

13/21

Horn 4 in F

82

1210

Korngold

Konzert D-Dur

für Violine und Orchester

Opus 35

(1937-39/1945)



Horn 4 in F

Konzert in D-Dur

I

Erich Wolfgang Korngold
(1897-1957)

Moderato nobile (♩)

1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1

(Hr. 1)

(Fl.)

poco rit. - a tempo

1

poco
string. a tempo

3

13 14 15 16 17 18 19 20

Hr. 1

poco sf

p

ffp

poco rit.

Fl. 1

tr

f

20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30

mp

poco sf

5 a tempo

30 31 32 33 34 35

f

mf

p

poco
rit. a tempo

6

Poco più mosso

7

8

35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48

poco sf

Vibr.

Vibr.

9

10

11 Meno

48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60

poco sf

Hr. 1

12 a tempo (più)

poco calando

13

Meno mosso,
cantabile

60 61 62 63 64 65 66 67 68

mf

pp

Hr. 1

calando

a tempo

14

Più
(rubato) a tempo
a tempo accel.

68 69 70 71 72 73 74 75

p

Hr. 1

75 15 Hr. 1 a tempo accel.
Più (rubato) a tempo

87 16 Hr. 1 Tempo I

rit. - - - - - accel.

87 17 18 sub. allarg. - a tempo accel. (a tempo) (♩) rit. Poco meno Tempo I

98 19 20 21 poco rit. a tempo poco animando a tempo rit. Risoluto

113 22 23 Str. pizz. Pesante / Ritenuto con sord. Poco più mosso

120 24 25 1 2 3 poco rit. a tempo Hr. 1 > rit. molto rit. Tempo I

senza sord.

129 26 129 26 f sf p

136 26 poco sf p

3

Horn 4

140

27

1

+

(+)

2

1

4/4

4/4

poco sf

p

poco a poco allarg.

allarg.

allarg. - - - rit. - - - 29 - - -

Meno, cantabile

offen

ff > *mf*

calando

Musical score for two staves. The top staff is in bass clef, 4/4 time, with tempo markings "a tempo" and "Più a tempo". It contains measures 30 and 31. The bottom staff is in treble clef, 4/4 time, with tempo markings "a tempo accel." and "(rubato)". It contains measures 30 and 31. A fermata connects the end of measure 31 in both staves. Dynamics include *p* and *pp*.

163

a tempo

p espr.

Hr. 2

rit.

Tempo I

Hr. 3

32

33

168

accel. - sub. allarg. a tempo (accel.)

mf

174 (a tempo) 1

rit. Hr. 3

34

Meno

fp

mf

mf

poco a poco rit. — *Più mosso* ($\bullet$)

Hr. 3

178

1

35

sf

sf

182

36

dd

ff

II Romance

Andante (♩)

Fl. 2, Ob. 1

Hr. 3

[37]

rall. - Meno

[38]

poco allarg. - a tempo

[39]

accel.

[40]

a tempo

[41]

accel. a tempo

[42]

con espansione

poco rit. (meno) (rubato) poco rit.

[43]

a tempo (poco più) rit.

[44]

Poco meno

[45]

Hr. 1

poco string. a tempo poco rit.

mp espr.

[46]

[47]

poco Mosso

a tempo

rall. - a tempo rit. (Meno) a tempo meno rit.

a tempo

poco rit.

[48]

a tempo

Poco meno (misterioso)

[49]

Hr. 1, 2

51 a tempo
(rubato)
con sord.

65

1 (rubato)
(con sord.)

poco a poco animando

52

2

7/4

1

rit. - poco rit. - Tranquillo

54

2

(Bkl.)

pp

molto rit.

90

57 rall. a tempo

58 rit. (Meno) a tempo

59 a tempo

rit.

46 997

Allegro assai vivace (♩. dirigere)

III Finale

♩. = 88-92

8 [62] 8 [63]

26 [64] 8 [65] Solo-VI.
(pizz.) arco

38 [66] 2

46 [67] 4 *sf* 3 [68] *sf* 2

(Solo-VI.) *sf* 3

56 [69] 2 8 [70] 8 [71] Hr. 1
mf

76 [72] 2 3

85 *fp* 1 [73] (♩ = ♩.) 8 [74] 8

105 [75] 8 [76] 8 [77] 8 [78] poco animando 6

(Fl. 1, Kl. 2) (Hr. 2)

135 [79] 4 poco stringendo 3 [80] Tempo I° Solo-VI.
sf 3 *ff* 2

Horn 4

7

147 Kl. 1, 2 (B) [81] Hr. 1

sf *f* *pp* *poco a tempo (poco meno)* stringendo (♩. = ♩.)

161 [82] Hr. 1, 3

180 [84] Tr. 1 (B) Hr. 1, 3

192 [85] *f* *p* *p* [86]

204 [87] Hr. 1, 2, Pos. [88] *mf* *mf* *p*

216 [89] *f* *mf* *p*

225 [90] *f* *p* *p* *sf*

232 [91] *sf* *sf* [92]

245 [93] (♩. = ♩.) [94] *sf* *sf*

265 **VI. I Solo** **[95]** *p*

273 **[96]** **8** **[97]** **5** *Hr. 2* **[98] poco animando** **6** *p*

296 **[99]** **4** **3** *poco stringendo* **[100] Tempo I°** *Solo-VI.* **6** **8** *ff*

314 **[101]** **2** **3** **[102]** **2** *Fl. I, Ob. I* *p* **2** *string.* **2** *(Hr. 2)*

326 *Fl. I* *sf* **[103]** *schneller als zuvor* *rit.* *ff*

330 *Poco meno (maestoso)* **[104]** *ff*

336 **[105]** *Fließend (fluently)* **4**

342 **[105]** *Fließend (fluently)* **4**

