

Stanisław i Anna Oświecimowie

1

Viola

M. Karłowicz, Op. 12

Allegro ben moderato, ma energico

div. *f* *poco slent.* *a tempo* *cresc.* *ff*

div. *dim.* *mf molto cresc.* *acceler.* *dim.* *mf molto cresc.*

div. *a tempo* *ff* *a tempo* *ff*

unis. *dim.* *f*

div. *molto rit.* *a tempo* *3 pizz.arco* *mf* *2*

molto rit. *ff* *f* *a tempo* *mf* *pizz.arco*

Viola

pizz. arco *mp* **4** 1. Parte. (sul ponticello) *p*

div. pizz. arco *mp*

1. Parte.

div. (s. ord.) **5** *p* *mf* *f* *mf*

div.

unis. **6** *marcato* *poco a poco dim.*

poco slent. *molto rit.* *mp* **2**

Viola

a tempo, ma poco più tranquillo

Viola

9 unis. *mf marc.*

poco slent. *a tempo* *mp* *cresc.*

2 Soli *mf marc.*
gli altri

2 Soli
gli altri

10 *tranquillo* *mp*
tranquillo *mp subito* *mp* *div. in 2 p.*

unis 11 *poco a poco più agitato* *marcato*
molto cresc.

mp *cresc.*

Viola

12 *a tempo*

f *mf* *f*

a tempo *molto agitato sul ponticello*

f *molto agitato sul ponticello*

a tempo *molto agitato sul ponticello*

f *molto agitato*

13 *s. ord. a tempo*

div. in 2 p. s. ord. a tempo

mf ben marc. *mf ben marc.*

1 2

14 *f* *div. in 2 p.*

15 *poco a poco più agitato*

mp *poco a poco più agitato*

mp *mf* *espr. cresc.*

16 2

Viola

2 Soli

Tutti unis.

17 *a tempo*

Un poco meno agitato

2 Soli

18

2 Soli

19

2 Soli

2 Soli

Viola

20

Tutti div.

div. *cresc.*

div. *f*

21

div. *molto cresc.* *ff* *a tempo*

div. *dim.*

22

div. *f* *ff = f*

23

Molto tranquillo.

24

rit.

div. *molto dim.* *mf* *slent.* *mp* *4* *6* *2*

Viola

25 Allegro moderato.

unis.

Musical notation for measures 25-26, single-staff Viola part. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. Measure 25 starts with a *mf* dynamic and a triplet of eighth notes. Measure 26 continues with a *f* dynamic and another triplet. The notation includes various note values and rests.

Piano accompaniment for measures 25-26. It features a *f* dynamic and a *div.* (divisi) instruction. The left hand plays a steady eighth-note accompaniment, while the right hand plays a melody with triplets. The section concludes with a *molto rit.* (molto ritardando) marking.

Tempo I Allegro ben marcato, ma energico.

27 a tempo

Musical notation for measures 27-28, single-staff Viola part. The key signature changes to two sharps (F# and C#). Measure 27 begins with a *ff* dynamic and a *div.* instruction. Measure 28 features a triplet of eighth notes and a *f* dynamic.

Piano accompaniment for measures 27-28. It includes a *ff* dynamic and a *div.* instruction. The left hand plays a steady eighth-note accompaniment, while the right hand plays a melody with triplets. The section concludes with a *cresc.* (crescendo) marking.

28

Musical notation for measure 28, single-staff Viola part. The key signature is two flats (Bb and Eb). The measure contains a triplet of eighth notes and a *ff* dynamic.

Piano accompaniment for measure 28. It includes a *ff* dynamic and a *div.* instruction. The left hand plays a steady eighth-note accompaniment, while the right hand plays a melody with triplets. The section concludes with a *dim.* (diminuendo) marking.

Viola

poco a poco più agitato
mf cresc.
div. *poco a poco più agitato*
mf cresc.

29 *f* *cresc.* *ff* *p*
div. in 4 p. *f* *cresc.* *ff* *p*
f *cresc.* *ff* *p*
f *cresc.* *ff* *p*

30 *istesso tempo.* (♩ = ♩)

31 *poco a poco rit.*

div. in 4 p. *poco a poco rit.*

Viola

32 Andante con moto

2 Soli senza sord.

p espr.
con sord.

gli altri *p sotto voce*
div. con sord.

p sotto voce

2 Soli

o.

gli altri div.

2 Soli

poco marc.

gli altri div.

2 Soli

p espr.

gli altri div.

2 Soli

33

mp con marc.

mp

mp

Viola

2 Soli 34

p espr.
p sotto voce
dim.
dim.
p sotto voce

2 Soli

p espr.
p sotto voce
dim.
dim.
p sotto voce

2 Soli 35

p espr.
p sotto voce
dim.
dim.
p sotto voce

2 Soli

p espr.
p sotto voce
dim.
dim.
p sotto voce

2 Soli 36

Tempo I (Allegro ben moderato.)

4 37 7 38 6 39 3

molto dim.
pp
molto dim.
pp

4	7	6	3
4	7	6	3

Viola

Violini
Vic. 40
unis. senza sord.
mp espr.
sul ponticello.
cresc.

41 s.ord.
f

sul ponticello
mf
div.
sul ponticello
poco a poco più appassionato
cresc.
poco a poco più appassionato
cresc.

42
div.
f

Più mosso, con passione.
43
s.ord.
cresc.
div.
cresc.
ff

unis. 3

Viola

45 Molto meno mosso. 46

47 Tempo di Marcia funebre.

48

Viola

49

f espr *mp* *espr.*

ben marc cresc.

50

div. mf *mf*

51

1

52

div. marc. *dim.* *poco slent.* *a tempo* 1

mp *a tempo* 1

unis. *mf* 1 *mf*

53

trem. *cresc. e ben marc.*

div. *unis.*

54

f

55

Viola

ff

espr. 56 molto dim. mf 3

57 div. mf cresc. dim. 58 mf cresc. dim. 3

59 unis. 3 mp ma marc. 1 mp espr. p

p rit. p rit.

61 a tempo pp p rit. pp p rit.

62 1 p 63 1 p