

## Romanze und Arie des Ännchen aus: „Der Freischütz“

C. M. v. Weber

**Viola Solo**  
**Andante**  
*pp* *mf* *f* *ff* *tr* **16**  
Na-se, und

**12**  
stöhnte, ach! und ächzte, ach!  
und der Geist war: Ne-ro, der Ket-tenhund!

**Rezit.**  
Du zürnest mir? Doch kannst du

**Andante**  
*va piacere* *dolce* *Andante* *a piacere* *dolce assai*

**Rezit.**  
wähnen, ich füh-le nicht mit dir! Nur ziemen einer Braut nicht Trä - nen!

**Andante** *dolce* **Allegro** *mf*

**14**  
Bräut -

chen

**5**  
a.les um sich

her-ent- *p* **5**

schön - ste *f*

0 1 2 3 1 2 3 1 2 3

Laß in ö - den Mauern *f* Licht, -

hol - de Freun - din, za - ge nicht, *f*

*tr* *f*

*tr* *f*

*tr* *f*

*tr* *f*

hol - de Freun - din, za - ge *f*

*ff*

Aus dem Trio für Klavier, Klarinette und Viola. K. V. 498

MENUETTO (Trio)

W. A. Mozart

Allegretto

Aus dem Divertimento für Violine, Viola und Violoncello K.V. 563

W. A. Mozart

**Allegro**

*f* *tr* *1 tr* *3* *restez 2<sup>te</sup> Position*

*f* *p* *f* *p*

Aus der Serenade Op. 8

L. van Beethoven

**Andante quasi Allegretto**

*espr.* *3* *2* *0* *3* *mf* *3* *2* *0* *3* *cresc.*

*cresc.* *dolce* *mf* *3* *2* *0* *3* *cresc.*

*f* *dim.* *p*

Aus der Serenade für Flöte, Violine und Viola Op. 25

L. van Beethoven

**Andante con Variazioni**

*espr.* *3* *4* *3* *1* *1* *3* *0* *3* *1* *tr* *cresc.*

*p* *1.* *3* *1* *2* *1* *2*

2. *dolce*  
*cresc.* *p*  
*f* *fz* *dolce*  
 1. 2.

Aus dem Streichquartett Op. 59 Nr. 2

Allegretto (Thème russe)

L. van Beethoven

*p* *cresc.* *fz* *p*  
*p* *cresc.* (2)  
*sempre stacc.*  
*cresc.*

Aus dem Streichquartett Op. 59 Nr. 3

MENUETTO (Trio)

L. van Beethoven

*p* *cresc.*  
*fz* *fz* *f*  
*p*

Allegro molto (Fugenthema)

# Aus dem Streichquartett Op. 74. (Harfenquartett)

## Allegretto con Variazioni

L. van Beethoven

*dolce*

*p*

III

# Aus dem Streichquartett Op. 132

## Allegro, ma non tanto

L. van Beethoven

*p*

*p dolce*

restez 2<sup>te</sup> Pos.

*poco cresc.* - - - - - *p*

# Aus dem Streichquartett Op. 41 Nr. 1

## Adagio.

R. Schumann

*sf*

*f*

III

*dim.*

II

II

Presto

*p*

III

*ff* *sf* III *sf* *sf*

Aus dem Streichquartett Op. 51 Nr. 1

J. Brahms

*p dolce*

III

Aus dem Streichquartett Op. 51 Nr. 2

J. Brahms

Allegro non troppo

*p*

III

*mezza voce sempre e grazioso*

II

*mezza voce sempre*

*cresc.*

# Aus dem Streichquartett Op. 67

J. Brahms

Vivace

*p*

Agitato (Allegretto non troppo)

*poco f espr.*

*f*

*f p*

Poco Allegretto con Variazioni

*mp III dim. p*

*dim.*

*f p*

## Aus dem Streichquartett „Aus meinem Leben“

Allegro vivo appassionato

Fr. Smetana

*ffz f f*

*f*

*ffz f f*

*f*

4 0 1 1

*fz* *fz* *fz*

*tr* *fz* *ff*

2 1 2 1 2 1 1 1 1 1 2 3

*fz* *fz* *fz*

*fz* *fz* *f* *ffz*

Aus dem Streichquartett

G. Verdi

Allegro 30 4 101 4 1

*ff*

Prestissimo

*p*

Allegro assai mosso

*ff*

Poco più presto

*ppp*

*cresc. poco a poco*

## Aus der Ouverture zu „Coriolan“

L. van Beethoven

**Allegro con brio**

*ten.* *ten.* *4* *4* *cresc.*

*f* *G.P.* *ten.* *ten.* *3*

*cresc.* *f* *G.P.* *2* *1* *f*

*p* *f* *p* *3*

*f*

*p* *1* *0* *2*

*cresc.*

*1* *1* *2* *1* *1* *1* *4* *0*

*f*

## Aus der IX. Symphonie

I. SATZ

**Allegro ma non troppo, un poco maestoso**

L. van Beethoven

*pp* *V* *1* *4* *3* *2* *1* *4* *3* *2* *sempre pp*

*4* *0* *1* *1* *3* *0* *V*

IV. SATZ  
Allegro assai

*f non legato*

*sempre f*

Aus „Eine Faust - Overture“

R. Wagner

Sehr bewegt

*p*

*cresc.*

*f*

*più*

*p*

*cresc.*

*f*

*più f*

*ff*

*più f*

*ff*

*ff*

*più f*

*ff*