

# Sento l'aura soave

## Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCCXX (320)

Matheo Flecha (c.1530-1604)

Canto (part 1 of 5)

*Il Primo Libro de Madrigali* (Venice, 1568)

Sen - to l'au - ra so - a - ve e i dol - ci col - li Veg - gio ap - pa - rir on -  
 de'l bel lu - me nac - que, on - de'l bel lu - me nac - que, on - de'l bel lu - me  
 nac - que, Che ten - ne gli oc - chi miei men - tre al ciel piac - que,  
 Bra - mo - si et lie - ti hor li tien tri - sti et mol - li, Bra - mo - si et lie - ti hor li tien tri -  
 sti et mol - li, Bra - mo - si et lie - ti hor li tien tri - sti et mol - li.

# Sento l'aura soave

## Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCCXX (320)

Matheo Flecha (c.1530-1604)

Alto (part 2 of 5)

*Il Primo Libro de Madrigali* (Venice, 1568)

The musical score is written for an Alto voice part. It consists of six staves of music in G major (one sharp) and common time (C). The lyrics are in Italian and are written below the notes. Measure numbers 5, 10, 15, 20, 25, 30, and 35 are indicated above the staves. The score ends with a double bar line.

Sen - to l'au - ra so - a - ve e i dol - ci col - li, e i  
dol - ci col - li Veg - gio ap - pa - rir on - de'l bel lu - me nac - que,  
on - de'l bel lu - me nac - que, Che ten - ne Che ten - ne gli oc - chi miei men - tre al ciel piac - que,  
Che ten - ne gli oc - chi miei men - tre al ciel piac - que, Bra - mo - si et  
lie - ti Bra - mo - si et lie - ti hor li tien tri - sti et mol - li, Bra - mo - si et  
lie - ti hor li tien tri - sti et mol - li, hor li tien tri - sti et mol - li.

# Sento l'aura soave

## Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCCXX (320)

Matheo Flecha (c.1530-1604)

Alto (part 2 of 5)

*Il Primo Libro de Madrigali* (Venice, 1568)

The musical score is written for an Alto voice part. It consists of six staves of music, each with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The time signature is common time (C). The lyrics are written below the notes, with some words hyphenated across lines. Measure numbers 5, 10, 15, 20, 25, 30, and 35 are indicated above the staves. The score ends with a double bar line.

Sen - to l'au - ra so - a - ve ei dol - ci col - li, ei  
dol - ci col - li Veg - gio ap - pa - rir on - de'l bel lu - me nac - que,  
on - de'l bel lu - me nac - que, Che ten - ne Che ten - ne gli oc - chi miei men - tre al ciel piac - que,  
Che ten - ne gli oc - chi miei men - tre al ciel piac - que, Bra - mo - si et  
lie - ti Bra - mo - si et lie - ti hor li tien tri - sti et mol - li, Bra - mo - si et  
lie - ti hor li \_\_\_\_\_ tien tri - sti et mol - li, hor li tien tri - sti et mol - li. \_\_\_\_\_

# Sento l'aura soave

## Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCCXX (320)

Matheo Flecha (c.1530-1604)

Tenore (part 3 of 5)

*Il Primo Libro de Madrigali* (Venice, 1568)

The musical score is written for a Tenor voice part in G major (one sharp) and common time (C). It consists of six staves of music. The lyrics are written below the notes, with some words split across lines. Measure numbers 3, 5, 10, 15, 20, 25, 30, and 35 are indicated above the staves. The score ends with a double bar line.

Sen - to l'au - ra so - a - ve e i dol - ci col - li,  
 Veg-gio ap - pa - rir on - de'l bel lu - me nac - que, on - de'l bel lu - me nac -  
 - que, Che ten - ne gli oc - chi miei men - tre al ciel piac - que, —  
 — Bra - mo - si et lie - ti hor li tien tri - - sti et mol - li,  
 tien tri - sti et mol - li, Bra - mo - si et lie - ti hor li tien tri -  
 - - sti et mol - li, hor li tien tri - sti et mol - li, mol - li.

# Sento l'aura soave

## Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCCXX (320)

Matheo Flecha (c.1530-1604)

Tenore (part 3 of 5)

*Il Primo Libro de Madrigali* (Venice, 1568)

3 5

Sen - to l'au - ra so - a - ve e i dol - ci col - li,

10

15 Veg-gio ap - pa - rir on - de'l bel lu - me nac - que, on - de'l bel lu - me nac -

20

- que, Che ten - ne gli oc - chi miei men - tre al ciel piac - que, —

25

Bra - mo - si et lie - ti hor li tien tri - - sti et mol - li,

30

tien tri - sti et mol - li, Bra - mo - si et lie - ti hor li tien tri -

35 6/2

- - - sti et mol - li, hor li tien tri - sti et mol - li, mol - li.

# Sento l'aura soave

## Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCCXX (320)

Matheo Flecha (c.1530-1604)

Tenore (part 3 of 5)

*Il Primo Libro de Madrigali* (Venice, 1568)

Sen - to l'au - ra so - a - ve e i dol - ci col - li,

Veg-gio ap - pa - rir on - de'l bel lu - me nac - que, on - de'l bel lu - me nac -

- que, Che ten - ne gli oc - chi miei men - tre al ciel piac - que, —

— Bra - mo - si et lie - ti hor li tien tri - - sti et mol - li,

tien tri - sti et mol - li, Bra - mo - si et lie - ti hor li tien tri -

- - - sti et mol - li, hor li tien tri - sti et mol - li, mol - li.

# Sento l'aura soave

## Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCCXX (320)

Matheo Flecha (c.1530-1604)

Quinto (part 4 of 5)

*Il Primo Libro de Madrigali* (Venice, 1568)

Sen - to l'au - ra so - a - ve e i dol - ci col - li

Veg - gio ap - pa - rir on - de'l bel lu - me nac - - que,

Che ten - ne gli oc - chi miei men - tre al ciel piac - que, Bra - mo -

- si et lie - ti hor li tien tri - sti et mol - li, Bra - mo - si et lie - ti hor

li tien tri - sti hor li tien tri - sti et mol - li, Bra - mo - si et lie -

ti hor li tien tri - sti et mol - li, et mol - li.

# Sento l'aura soave

## Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCCXX (320)

Matheo Flecha (c.1530-1604)

Quinto (part 4 of 5)

*Il Primo Libro de Madrigali* (Venice, 1568)

Sen - to l'au - ra so - a - ve ei dol - ci col - li

Veg - gio ap - pa - rir on - de'l bel lu - me nac - que,

Che ten - ne gli oc - chi miei men - tre al ciel piac - que, Bra - mo -

- si et lie - ti hor li tien tri - sti et mol - li, Bra - mo - si et lie - ti hor

li tien tri - sti hor li tien tri - sti et mol - li, Bra - mo - si et lie -

ti hor li tien tri - sti et mol - li, et mol - li.



# Sento l'aura soave

## Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCCXX (320)

Matheo Flecha (c.1530-1604)

Quinto (part 4 of 5)

*Il Primo Libro de Madrigali* (Venice, 1568)

Sen - to l'au - ra so - a - ve e i dol - ci col - li

Veg - gio ap - pa - rir on - de'l bel lu - me nac - - que,

Che ten - ne gli oc - chi miei men - tre al ciel piac - que, Bra - mo -

- si et lie - ti hor li tien tri - sti et mol - li, Bra - mo - si et lie - ti hor

li tien tri - sti hor li tien tri - - sti et mol - li, Bra - mo - si et lie -

ti hor li tien tri - sti et mol - li, et mol - - li.

# Sento l'aura soave

## Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCCXX (320)

Matheo Flecha (c.1530-1604)

Basso (part 5 of 5)

*Il Primo Libro de Madrigali* (Venice, 1568)

The musical score is written for a Basso voice part in a single system. It begins with a treble clef, a common time signature (C), and a key signature of one sharp (F#). The melody is written on a five-line staff. The lyrics are written below the staff, with syllables aligned with the notes. The score includes measure numbers 4, 5, 10, 15, 20, 25, 30, and 35. The lyrics are: "Sen - to l'au - ra so - a - ve ei dol - ci col - li Veg - gio ap - pa - rir on - de'l bel lu - me nac - que, on - de'l bel lu - me nac - que, Che ten - ne gli oc - chi miei men - tre al ciel piac - que, Bra - mo - si et lie - ti hor li tien, Bra - mo - si et lie - ti hor li tien tri - sti et mol - li, Bra - mo - si et lie - ti hor li tien tri - sti et mol - li, hor li tien tri - sti et mol - li." The score ends with a double bar line.

Sen - to l'au - ra so - a - ve ei dol - ci col - li Veg -  
 - gio ap - pa - rir on - de'l bel lu - me nac - que, on - de'l bel lu - me nac - que, Che  
 ten - ne gli oc - chi miei men - tre al ciel piac - que, Bra - mo - si et lie - ti hor  
 li tien, Bra - mo - si et lie - ti hor li tien tri - sti et mol - li, Bra - mo -  
 - si et lie - ti hor li tien tri - sti et mol - li, hor li tien tri - sti et mol - li.