

CORO

S. et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a

A.

T. et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - di -

B.

VI. I.

VI. II.

Vla.

Org.

6 5 4 5 5

115

Cl.

Tr.

Timp.

CORO

S. ju - di ca - re vi - vos vi - vos et

A. ju - di ca - re vi - vos vi - vos et

T. ca - re vi - vos vi - vos vi - vos et

B. ju - di - ca - re

VI. I.

VI. II.

Vla.

Org.

unis.

120

CORO

S. mor - tu - os cu - jus re - gni non e - rit fi - nis
 A. mor - tu - os cu - jus re - gni non e - rit fi - nis
 T. mor - tu - os cu - jus re - gni non e - rit fi - nis
 B. mor - tu - os cujus

VI. I
 VI. II
 Vla.
 Org.

125

Cl.
 Tr.
 Timp.

CORO

S. cu - jus re - gni non e - rit fi - nis non e - rit non e - rit
 A. cu - jus re - gni non e - rit fi - nis non e - rit non e - rit
 T. cu - jus re - gni non e - rit fi - nis non e - rit non e - rit
 B. re - gni non e - rit fi - nis non e - rit non e - rit

VI. I
 VI. II
 Vla.
 Org.

Cl.

Tr.

Timp.

CORO

S.
A.
T.
B.

fi - nis

Solo
et in

VI.I

VI.II

Vla.

Org.

$\frac{6}{4}$ 3 $b7$ p p Solo p

CORO

A.

130

Spi - ri - tum San - ctum Do - mi - num et vi - vi - fi - can - tem et vi - vi - fi -

VI.I

VI.II

Vla.

Org.

$\frac{6}{5}$ 6 $\frac{5}{3}$

Solo

qui - - cum Pa - tre cum pa - tre et fi - li - o Si - mul a - do -

can - tem

Solo *p*

Solo *p*

Solo Si - mul a - do -

VI.I

VI.II

Vla.

Org.

135

Cl.

ra - tur et conglo-ri-fi - ca - tur et conglo-ri-fi - ca - tur

ra - tur et conglo-ri-fi - ca - tur et conglo-ri-fi - ca - tur

ra - tur et conglo-ri-fi - ca - tur et conglo-ri-fi - ca - tur

ra - tur et conglo-ri-fi - ca - tur et conglo-ri-fi - ca - tur

VI.I

VI.II

Vla.

Org.

f

f

f

Tutti *f*

CORO

S. et u - nam Sanctam Sanctam ca-

A. et u - nam Sanctam Sanctam ca-

T. et u - nam Sanctam Sanctam ca-

B. Solo Coro
qui lo - cutus est per pro - phetas et u - nam Sanctam Sanctam ca-

VI.I *p*

VI.II *p*

Vla. *p*

Org. *p*

6 5 4 6 6

CORO

S. tho-li-cam et a - posto-licam Ec - cle - si - am

A. tho-li-cam et a - posto-licam Ec - cle - si - am

T. tho-li-cam et a - posto-licam Ec - cle - si - am

B. tho - licam et a - posto-li-cam Ec - cle - si - am

VI.I *f*

VI.II *f*

Vla. *f*

Org. *f*

6 5

145

Coro *p*

in re-missi-

Coro *p*

Solo

con - fi - te - or u - num Bap - tis ma in re-missi-

Coro *p*

VI.I

VI.II

Vla.

Org.

#5 6 *p* 6 5 # 6

150

Solo

o - nem pec - ca - to - rum Et ex - spe - cto et ex -

o - nem pec - ca - to - rum

o - nem pec - ca - to - rum

VI.I

VI.II

Vla.

Org.

6 5/3 8/6 *f* 6/4 5 *p* 6/5

155 *Coro p*

S. pe-cto re-surrecti-o-nem mor-tu-o-rum mor-tu-

A. re-surrecti-o-nem mor-tu-o-rum mor-tu-

T. re-surrecti-o-nem mor-tu-o-rum mor-tu-

B. mor-tu-o-

VI.I

VI.II

Vla.

Org.

6 Tasto solo

160 *Allegro (M. M. ♩=152)*

S. o-rum

A. rum

T. rum

B. rum

f *Coro* *tr.*

Et vi-tam ven-tu-ri sae-cu-li

VI.I *f*

VI.II *f*

Vla. *f*

Org. *f* *Tutti* *tr.*

f 1 1 *f*

Cl. *f* *tr*

CORO

A. *f* *tr* et vi-tam ven-tu-ri sae-cu-li

T. *f* *tr* et vi-tam ven-tu-ri sae-cu-li a-men a-

B. a-men a-

Vl. II *f* *tr*

Vla. *f* *tr*

Org. *f* *tr*

b 6 6 6 10 4 2 6 6 7 5 b7

Cl. *f* *tr*

Tr. *f* *a2*

Timp. *f*

CORO

S. *f* *tr* et vi-tam ven-tu-ri sae-cu-li a-

A. a-men a-

T. men et vi-tam ven-tu-ri sae-cu-li a-

B. men et vi-tam ven-tu-ri sae-cu-li

Vl. I *f* *tr*

Vl. II *f* *tr*

Vla. *f* *tr*

Org. *f* *tr* (Org.)

Vlc. Basso

10 8 6 7 5 4 3 6 b6 5 4 2 6 7 6 5

170

Cl.

Tr. *a 2*

Timp.

Musical score for Clarinet (Cl.), Trumpet (Tr.), and Timpani (Timp.) parts. The Clarinet part has a treble clef and a key signature of one flat. The Trumpet part has a treble clef and a key signature of one flat, with a dynamic marking of *a 2*. The Timpani part has a bass clef. The music spans four measures.

C O R O

S.

A.

T.

B.

men et vi-tam ven-tu-ri sae-cu-li a - - -

men et vi-tam ven-tu-ri sae-cu-li a - - -

a - - - men

Musical score for the Chorus (C O R O) with four parts: Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). The lyrics are: "men et vi-tam ven-tu-ri sae-cu-li a - - -", "men et vi-tam ven-tu-ri sae-cu-li a - - -", and "a - - - men". The Tenor part has a dynamic marking of *fz*. The music spans four measures.

VI. I

VI. II

Vla.

Org.

fz

fz

9 8 6 7 6 6 7 6 # (Vlc.) 5 7 5 - 6
4 3

Musical score for Violin I (VI. I), Violin II (VI. II), Viola (Vla.), and Organ (Org.). The Violin parts have treble clefs and a key signature of one flat. The Viola part has an alto clef and a key signature of one flat. The Organ part has a bass clef and a key signature of one flat. The Organ part includes figured bass notation: "9 8 6 7 6 6 7 6 # (Vlc.) 5 7 5 - 6" and "4 3". The Viola and Organ parts have dynamic markings of *fz*. The music spans four measures.

Cl.

CORO

S. tu - ri sae - cu - li a - - - - - men

A. - - - - - men et vi - tam ven - tu - ri

T. men a - - - - - men et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li

B. et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li a - - - - -

VI. I

VI. II

Vla.

Org. #7 8 # 45 3 6 (Vic. e Basso) 6 10 6 8 10 #6 8 3 3 65

Cl.

CORO

S. et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li

A. sae - cu - li a - - - - - men a - - - - - men

T. a - - - - - men et vi - tam ven - tu - ri

B. men a - - - - - men a - - - - - men et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li

VI. I

VI. II

Vla.

Org. 3 6 #6 4 65 4 6 6 # 45 3 - 6 #4 6 65 6

Cl.

Tr.

Timp.

S.
a - - men, et vi - tam ven - tu - ri sac - cu - li a - men,

A.
et vi - tam ven - tu - ri sac - cu - li a - men, et

T.
sac - cu - li a - men, et vi - tam ven - tu - ri sac - cu - li a - men, et

B.
a - - men, et

VI. I

VI. II

Vla.

Org. (Vic.)

7 #6 6 7 6 5 4 3 6 10 5 3 10 6 #5 9 8 7 4 3 b7 9 8
5 † #4 3 - † (Vic. e Bassi)

Cl.

Tr. ^{a2}

Timp.

S. *(f)*
 et vi-tam ven-tu-ri sae-cu-li a - -

O. A.
 vi-tam ven-tu-ri sae-cu-li a - men, a - men,

C. T.
 vi-tam ven-tu-ri sae-cu-li a - men, a - -

B.
 vi-tam ven-tu-ri sae-cu-li a - - - - - men,

VI. I *f* *f*

VI. II

Vla.

Org. *f* *f* *f*
 6 6 4/2 6 16 8 b5 6 6 b 4 b5 b 6/5

190 a2

Tr.

Timp.

S. men, et vi-tam ven-tu - ri sae-cu-li a -

O et vi-tam ven-tu - ri sae-cu-li a -

R men, et vi-tam ven-tu - ri sae-cu-li a -

O a - men et vi-tam ven - tu - ri sae-cu-li a -

T

B

VI.I

VI.II

Vla.

Org.

6 5 Tasto Solo

195

Cl.

Tr. a2

Timp.

S. men, et vi-tam ven-tu - ri sae-cu-li a -

O men, a - men, et vi-tam ven-tu - ri sae cu li a - men,

R men, a - men, a - men, a -

O men, a - men, a - men,

T

B

VI.I

VI.II

Vla.

Org. (Vlc.) (Bassi)

W. Ph.V. 121

200

Cl.
Tr.
Timp.

S.
Solo
men, et vi-tam ven-
Solo
a - men, a - men, a - men, et vi-tam ven-
C.
a - men, a - men, a - men, Solo
a - men, a

VI. I
VI. II
Vla.
Org. (Vic.)
2 6 4 6 6 6 4 3

205

S.
tu - ri sae-cu - li a - men, a - men et
O.
tu - ri sae-cu - li a - men, a - men et
C.
Solo
a - men, a - men, a - men,
B.
men, a - men, a - men,
VI. I
VI. II
Vla.
Org.
4 6 4 6 4 6 4 6

S.
A.
C
O
R
O
T.
B.

vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li a - men, a -
vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li a - men, a -
a - men, a - men, a -

VI.I
VI.II
Vla.
Org.

pp
Tasto Solo (Vlc.) (Vice Bassi)

210

Cl.
Tr.
Timp.

S.
A.
C
O
R
O
T.
B.

men, a - men,
men, a - men, a - men,
men, a - men, a - men, a - men, a - men, et, vi - tam ven -

VI.I
VI.II
Vla.
Org.

f
ff unis. pleno organo

215

Cl. *a2*

Tr.

Timp.

S. Coro *ff*

A. Coro *f*

O. Coro *f*

T. *a*

C. *a*

B. *a* - men, *a*

tu - ri sae - cu - li *a* - men, *a*

VI. I *ff*

VI. II *ff*

Vla. *f*

Org. *f*

ff

4 2 b6 4 6 4 2 6

220

Cl.

Tr.

Timp.

S. men, *a* - men, *a* - men.

A. men, *a* - men, *a* - men.

O. men, *a* - men, *a* - men.

T. men, *a* - men, *a* - men.

C. men, *a* - men, *a* - men.

B. men, *a* - men, *a* - men.

VI. I

VI. II

Vla.

Org.

2 6 5 6 3 4

(SANCTUS)

Andante (M. M. ♩ = 58) 5

Clarineti in $\left[\begin{smallmatrix} B \\ Sib \end{smallmatrix} \right]$

Clarini in $\left[\begin{smallmatrix} B \\ Sib \end{smallmatrix} \right]$
(Trombe)

Timpani in $\left[\begin{smallmatrix} F & B \\ Fa & Sib \end{smallmatrix} \right]$

C O R O

Soprano Coro *p*

Alto Coro *p*

Tenore Coro *p*

Basso Coro *p*

San - ctus, San-ctus, San - - ctus

Andante (M. M. ♩ = 58)

Violino I *p*

Violino II *p*

Viola *p*

Organo Solo unis. *p*

Cl. *mf*

Tr.

Timp.

S.

A.

C.

O.

R.

O.

T.

B.

VI. I

VI. II

Vla.

Org. *Tutti*

f *p*

5 3 6 6 6 6 3 2 6 *p* 7 7 5 5 7 7

S.

A.

C.

O.

R.

O.

T.

B.

VI. I

VI. II

Vla.

Org.

Solo

San - ctus, San - ctus Do - mi - nus

San - ctus, San - ctus

San - ctus, San - ctus Do - mi - nus

San - ctus, San - ctus Do - mi - nus

15

6 6 - 5 7 7 7 7 8 6

S. De - us Sa - ba-oth

A. De - us, De-us Sa - ba-oth

C. B. De - us Sa - ba-oth

VI.I

VI.II

Vla.

Org.

7 6 6 4

Tasto (Vic.) (Vic. e Bassi)

Allegro (M. M. ♩ = 160)

Cl. *f* 42

Tr. *f* 25 a2

Timp.

Coro

S. ple - ni sunt coe - li et ter - ra ple - ni sunt coe -

A. ple - ni sunt coe - li et ter - ra ple - ni sunt coe -

C. T. ple - ni sunt coe - li et ter - ra ple - ni sunt coe -

B. ple - ni sunt coe - li et ter - ra ple - ni sunt coe -

Allegro (M. M. ♩ = 160)

VI.I *f*

VI.II *f*

Vla. *f*

Org. *f* Tutti

5 6 7 5 6

3 4 7 3 4

30

Cl.

Tr.

S.
A.
T.
B.

VI. I
VI. II
Vla.
Org.

li et ter-ra glo-
li et ter-ra glo-

b7 — 6 5 b6 3 b5 b5 6 3

35

Cl.

Tr.

Timp.

S.
A.
T.
B.

VI. I
VI. II
Vla.
Org.

- ri-a tu-a o -
- ri-a tu-a o -
o - san -

5/3 6/4 6 6-6 5 b6/4

40

Cl. *ff*

Tr. *a2*

Timp.

S.
A.
T.
B.

C O R O

san-na in ex-cel-sis o-san-

- na in ex-cel-sis

Vl. I *ff*

Vl. II *ff*

Vla. *ff*

Org.

5/3 b6/4 5/3 b6/4 5/3 -/4 7/5 —

CL. Tr. Timp.

CORO
S.
A.
T.
B.

VI. I
VI. II
Vla.
Org.

6 8 10 16 3 6
4 6 6 4 4 4

50

Timp.

CORO
S.
A.
T.
B.

VI. I
VI. II
Vla.
Org.

17 6 5 17 6 3
5 4 3 5 4 3

55 60

Cl.

Tr.

f

Timp.

S.

A.

T.

B.

C O R O

sis o - sanna in ex - cel - - - sis.

sis o - sanna in ex - cel - - - sis.

sis o - sanna in ex - cel - - - sis.

sis o - san - - na in ex - cel - - - sis.

VI. I

fz

VI. II

fz

Vla.

Org.

5
3

(BENEDICTUS)

Clarineti in $\left[\begin{array}{c} B \\ Sib \end{array} \right]$ Clarini in $\left[\begin{array}{c} B \\ Sib \end{array} \right]$
(Trombe)Timpani in $\left[\begin{array}{c} B \ F \\ Sib \ Fa \end{array} \right]$ CORO
Soprano
Alto
Tenore
BassoModerato (M. M. $\text{♩} = 96$)

5

Violino I

Violino II

Viola

Organo

Moderato (M. M. $\text{♩} = 96$)

Vl. I

Vl. II

Vla.

Org.

10

VI. I *fz* *p* *fz* *p* *fz* *fz* *fz*

VI. II *f* *f* *f* *fz* *fz*

Vla. *f* *f* *f*

Org. *f* *f* *f* 6 4/2 6 4/2 6

15

VI. I *fz* *fz* *fz*

VI. II *fz* *fz* *fz*

Vla. *fz* *fz* *fz*

Org. *f* 5 #5 6 5 3 b6 4 #7 8 3 5 3 b6 4 #7

Solo 20

CORO S. Be - ne - di - ctus qui ve - nit qui

VI. I *p*

VI. II *p*

Vla. *p*

Org. *p* 8 3 5 3 6 5 6 8 6 10 5 3 6

Coro

CO RO

S. ve-nit in no - mi-ne Do-mi-ni in no - mi-ne Do-mi-ni in

A. Coro In no - mi-ne Do-mi-ni in no - mi-ne Do-mi-ni in

T. Coro In no - mi-ne Do-mi-ni in no - mi-ne Do-mi-ni in

B. Coro In no - mi-ne Do-mi-ni in no - mi-ne Do-mi-ni in

VI. I *f*

VI. II *f*

Vla. *f*

Org. *f*

8 7 6 5 8 7 6 5 6

6 5 4 3 6 5 4 3 6

Solo

CO RO

S. 25 no - mi-ne Do - mi-ni. Bo - ne - di - ctus qui

A. no - mi-ne Do - mi-ni.

T. no - mi-ne Do - mi-ni.

B. no - mi-ne Do - mi-ni.

VI. I *p*

VI. II *p*

Vla. *p*

Org. *p*

7 7 *p* 6

30

S. ve - nit qui ve - nit Be - ne - di - ctus qui

A. Solo Be - ne - di - ctus qui ve - nit in

T. Solo Be - ne - di - ctus qui ve - nit in

B. Solo Be - ne - di - ctus qui ve - nit in

VI. I

VI. II

Vla.

Org.



35

S. ve - nit in no - mi - ne in no - mi - ne Do - mi - ni

A. no - mi - ne Do - mi - ni in no - mi - ne Do - mi - ni

T. no - mi - ne Do - mi - ni in no - mi - ne Do - mi - ni

B. no - mi - ne Do - mi - ni Be - ne -

VI. I

VI. II

Vla.

Org.

40

CORO

S.
 A.
 T.
 B.

be - ne - di - ctus qui
 be - ne - di - ctus qui ve - nit qui
 be - ne - di - ctus qui ve - nit in no -
 di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni in

VI. I
 VI. II
 Vla.
 Org.

CORO

S.
 A.
 T.
 B.

ve - nit in - no - mi - no Do - mi -
 ve - nit in - no - mi - ne Do - mi -
 - mi - ne Do - mi -
 no - mi - ne Do - mi -

VI. I
 VI. II
 Vla.
 Org.

(f) *(p)* *f* *p*

5 8 # 8 5 6 6 #
 3 3 3 3 3 4 4

45 Coro

S. ni be-ne-dictus qui ve-nit be-ne-dictus qui
Solo be-ne-dictus qui ve-nit be-ne-dictus qui

A. ni be-ne-dictus qui ve-nit ne-dictus qui

T. ni be-ne-dictus qui ve-nit be-ne-dictus qui

B. ni be-ne-dictus qui ve-nit be-ne-dictus qui

VI. I *fz* *p* *fz* *p* *fz* *p* *fz*

VI. II *f* *(f)* *(f)* *(f)* *(f)*

Vla. *f*

Org. *Tutti* *fz* *(fz)* *(fz)* *(fz)*



50

S. ve-nit in no-mi-ne Do-mi-ni in no-mi-ne

A. ve-nit in no-mi-ne Do-mi-ni in no-mi-ne

T. ve-nit in no-mi-ne Do-mi-ni in no-mi-ne

B. ve-nit in no-mi-ne Do-mi-ni in no-mi-ne

VI. I *ff*

VI. II *ff*

Vla. *ff*

Org. *ff*

8 3 — #2 6 6 *ff* 8 6 #5 47 #3 37 4 7 — 5 3

55

CORO

S. Do - mi - ni

A. Do - mi - ni

T. Do - mi - ni

B. Do - mi - ni

Vi. I. *fz*

Vi. II. *fz*

Vla. *fz*

Org. *fz*

6 4 # 6 4 5 6 5 7 # 6 6 6



60

Solo

CORO

A. Be - ne - di - ctus qui vo - nit in no - mi - ne

B. Solo Be - ne -

Vi. I. *p*

Vi. II. *p*

Vla. *p*

Org. Solo

6 6 # 5 7 5 10 6 7 7 # 6 5

Solo 65

C O R O

S. Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne
 A. Do - mi - ni.
 T. Be - ne - di - ctus qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne
 B. di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne, in no - mi - ne

VI. I
 VI. II
 Vla.
 Org.

6 10 5 6 7. 6 6 7 6 5 8 7
 b5 3

p 70

C O R O

S. Do - mi - ni. Be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus,
 A. Be - ne - di - ctus qui ve - nit, qui ve - nit
 T. Do - mi - ni. Be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus,
 B. Do - mi - ni. Be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus

VI. I
 VI. II
 Vla.
 Org.

6 - 5 6 5 7 7 6 6 7
 4 - 3 6 b5 3 6 7 7 6 6 6 7
 3 - 3 6 5 # 6 6 4 3

75

Cl. *f* *ff*

Tr. *f* *ff*

Timp. *ff* *ff*

CORO

S. *Coro*
be - - ne - di - ctus qui ve - nit, qui ve - nit, be - ne - di - ctus qui

A. *Coro*
be - - - ne - di - ctus qui ve - nit, qui ve - nit, be - ne - di - ctus qui

T. *Coro*
be - - - ne - di - ctus qui ve - nit, qui ve - nit, be - ne - di - ctus qui

B. *Coro*
be - - - ne - di - ctus qui ve - nit, qui ve - nit, be - ne - di - ctus qui

VI. I *ff*

VI. II *ff*

Vla. *ff*

Org. *Tutti* *ff*

f *q* *b6* *6* *b7* *b7* *b6* *b6*
e *5* *b*

80

Cl.

Tr.

Timp.

CORO

S.
ve-nit in no - - mi-ne Do - -

A.
ve-nit in no - - mi-ne Do - mi - ni, in no - mi-ne

T.
ve-nit in no - - mi-ne Do - -

B.
ve-nit in no - - mi - ne

VI.I

VI.II

Vla.

Org.

#6 #6 7 6 ♭6 7 # *fz* ♭6 #7

4 5 # 4 - -

Cl. 

Tr. 

CORO
S. 
A. 
T. 
B. 

V.I. 
V.II. 
Vla. 
Org. 

8 # - b6 #7 # pVlc pTasto Solo

Coro

CORO
S. 
A. 
T. 
B. 

V.I. 
V.II. 
Vla. 
Org. 

fz Tutti f

8 7 6 5 8 7 6
6 5 4 3 6 5 4

90

C O R O

S. in no-mi-ne Do - mi -

A.

T. Do-mi-ni, in no - mi-ne Do - mi

B.

Vl. I

Vl. II

Vla.

Org.

5 3 7 7 7 7 7

95

C O R O

S. ni, in no - mi -

A. ni, in no - mi ne Solo Do-mi-ni, Solo qui ve - nit in

T. ni, in no - mi ne Solo Do-mi-ni, Solo qui ve - nit in

B. ni, in no - mi ne Solo Do-mi-ni, Solo qui ve - nit in

Vl. I

Vl. II

Vla.

Org. Solo (Vlc.) Tasto Solo

CORO

S. - mi - ne Do - mi - ni qui ve - nit in no -

A. - mi - ne Do - mi - ni in no -

T. Do - - mi - ni in no -

B. qui ve - nit in no - - mi - ne

VI.I

VI.II

Vla.

Org. (Basso)



Tr.

CORO

S. - mi - ne Do - mi - ni. Bene - di - ctus qui

A. - mi - ne Do - mi - ni. Bene - di - ctus qui

T. - mi - ne Do - mi - ni. Bene - di - ctus qui

B. Do - - mi - ni. Bene - di - ctus qui

VI.I

VI.II

Vla.

Org. Tutti

Tr.

C O R O

S. qui ve-nit be-ne-di-ctus qui

A. ve-nit be-ne-di-ctus qui ve-nit in no-

T. ve-nit be-ne-di-ctus qui ve-nit in no-mi-ne, in

B. qui ve-nit in no-mi-ne Do-

VI.I *p* *fz* *p* *fz* *ff*

VI.II *f* *fz* *f* *ff*

Vla. *f* *f* *ff*

Org. *f* *fz* *fz* *fz* *ff*

f *fz* *fz* *fz* *ff*

7 5 4 6 6 *ff* 5

3 2

C O R O

S. - mi - ne Do - mi - ni.

A. - mi - ne Do - mi - ni.

T. - mi - ne Do - mi - ni.

B. - mi - ni.

VI.I

VI.II

Vla.

Org.

b7 *4* *7* *8* *7* *5* *3*

#

120

CORO

S. Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - - - mi -

A. Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - - - mi -

T. Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - - - mi -

B. Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - - - mi -

VI.I

VI.II

Vla.

Org.

f $\sharp 4$ $\flat 7$ $\frac{5}{3}$

125

CORO

S. ni qui ve - nit in no - - - mi - ne

A. ni qui ve - nit in no - mi - ne Do - -

T. ni in no - mi - ne, in no - - - mi - ne

B. ni in no - mi - ne, in no - - - mi - ne

VI.I

VI.II

Vla.

Org.

Solo *Solo* *Solo* *Solo* *p* *p* *Solo* *p*

6 $\flat 7$ $\frac{5}{3}$

130

Tr. *f*

S. Do - mi - ni. *Solo* O - san-na
 Coro O -
 Coro

A. - mi - ni. Coro
 Coro

T. Do - mi - ni. Coro
 O -
 Coro

B.

V.I. *fz*
f *fz* *f*

V.II. *f* *fz* *f*

Vla. *f* *fz* *f*

Org. *f* *fz* *f*
Tutti

Tr. in ex-cel-sis, o - san-na

S. san-na in ex-cel-sis, o - san-na in ex-cel- -
 Coro

A. san-na in ex-cel-sis, o - san-na in ex-cel- -
 Coro

T. san-na in ex-cel-sis, o - san-na in ex-cel- -
 Coro

B.

V.I. *p* *fz* *ff*

V.II. *f* *ff*

Vla. *f* *ff*

Org. *ff*

ff 6 2 6 2 6 2

135

Tr.

C O R O

S.

A.

T.

B.

sis, in ex - cel - sis, in ex -

sis, o - san - na in ex

in ex - cel - sis,

VI. I

VI. II

Vla.

Org.

6 6 5 7
4 4 3

140

Tr.

C O R O

S.

A.

T.

B.

cel - sis.

cel - sis.

VI. I

VI. II

Vla.

Org.

6 7 8
4 2 3

(AGNUS)

(Adagio M.M. ♩ = 66)

5

Clarineti in $\left[\begin{array}{c} B \\ Sib \end{array} \right]$ Clarini (Trombe) in $\left[\begin{array}{c} B \\ Sib \end{array} \right]$ Timpani in $\left[\begin{array}{cc} B & F \\ Sib & Fa \end{array} \right]$

C O R O

Tutti

Soprano
Agnus De-i qui tollis pec-ca-ta pec-ca - ta mundi

Alto
Agnus De-i qui tollis pec-ca-ta pec-ca - ta mundi

Tenoro
Agnus De-i qui tollis pec-ca-ta pec-ca - ta mundi *p*

Basso
Agnus De-i qui tollis pec-ca-ta pec-ca - ta mundi *p*

(Adagio M.M. ♩ = 66)

Violino I

Violino II

Viola

Organo

Tutti

Solo

Tasto

CL. *p* *f*

S. A. *p* *f*

T. *f*

B. *f*

CORO

mi - se - re - re mi - se - re - re

ca - - ta mun - di mi - se - re - re mi - se -

Vl. I

Vl. II

Vla.

Org. Solo *f* Tutti Org. $\frac{4}{2}$ $\frac{6}{5}$ $\frac{5}{4}$

CL. 15

S. A. mi - se - re - - re no - - - bis.

T. re - - re mi - se - re - re no - - - bis.

B. re - re

CORO

Vl. I

Vl. II

Vla.

Org. Solo *p* Vlc. *p*

$\frac{5}{3}$ $\frac{6}{3}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{6}{5}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{5}{\#}$

Coro *f* 20

S. Coro Ag-nus De-i qui tol-lis pec-

A. Coro Ag-nus De-i qui tol-lis pec-

T. Coro Ag-nus De-i qui tol-lis pec-

B. Coro Ag-nus De-i qui tol-lis pec-

V.I. *f*

V.II. *f*

Vla. *f*

Org. *Tutti* *f* 1 1 1 6

Cl. 25

S. ca - - - ta mun - di mi - se - re - re

A. ca-ta pec-ca - ta mun - di mi - se - re - re

T. ca-ta pec-ca - ta mun - di mi - se - re - re

B. ca-ta pec-ca - ta mun - di mi - se -

V.I. *p* *f*

V.II. *f*

Vla. *f*

Org. *f*

$\frac{4}{4}$ $\frac{6}{8}$ $\frac{6}{8}$ $\frac{6}{8}$ $\frac{6}{8}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{4}{4}$

CL.

CORO
S.
A.
T.
B.
VI.I
VI.II
Vla.
Org.
Tasto Solo

CORO
S.
A.
T.
B.
VI.I
VI.II
Vla.
Org.
Tutti

50 a 2

Cl.

Tr.

Timp.

S.

A.

T.

B.

CORO

no - bis pa - cem pa - cem,

no - bis pa - cem pa - cem,

no - bis pa - cem pa - cem,

no - bis pa - cem pa - cem,

V.I.

V.II.

Vla.

Org.

Tutti

f

f

f

f

8

6

5

55

a 2

Cl.

Tr.

Timp.

S.

A.

T.

B.

CORO

do - na no - bis pa - cem pa - cem, do - na

do - na no - bis pa - cem pa - cem, do - na

do - na no - bis pa - cem pa - cem, do - na

do - na no - bis pa - - - cem, do - na

Vl.I

Vl.II

Vla.

Org.

Solo

f

f

f

f

f

60 a 2 65

Cl. 

Tr. 

Timp. 

S. 

A. 

T. 

B. 

C O R O

VI. I 

VI. II 

Vla. 

Org. 

Cl. *a2* *f* *85*

Tr. *a2* *f*

Timp. *f*

CORO

S. *Coro*
na no - bis do - na no - bis

A. *Coro*
no - bis pa - cem do - na no - bis pa -

T. *Coro*
no - bis pa - cem pa - cem do - na no - bis pa - cem

B. *Coro*
do - na no - bis do - na no - bis pa -

VI.I *pizz.* *f col arco*

VI.II *pizz.* *f col arco*

Vla. *pizz.* *f col arco*

Org. *pizz.* *Tutti* *col arco*

6 *6* *5* *4*

Cl.

Tr.

Timp.

S.
pa - - cem, pa - - cem, do - na

A.
- - - - - cem, pa - - cem, do - na

T.
do - na no - bis pa - - cem, do - na

B.
- - - - - cem, do - na

Vl. I

Vl. II

Vla.

Org.
6 b5 6 5 6 b5 6 6 4 6 5 6 5

Cl.

Tr.

Timp.

S.

O. A.

R.

T.

B.

no - bis pa - - - - - cem, pa - -

no - bis pa - - - - - cem, pa - -

no - bis pa - - - - - cem, pa - -

no - bis pa - - - - - cem, pa - -

VI. I

VI. II

Vla.

Org.

6 5 6 5 ♯ 4+ 6 4/4 2 6 6 6 ♯

Cl.

Tr.

Timp.

O.
S.
R.
O.
T.
C.
B.

cem,
cem,
cem,

VI.I

VI.II

Vla.

Org.

6 5 6 7 5 6 6 4
4 3 4 4 3 4 4

Cl.

Tr.

Timp.

O.
S.
R.
O.
T.
C.
B.

do - na no - bis pa - cem,
do - na no - bis pa - - - - - cem, do - na no - bis
do - na no - bis pa -

VI.I

VI.II

Vla.

Org.

fz *fz* *fz* *fz* *fz* *fz*

6 5 # 6 5 # 7 6 5 9 8 7
4 3 5 4 3 4 3 4 3

110

Tr.

Timp

S.

O.

A.

O.

T.

C.

B.

V.I.

V.II.

Vla.

Org.

do - na no - bis pa - - - - - cem

do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

pa - - - - - cem, do - na

- cem, do - na no - bis pa - - - - - cem,

fz *fz* *fz* *fz* *fz* *fz* *fz* *fz* *fz* *fz*

9 8 7 6 5 7 4 3 4 6 5 9 8 7 5 9 8 6 7 9 8

115

120

Tr.

S.

O.

A.

O.

T.

C.

B.

V.I.

V.II.

Vla.

Org.

do - na no - bis pa - - - - -

do - na no - bis pa - - - - - cem, pu - cem, pa - -

no - bis pa - cem, do - na no - bis pa -

do - na no - bis pa -

fz *fz* *fz* *fz* *fz* *fz* *fz* *fz* *fz* *fz*

7 6 5 9 8 6 7 5 9 8 3 5 7 6 5 b6 b7 6 5

125

Cl.

Tr.

S.

A.

O.

T.

B.

V.I.

V.II.

Vla.

Org.

Solo

Coro

cem, do - na no - bis pa - cem, pa - cem, do - na no - bis

cem, do - na no - bis

cem, do - na no - bis

cem, do - na no - bis

p

f

p

Tutti

(Vic. Bassi)

130

Cl.

Tr.

Timp.

S.

A.

O.

T.

B.

V.I.

V.II.

Vla.

Org.

pa - cem, pa - cem.

pa - cem, pa - cem.

pa - cem, do - na no - bis pa - cem, pa - cem.

pa - cem, pa - cem.

6 5

135 a2 140

Cl.

Tr.

Timp.

S. *Solo dolce*
Do - na, do - na no - bis pa - cem

A. *Solo dolce*
Do - na, do - na no - bis pa - cem

C. *Solo dolce*
Do - na, do - na no - bis pa - cem

T. *Solo dolce*
Do - na, do - na no - bis pa - cem

B. *Solo dolce*
Do - na, do - na no - bis pa - cem

VLI

VLI

Vla.

Org.

Cl. *a2*

Tr. *a2*

Temp.

S. *Coro f*
pa-cem, do - na no - bis pa-cem,

O. A. *Coro*
pa-cem, no - bis pa-cem,

O. C. T. *Coro f*
pa-cem, do - na no - bis pa-cem,

B. *Coro f*
pa-cem, no - bis pa-cem,

VI. I. *f*

VI. II. *f*

Vla. *f*

Ory. *f*

6 5 6 5 6 4 4 6

150

Cl.

S.

A.

T.

B.

do - na no - bis pa - cem, pa - cem,

do - na no - bis pa - cem, pa - cem, Solo

do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis Solo

do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis

VI.I

VI.II

Vla.

Org.

3 3 3 3 6 7 6 5
4 3

Solo 155

S.

A.

T.

VI.I

VI.II

Vla.

Org.

Solo 160

do - - na no bis pa - - cem, pa -

Solo do - na no - bis pa - cem,

do - na no - bis pa - cem,

pizz. colarco

pizz. colarco

pizz. colarco

Solo p pizz. (Vlc.) colarco 6 $\frac{4}{4}$ 6 $\frac{4}{4}$ 6 6 $\frac{6}{4}$ 7

Cl.
Tr.
Timp.

S.
A.
T.
B.

Coro
do - na no - bis pa - cem,
do - na no - bis pa - cem,
do - na no - bis pa - cem, pa - cem,
do - na no - bis pa - cem, pa - cem,

VI
VI.II
Vla.
Org.

(Vice Bassi) 6 6 6 6 - 5 7

S.
A.
T.
B.

170 Solo dolce
do - na no - bis pa - cem,
do - na no - bis pa - cem,
do - na no - bis pa - cem,
do - na no - bis

175

VI
VI.II
Vla.
Org.

pizz. col arco
pizz. col arco
pizz. col arco

Tasto Solo col arco
(Vice)pizz. W. Ph. V. 121

180

Cl. *f* *ff*

Tr. *f*

Timp. *f*

S. *Coro*
f *ff* *ff*
 do - na no - bis pa - - -

O. A. *Coro*
f *ff*
 do - na no - bis pa - - -

C. T. *Coro*
f *ff* *ff*
 do - na no - bis pa - - -

B. *Coro*
f *ff* *ff*
 do - na no - bis pa - - -

Vl. I *f* *ff* *ff*

Vl. II *f* *ff* *ff*

Vla. *f* *ff* *ff*

Org. *Tutti*
f *ff* *ff*
 (Vice Bassi)

2 6 6 6 b 5 5 7 7 3 5

185 190

Cl.

Tr. *a 2*

Timp.

S.

A.

C O R O

T.

B.

VLI

VLI

Vla.

Org.

f *f* *f* *f* *f*

f *f* *f* *f* *f*

f *f* *f* *f*

f *f* *f* *f* *ff*

5 10

3 8

6 4

Cl. a2 195

Tr. *ff*

Timp.

S.
 - - - - - cem, do - na no -

A.
 - - - - - cem, do - na no -

T.
 - - - - - cem, do - na no -

B.
 pa - cem, do - na no -

Vl. I *f*

Vl. II *f*

Vla.

Org.

5
3

200

Cl.

Tr.

Timp.

C O R O

S.
bis pa - - - - - cem

A.
bis pa - - - - - cem

T.
bis pa - - - - - cem

B.
bis pa - - - - - cem

VI. I

VI. II

Vla.

Org.

8
= = = =