

Neue Geistliche vnd Weltliche Deutsche Lieder / mit fünff vnd vier stimmen.

Componirt vnd inn druck verfertigt /
durch Leonardum Lechnerum Athesinum,
Fürstlichen Württembergischen bestalten
Componisten vnd Musicum.

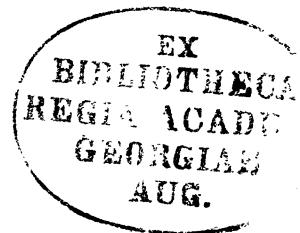


Mit Röm. Rey. Marie. Freyheit &c.

Gedruckt zu Nürnberg / durch Katharina Gerlachin.

M. D. LXXXIX.

Clarissima Mrs.
Homburg'sche Ratissi
canori & professor
la Poet. Amoris
mitie & donat Po



Dem Durchleuchtigen/ Hochge-
bornen Fürsten vnd Herrn/ Herrn Ludwigen Her-
kogen zu Württemberg vnd Teck/Grafen zu Mühl-
pelgard ic. meinem genedigen Fürsten
vnd Herrn.

Strahleuchtiger Hochgehorner
Fürst Genediger Herr/ da der fromm vnd redlich Mann Bar-
sillai vom König David mit allen genaden angesprochen wurde/ er solte sich
an den Königlichen Hof begeben/ alda ihme der König (für sein grosse treut
welche im von dem Bartsillai/in seinem ellend erzeigt worden) an der König-
lichen Tafel versorgen wolte/ antwortet er: Was iſſt/ das ich noch zu leben
habe/ daz ich mit dem König solt hinauff gen Jerusalem ziehene? Ich bin heut
achzig Jar alt/ wie solte ich kennen/ was gut oder böß iſt/ oder schmecken was
ich esse oder trincke/oder hören/ was die Senger vnd Sengerin singen?

Auf welchen worten gnugsam erscheinet/ das der König David nicht allein ein Geiftliche Music
beim Gottesdienſt/ sondern auch ſonſten bey der Königlichen Tafel ein Music zu ſeiner recreation vnd
ergetzung gehabt: da ohne zweifel nicht allein geiftliche/ sondern auch weltliche lieder (jedoch ſolche/ inn
denen kein vnerbarkeit) ſingen laſſen. Dann weil Gott der He xx/ die liebliche kunft der Music nicht al-
lein zu lob vnd preiß ſemes Götlichen Namens/ sondern auch zu ehrlicher ergetzligkeit der Menschen/
vnd ſonderlich ſeiner lieben Kinder/ gegeben: warumb wolſt man ſelbige nicht auch zu weltlichen ſachen
vnd ſiedern gebrauchen?

Dieweil dann E. F. G. nicht allein ein herliche statliche Musicam in dero Fürstlichen Hofcapelli
zum lob des Allmechtigen / mit grossem kosten erhalten: sondern auch bey dero Fürstlichen Tafeln / jese
geistliche Nuteten/Psalmen vnnd andere geistliche Gesang / setzt weltliche Lieder mit lust zu derselben ers
gezung / vnter so vilen vnnd wichtigen geschefften / anhören: (da doch E. F. G. nach dero Christlichem
gemüt/schampare / vnzüchtige vnd leichtfertige Lieder nicht leiden mögen) hab ich etliche geistliche vnnd
weltliche Liedlein / mit fünff vnnd vier stimmen E. F. G. zu vnterthenigem gefallen componirt vnnd
drucken lassen wollen / damit selbige vor E. F. G. Tafel / zu dero Fürstlichen *recreation*, mögen ge-
braucht werden. Dieselbigen thue ich hiemit E. F. G. vnterthenig dedicirn / mit vntertheniger hoffnung/
E. F. G. werden dieselbigen mit solchem genedigen willen gegen mir annemen / wie sie dieselbigen mit lust
pflegen zu hören. Der Allmechtig wolle E. F. G. als ein rechten Fautorem vnd Patronum *Musicorum*.
sampt derselben hochlöblichen Christlichen Gemaheln / in seinem gnedigen schutz vnd schirm / glücklicher
wolfart/Christlichem Regiment/vnd guter gesundheit langwirdig erhalten / auch selbige an Leib vñ Seel
reichlich segnen / Und thue hiemit E. F. G. ich mich zu gnaden vnterthenig befelhen. Datum Stut-
gard/ den 24. Julii/anno 1589.

E. F. G.

vntertheniger gehorsammer

Leonhard Lechner.

I.

B A S I S.



EHR decke mich inn deiner Hüt- ten/ zur b5
 sen zeit/ verbirge mich heimlich in dein gezel- te/ vnd
 erhöhe mich/ auff einen fel- sen/ ii Gibe mich nicht/ gib^e mich
 nicht inn den willen meiner feinde.

XX iii

Der ander Theil.

B A S I S.



Der dritte Theil.

B A S I S.

A musical score page from a historical German liturgical book. The title "Der dritte Theil." is at the top center. In the top right corner, the word "BASIS." is written above a large, ornate initial letter "D" which begins the first line of music. The music is written on five-line staves. The first staff contains a basso continuo part with various note heads and rests, including a prominent bass clef and a C major key signature. The lyrics are written below the staff: "Wer ich will den Herren suchen/ si so antwor-". The second staff continues the basso continuo line with lyrics: "tet er mir/ und erret- ret mich/ auf al- ler meiner forchte/ auf aller". The third staff is mostly blank, with only the beginning of a basso continuo line visible. The fourth staff is also mostly blank. The fifth staff is mostly blank, with only the beginning of a basso continuo line visible. The lyrics "meiner forchte." are written below the fourth staff.

II.

B A S I S.



A musical score for three voices (SATB) on five-line staves. The music consists of two systems. The first system begins with a soprano vocal line, followed by an alto line, and then a bass line. The lyrics are written below the notes. The second system continues with the alto line, followed by the bass line, and then the soprano line. The music uses a mix of common time and measures with a single vertical bar line. The vocal parts are separated by vertical bar lines, and the piano accompaniment is indicated by a treble clef and a bass clef above the staff.

Esu Christ je lengr je lieber/
das schenck ich dir/
gib mir wider das
blümlein zart
Vergiß nit mein/
auff daß ich stets geden-
cke dein/
in meinem
herken bis
ans end. Dann nimm
mein seel ii
inn deine hend.

ii

III.

B A S I S.



Vñ tieffer not schrey ich zu dir/ Herr Gott erhör mein rüf- sen/ Dein
 gnedig ohr neig her zu mir/ vnd meiner bit sie öf- sen/ dann so du wile/ dann so du wile/ ij
 dann so du wile das sehen an/ was sünd vnd vnrecht ist gethan/ was sünd vnd vnrecht ist ge-
 than/ wer kan Herr vor dir blei- ben/ wer kan Herr vor dir blei- ben/
 wer kan Herr vor dir blei- ben.

III.

BASIS.



Ott gibt Gott nūn wies jm geliebt/
gedult vnd huld trags wie ers fügt/
wie Job der from̄ getreue mann/wies jm Gott schickt so nam ers an/ so nam ers an/ das
bōß vnd gue gibt Gott zugleich/ wer das betrachte des herz ist reich/ des herz ist reich/ wer das be-
trachte des herz ist reich/ des herz ist reich/ des

herz ist reich.

V.

B A S I S .



In Musicus ic. Wolt frölich sein/ ij es thef im wolgeslingen/ er saß/

er saß bey einem guten Wein/ da wolt er lu stig singen/ da wolt er

lu stig singen/ der Wein ist weit vnd breit bekandt/ macht frölich moduliren/ gwachsn im

Württenbergischen Land/ thut manchen oft versüren/ thut manchen oft versüren/ versüren.

Der ander Theil.

B A S I S.



A von setzt er ein Liedlein klein/ das thet er wol betrachten/ niemand fondt

jms verach- ten/ er gdacht inn dem gemüte sein/ ey werent causent Cro-

nen mein/ vnd

all jar so ein fuder Wein/ ein fuder Wein/

das kündten gute fugen sein/ ij

das kündten gute fugen sein/ gute/ gute/ gute fu-

gen sein.

VI.

B A S I S .



Er Mey vil schöner blümlein bringt/ der Mey iß vil schöner blümlein

bringt/ das thierlein springt/ iß springt springt/ das thierlein springt/ dem menschen ist auch

bas zu mut/dem menschē ist auch bas zu mut/ weil sich al- les erfrischen thüt/ weil sich alles/weil sich al-

les iß erfrei- schen thüt/ weil sich alles erfrei-

schen thüt.

B B iß

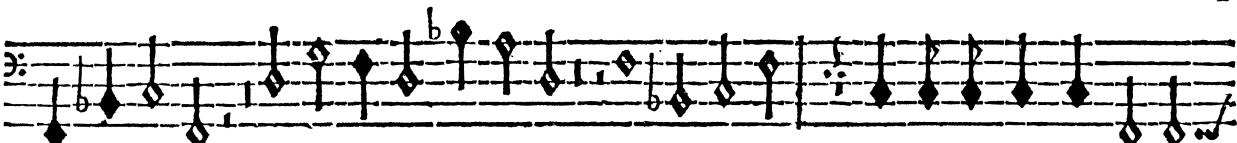
VII.

BASIS,



Amor wird deine freud/ gefunden one leid/
Amor du wonest hie/ on leid auff Erden nie/
Amor wen ein mal trifft/ dein sharpfer pfeil vergiffst/
Weil du darum Amor blind/ verwundest so geschwind/

So möcht auff
Wirst auch in
Lest sich von
Wen du nur



diser Erden/
keinen tagen/
dir nit wenden/
magst ereylen/

nichts süßers gfunden werden/
wie ich hab hören sagen/
wiewol du pslegst zu enden/
mit deinen sharpfen pfeilen/

gfunden werden/
hören sagen/
pslegst zu enden/
sharpfen pfeilen/

Das hab ich hören sagen/
Ohn leid auff diser Erden/
Ein jede freud im herzen/
Bringst oft durch freundlich scherzen/



gar oft in meinen tagen.
nimmermehr wohnen werden.
mit hundert tausent schmerzen.
betrübnis viler herzen.

Der ander Theil.

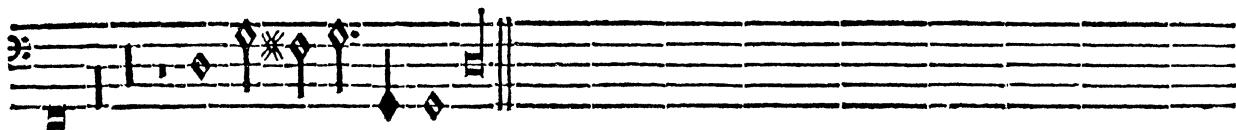
B A S I S.



Sie geht kein lieb ohn leid/
Wiewol du Amor süß/
Dieweil dann Amor zart/

das bleibt waar alle- zeit/
bringst zu leid doch verdrieß/
noch stetigz hat die art/

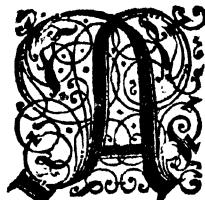
ist sie allzeit zergan-
gsleßt süßes bitter zma-
nn trauren eleglich en-



gen/
chen/
det/
was soll man von ihr sagen?
die gescheiden bald bethören.
sich vor der lieb zu hüten.

VIII.

BASIS.



Wff dich allein steht all mein grund/ allhie auff diser erden/ auf dich al-
 Bleib doch vnd wachs in solcher lieb/ wie du kurk hast angfangen/ bleib doch vnd
 Nichts mehr plagt mich jetzt dann allein/ das ich so gar ohn schulde/nichts mehr plagt
 Jetzt hast gehör't mein treues gmütt/ wer nun das dein dergleichen/ hast jetzt ge-

lein steht all mein grund/allhie auff diser erden/
 wachs in solcher lieb/ wie du kurk hast angfangen/
 mich jetzt dann allein/ das ich so gar ohn schulde/
 hört mein treues gmütt/ wer nun das dein dergleichen/

ich hoff vnd wart stettig der stund/ das du mit
 mein herz ich dir hinwider gib/ ob es wol
 so selten solle bey dir sein/ leid es doch
 gegg mir/so ist mein höchste bitte/ du wölfst von

dein geberden/
 mit verlangen/
 mit gedulde/
 mir nit weichen/

mit dein geberden/
 wol mit verlangen/
 doch mit gedulde/
 von mir nit weichen/

mir ehelich sollest werden/ mir ehelich sollest werden.
 vor langst an dir ist ghangen/ vor langst an dir ist ghangen.
 wann ich nur hab dein hulde/ wann ich nur hab dein hulde.
 das wirdt zu lob dir reichen/ das wirdt zu lob dir reichen.

IX.

B A S I S .



In Westen stark die mit sorg gefahr/
Ein schlacht mit ritterlicher hand/
Ein schiff vom vngewitter schwer/
Also die lieb auch spat vnd fru/

bedrangt/ blagert wird tag vnd
erhalten zwasser oder
im Meer getrieben hin vnd
je bitterer sie inn der

jar/ wann sie zu lebt bezwungen wird/
land/ die da kostet vil schweiß vn leut/
her/ so es anlendt wirds mit verlangn/
blu/ je süßer sie dann in der frucht/

wann sie zu lebt bezwungen wird/ mit mer rhum
die da kostet vil schweiß vn leut/ schafft das an-
so es anlendt wirds mit verlangn/ auch mer be-
je süßer sie dann in der frucht/ leßlich mit

den Sigfürsten zierte/ mit mer rhum den Sigfürsten zierte.
gnemer ist die beut/ schafft das angnemer ist die beut.
gird vnd freud empfangn/ auch mer begird vnd freud empfangn.
der zeit wirdt versucht/ leßlich mit der zeit wirdt versucht.

X.

BASIS.



Ch hab gnugsam verstanden/
Sie warnen dich vnd sagen/
Hieran sie wol mit liegen/
Möcht ich aber dein gniessen/

das ewwo leut vorhanden/
du solt dich mein entschlagen/
doch las dich nit betrügen/
so solst warhaftig wissen/

das ewwo leut vor-
du solt dich mein ent-
doch las dich nit be-
so solst warhaftig

han- den/ die eben dir/ gleichfals wie mir/
schla- gen/ ich hab all tritt/ ein traurigs gmüt/
trie- gen/ jesiger zeit/ ißs die warheit/
wis- sen/ das all mein leid/ inn fröligkeit/

gümnen kein lieb noch freud/
vnd steck vol angst vñ schmerz/
vnd gschichte darumb allein/
sich wirdt wenden als bald/

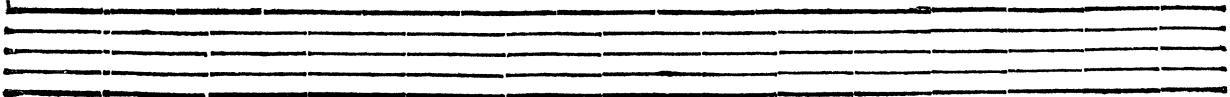
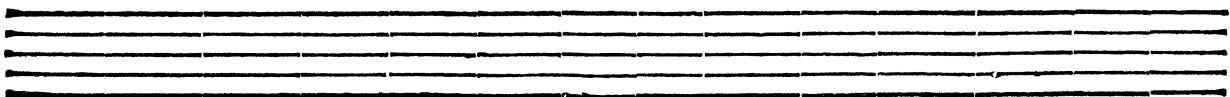
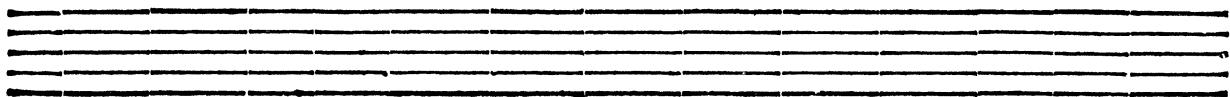
ij
ij
ij
ij

entschlag dich solcher leut/ entschlag dich solcher leut/
hab auch kein freundlich herz/hab auch kein freundlich herz/
dass ich ohn dich soll sein/ das ich on dich soll sein/
dabey mich Gott erhalt/ dabey mich Gott erhalt/

ij
ij
ij
ij



entschlag dich solcher leut/ entschlag dich solcher leut.
hab auch kein freundlich herz/ hab auch kein freundlich herz,
das ich ohn dich soll sein/ das ich ohn dich soll sein.
dabey mich Gott erhalt/ dabey mich Gott erhalt.

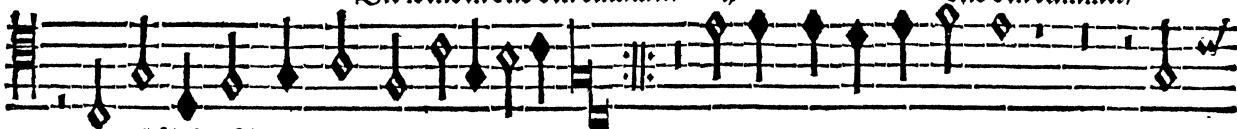


XI.

B A S I S.



- 1 Erlich thut mich erfreuen/
All mein geblüt verneuen/ ij mich erfreuen/
ver- neuen/
2 Die Nachtigal mit schreyen/
Des abends frölich reyen/ ij mit schreyen/
frölich reyen/
3 Es grunet in den wälden/
Die Röslein auff dem felde/ ij in den wälden/
auff dem felde/
4 Ein kraut wechs in der Auen/
Liebt sehr den zarten Frauen/ ij inn der Auen/
zarten Frauen/
5 Das kraut Je lengr je lieber/
Bringt oft ein heimlich fieber/ ij lengr je lieber/
heimlich fieber/
6 Darum lob ich den Sommer/
Die wenden vns den kummer/ ij ich den Sommer/
vns den kummer/



die frölich Sommerzeit/ ij
der Mey vil wollust geit: ij
macht frölich jederman/ ij
die Mägdelein wolgethan: ij
die beume blüuen frey/ ij
von farben mancherley: ij
mit namen Wogemut/ ij
darzu die Holderblut: ij
an manchem ende blüt/ ij
wer sich davor nit hüt: ij
darzu den Meyen gut/ ij
vnd bringen freud vñ much: ij

Die Eerch thut sich erschwingen/ mit
Spazieren zu den Brunnen/ pflege
Ein blümlein stet in Garten/ das
Die weissen vnd roten rosen/ heile
Ich hab es wol vernommen/ was
Der zeit will ich genießen/ die



frem hellen schall/
man zu diser zeit/
heist Bergish nit mein/
man inn grosser acht/
dises kraut vermag/
weil ich pfenning hab/

lieblich die Döglein für-
all welt sucht freud vnd wun-
das edle kraut Wegwar
man kan gelt darauf lō-
doch kan man jm vorkom-
vnd den es thut verdries-

gen/ im wald vnd überal/ ij
ne/ mit reisen ferr vnd breit/ ij
ten/ macht guten augenschein/ ij
sen/ schön kränklein darvō gmacht/ ij
men/ ehelich gliest alle tag/ ij
sen/ der fall die stiegen ab/ ij



im wald vnd überal. ij
mit reisen ferr vnd breit. ij
macht guten augenschein. ij
schön kränklein darvō gmacht. ij
ehelich gliest alle tag. ij
der fall die stiegen ab. ij

XII.

B A S I S



Eh sih dirs an ic. Wer hat dir than/ ij
Mach in fein leer/ ij
Kumt nit zu spat/ ij

ich glaub du habst ein bösen jan/
firwar mich dünckt es dürst dich schr/
wann ich dann wer an deiner stat/

lieber seß die Ventosen an/
vertrau mir drumb ich sag kein meer/
so trenck ich mich gleich eben fass/

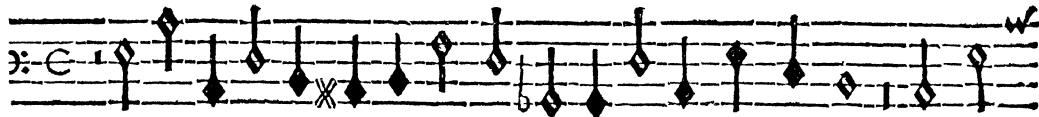
ich weis es wirdt dir bald vergan/
er heilt all wunden vnd geschwer/
ein treue lehr hat nie geschade/ ij

ich weis es wirdt dir bald
er heilt all wunden vnd
ein treue lehr hat nie

vergan.
geschwer.
geschadt.

XIII.

B A S I S.



In edler Jäger wolgemuß/ reit aufß mit seinem Leichhund gut/
 Er sucht nit lang er fand in bald/ den selben Hirschen in dem wald/
 Sie jagten hin sie jagten her/ den selben Hirschen ongefahr/
 Also verlor der Hirsch sein lebn/ Gott woll dem edlen Jäger gebn/
sucht fur
der Jä-
zum schir.n
vil gliet



wol inn dem holze/
ger hochge- boren/
da thet er lauffen/
vnd heil auff erden/

All sein gemüt stund im dahin/
Eisß ab wol seine Jaghund leiß/
darinn derselbig Jäger saß/
dass jm diß jar im grünen wald/

das er woll jagen in seim sinn/
die jagten da mit ganzem fleiß/
mit seiner Wuchs gerüstet was/
vil Hirsch vñ Reh/jung vñ auch alt/



ein edlen Hirschen stolze/
das thet dem Hirschen zoren/
der schoß den Hirsch zu haussen/
zu schießen mögen werden/

ein edlen Hirschen stolze. ij
das thet dem Hirschen zoren. ij
der schoß de Hirsch zu haussen. ij
zu schießen mögen werden. ij

Folgen hernach mit vier Stimmen.

XIIII.

BASIS.



Ol dem ij der den Herren fürchtet/ der grosse lust hat zu seinen ge-

Des Same/tacet.

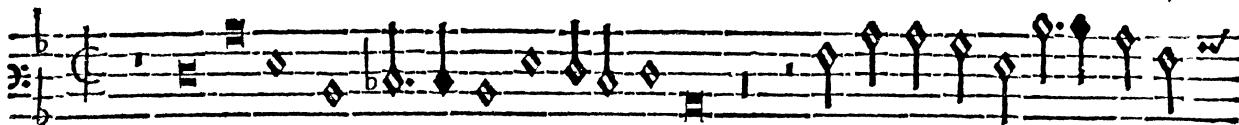
bot-ten/ zu seinen gebot- ten.

Reichthum vñ die fülle wirdt in jrem Hause sein/vnd jre gerechtigkeit bleibt ewiglich/ ewiglich.

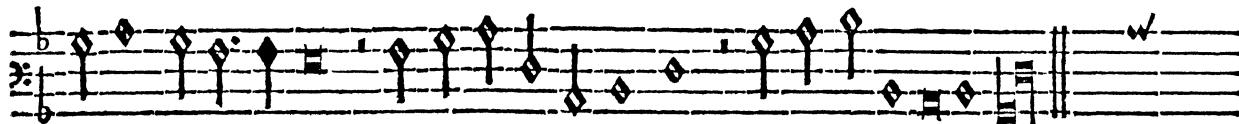
Den frommen gehet das licht auff im finsternuß/ von dem gnedigen barmherzigen vnd

gerech- ten.

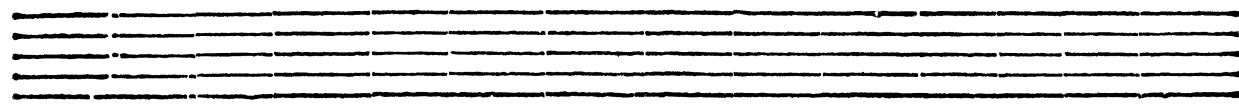
B A S I S.



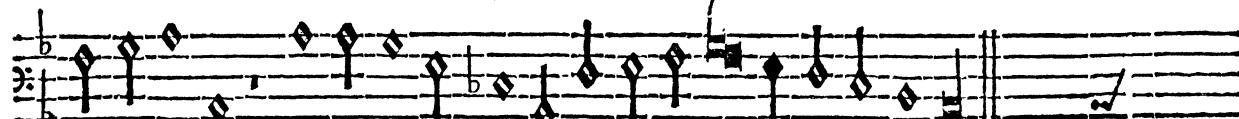
Wol dem der barm- herzig ist/ vnd gerne leihet/ vnd richtet seine sachen auf/ daß



er niemand vnrecht thu/ daß er niemand vnrecht thu. ij



Denn er wirdt ewiglich belebt ben/ wirdt ewig-



lich beleiben/ des gerechten wirdt nimmermehr verges-

sen.

○ ○

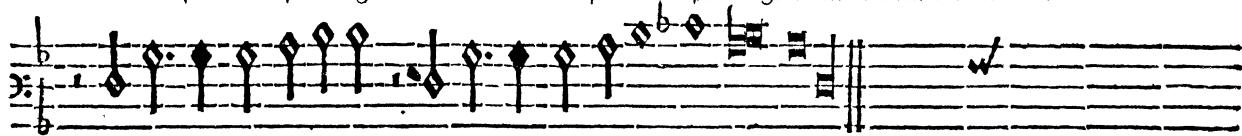
B A S I S.

Wann ein plage kommen will/
so forchte er sich nit/
sein herz hoffet vñverzage
auff den Herren.

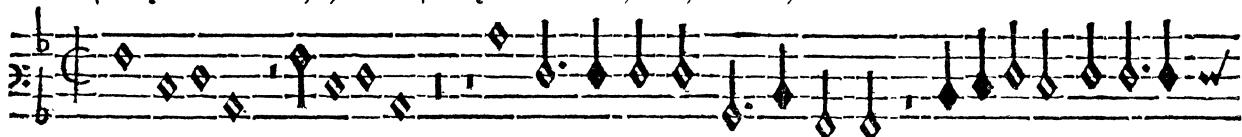
Sein herz ist getroßt/ vnd forchte
sich nit/ bis er seine lust/ bis er seine
lust/ ii
bis er seine lust an seinen feinden sihet.



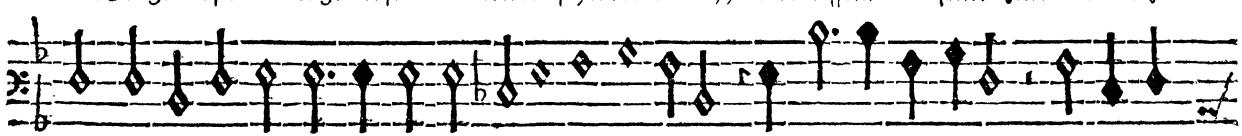
Er freuet auf/vnd gibt den armen/ er freuet auf/vnd gibt den armen/ den armen/



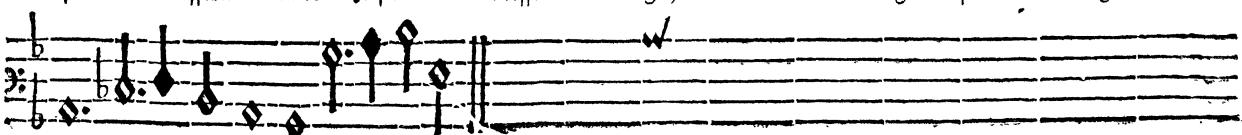
sein Horen wirdt erhöhet/ sein Horen wirdt erhö- het mit ehren.



Der gottlose/ der gottlose wirdts schen/vn wirdt jhn verdriessen/ seine zene wirdt er zu-

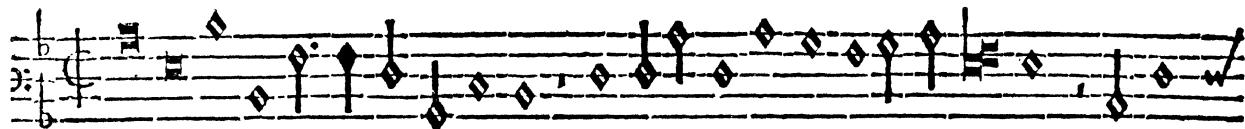


sammen beissen/ wirdt er zusammen beissen vnd vergehen/ dann was die gottlosen/ die gottlo-

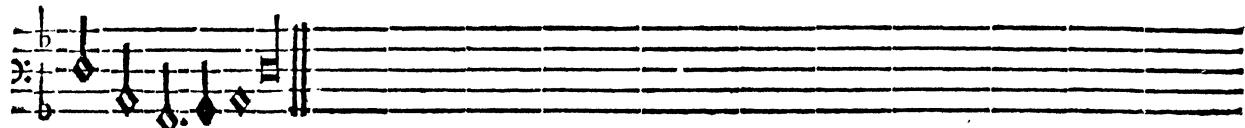


sen gerne wolten/ das ist verloren.

BASIS.



Wol dem is der den Herren fürchtet/ der grosse lust hat zu seinen gebot- ten/ zu sei-



nen gebot- ten.



Ach Gottes willen ij

heb
all
fahr
ich
mein
ich

an/ lob mein Schöpf- fer so gut
sach/ ich stell vnd richte einen
hin/ inn jenes leben steht

ich kan/ von dem ich hab das le-
der nach/ dieweil ich leb auf er-
mein sin/ wann sich die stund wird sin,

ben/ der mir auf gnad
den/ die demut ben
den/ vnd acht das für

durch seinen Son/ ohn mein verdienst
dem glück sich finde/ gedult das vn-
mein höchste zier/ Ich laß ein gut

des Himmels thron/ vnd e-
glück überwindt/ hoff es
lob hinder mir/ beh al-

wig freud will ge- ben.
soll besser wer- den.
len Gottes kin- den.

DD ij

XVI.

B A S I S.



Jeweil Gott ist mein zuversicht/ was inn der gan-
Mein zuversicht auff Gott ich setz/ in seinem Wort
Gott ist vnd bleibt mein zuversicht/ Ich acht nit was
hen Welt ge-
ich mich er-
ein jeder

schicht/ ist mir nicht an- gelegen/
ges/ mir mag nichts liebers werden/
dicht/ so lang ich hab das leben/ was er inn seinem Wort verspricht/ nach dem mein herz sich stettigs
er kan zerreissen alle neh/ auff das ich mich gar nit ver-
siech ich damit mein bhruff verricht/ das zeitlich mich nit sehr an-

richt/ Ich wart/ Ich wart auff sei-
les/ dieweil/ dieweil ich leb
sicht/ Gott woll/ Gott woll das e- nen segen/
auff erden/
wig geben/ Ich wart/ Ich wart auff seinen segen.
dieweil/ dieweil ich leb auff erden.
Gott woll/ Gott woll das ewig geben.

XVII.

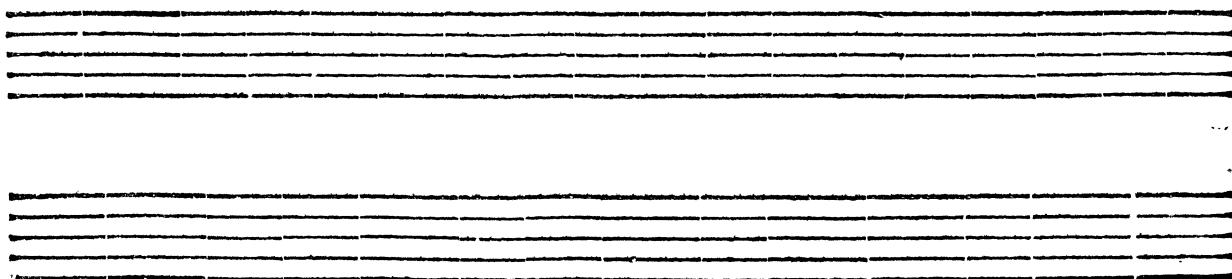
B A S I S.



Ancket dem Herren/ dann er ist sehr freundlich/ dann er ist sehr freundlich/ ii
 Der als was lebet/ Väterlicher weise/ Väterlicher weise/ ii
 Er hat kein gefallen/ an den starcken pferden/ an den starcken pferden/ ii
 Die so ihn förchten/ vnd auf sein gut bauen/ vnd auf sein gut bauen/ ii
 Dem Vater Son vn heilign Geist hoch oben/ heilign Geist hoch oben/ ii



vnd seine gut ii vnd warheit bleibt ewiglich.
 versorgen thut ii mit notturft vnd mit speise.
 den stolzen mann ii wirffet er bald zur erden.
 gefallen jm/ ii wol denen so jm trauen.
 wir allzumal ii dancken, preisen vnd loben.



XVIII.

B A S I S.



Reundlich von art/ein meidlein zart/ hab ich mir außerkoren/
 Jesund bin ich/ganz ruhiglich/ weyl sie mir hat geschworen/
 Demnach forthin/will ich mein sin/ auff sie allein nur richten/
 Vnd ob es halt/sich also bald/ wolt schicken doch mit nichten/

 außerkoren/ freundlich von art/ ein meidlein zart/ hab ich mir außerkoren/ ij
 hat geschworen/ jesund bin ich/ ganz ruhiglich/ weyl sie mir hat geschworen/ ij
 lein nur richten/ demnach forthin/ will ich mein sin/ auff sie allein nur richten/ ij
 doch mit nichten/ vnd ob es hale/ sich also bald/ wolt schicken doch mit nichten/ ij

 sie ist die mir doch alles leid/ vertreibt vnd mir mein herz erfreut/ vnd mir mein herz er-
 in lieb gegrn mir so lang zu stehn/ bis es nach meinem wunsch wird gehn/nach meine wunsch wird
 ich will es meinen recht vnd gut/ ich weis das sie dergleichen thut/ das sie dergleichen
 will ich dannoch nit lassen ab/ so lang bis ich das Meidlein hab/ bis ich das Meidlein

freut.
 gehn.
 thut.
 hab.

XIX.

B A S I S.



Se der ich lang gebulet/
Die ich mir gwiß gescheret/
Die ich vermeint sie wer gwiß/
Die mich also zum spot hat/

gebu- let han/
gesche- ket hab/
sie wer gwiß mein/
zum spot hat gmacht/

die

die

die

die

ficht mich jekund saner an/ ii
weicht von mir so schlechelich ab/ ii
will jekund eins andern sein/ ii
hab auff sich nur fleissig acht/ ii

das soll mit billich all kurzweil vertreiben/
das soll mich billich ja vnwillig machen/
das soll mir billich grosses trauren bringen/
was mir heut gschicht d̄ kan jr gschehen morgen/

aber ich will erst frisch vnd frölich bleiben/
aber ich will zu solchem allen lachen/
aber ich will erst noch so frölich singen/
ein schlechter Wirt/der nit ein zech kan borgen/

das
das
das
was

E E

XX.

B A S I S .



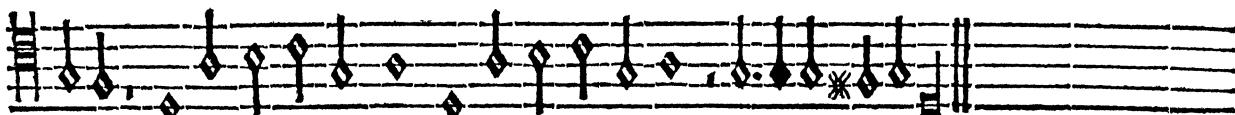
S ficht mich nit vil an/ ob schon vvillechte euch miteinander allen/ euch
 Thet ich nach manches sin/ so wurd ich bald als vnglück auff mich laden/ als
 Frölich bin ich all tag/ wann ich dann will kan ich bald traurig werden/ kan
 Reidhart geh von mir weck/ schend mich auch nit wann du mich nit wilt loben/ wann



mitein- ander allen/
 vnglück auff mich laden/
 ich bald traurig werden/
 du mich nit wilt loben/

Mein frölich herz ij
 Das thu ich nit ij
 Frölich bleib ich ij
 Gedenke doch ij

mit nichten thut geslassen/ ij
 drum bleib ich ohne schaden/ ij
 dieweil ich leb auff erden/ ij
 die jugend muß verdoben/ ij



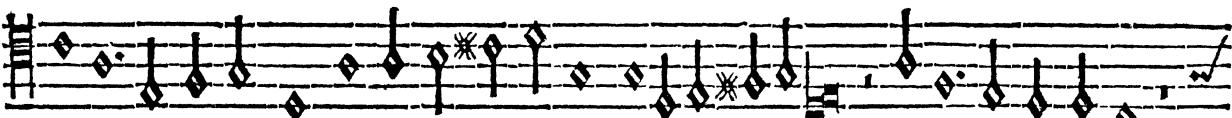
wer kan jedem recht thun/ wer kan jedem recht thun? ij
 wie ich gewachsen bin/ wie ich gewachsen bin. ij
 trux der mirs wehren mag/ trux der mirs wehren mag. ij
 vnd wanns in eim sack steck/vnd wanns in eim sack steck. ij

XXI.

B A S I S.



Lieb du bitters trancl/ wie machstu mich so frant/ ij
 Hett ich anfangs gewist/ was vmb die liebe ist/ ij
 Dann niemand mir als du herter hat gseket zu/ ij



o lieb du bitters trancl/wie machstu mich so frant/ ij
 hett ich anfangs gewist/ was vmb die liebe ist/ ij
 dann niemand mir als du/herter hat gseket zu/ ij

stetts ohn alles end/
 ich hett gwiss alt mein tag/
 so hat mein lebenlang/



ij
 niemand ist der mirs wend. ij
 ij
 mit gstrebt nach solcher plag. ij
 ij
 mich nit bhort solcher zwang. ij

EE ij

XXII.

BASIS.

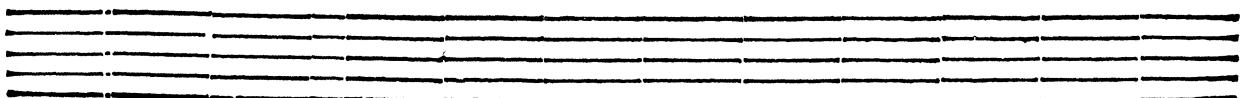
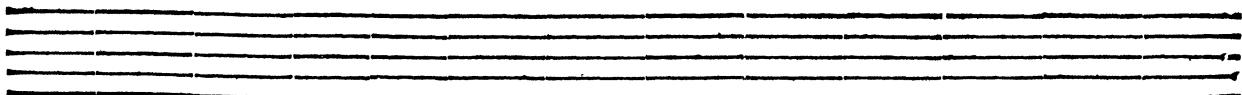


It grossem fleiß allzeit bereit/
Kein müh noch arbeit tauret mich/
All ander lieb will ich jekund/
Des wird mich das schön megetlein/

bin ich zu dienen
die ich doch an sie
von mir genſlich ab-
inn kurk wider er-



willig/	eim Meidlein in eim roten kleid/	wie es dann recht vñ billich.
wende/	ich will jr dienen stettiglich/	bis an mein letztes ende.
weisen/	vnd forhin je vnd alle stund/	allein jr diener heissen.
gezen/	des bin ich gwiss vnd will darein/	gar keinen zweifel sezen.



XXIII.

BASIS.



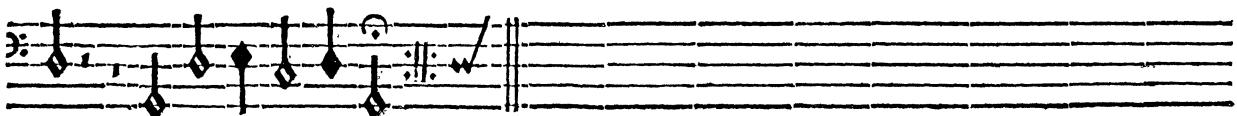
As hilfft euch doch/ das ihr lang trarget neid/
Ihr traut mir nicht/ so vil werd ich bericht/
Ihr seit schabab/ meint jr/ ich sage nein/
Ihr seit der Wirt/ sie aber sind nur Gäst/

das ihr lang trarget neid/
so vil werd ich bericht/
meint jr/ ich sage nein/
sie aber sind nur Gäst/



zu etli- chen mir wolbekannten leut/ es ist zu fru/
was ich euch gesagt/daran so zweifelt nicht/ jr wiss/ all ding/
ein Jungfrau soll mit allen freundlich sein/ jedoch durchaus/
sie habens wort/nichts mer d glaubt mir vest/ der nechst beim zil/

es ist zu fru das jr schon eifrig
jr wiss/ all ding zu seiner zeit ge-
jedoch durchaus im herzen lieben
der nechst beim zil/gewinnt allzeit das



seyt/ das jr schon eifrig seyt.
schicht/ zu seiner zeit geschicht.
eins/ im herzen lieben eins.
best/ gewinnt allzeit das best.

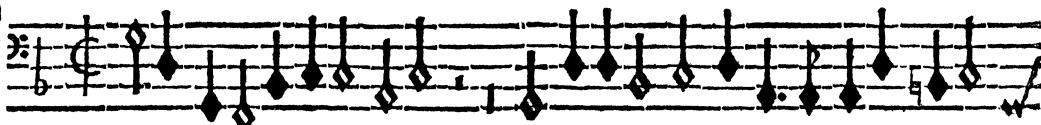
EE tij

IN INSIGNIA NOBILIS AC PRÆCLA-
RI MELCHIORIS IEGERI A GERTRINGEN IN
Hepfigheim & Oeningen: Illustrissimi Generosissimiq;
nostris Ducis VVürtenbergici &c. intimi
& aulici Consiliarii.



XXIII.

BASIS.



*T canis est animal fidum,
Sic Domino fidum denotat il- le vi-*

rum. Sic auri cælig, virum iustumq; piumq; Significat flavus cæruleusq; color. Cum

Venato- res Princeps numeratq; probatq;. Tum MELIOR ij sem-

per gratior esse solet. Nam quando vocatur, vocatur venn- rum, ij

Domino proximus ille manet, ij

Domino proximus

ille manet.

Register diser Deutschen Liedlein/mic vier vnd fünff stimmen.

Mit fünff stimmen.

- I. Herr decke mich in deiner Hütten.
Sonder sey mir gnedig.
Aber ich will den Herrn.
- II. Jesu Christ je lenger je lieber.
- III. Auf tieffer not schrey ich zu dir.
- IV. Gott nimbt vnd gibt.
- V. Ein Musicus wolt frölich sein.
Davon setzt er ein Liedlein klein.
- VI. Der Mey vil schöner blümlein bringt.
- VII. Amor würd deine freud.
Es zgeht kein lieb on leid.
- VIII. Auff dich allein steht all mein grund.
- IX. Ein Vesten starck.
- X. Ich hab gnugsam verstanden.
Herklich thut mich erfreuen.

- XII. Ich sих dirs an/mein lieber Man.
Ein edler Jäger wolgemut.

Mit vier stimmen.

- XIII. Wol dem der den Herrn förchtes.
- XV. Nach Gottes willen.
- XVI. Dieweil Gott ist mein zuversicht.
- XVII. Dancket dem Herrn.
- XVIII. Freundlich von art.
- XIX. Mit der ich lang gebuslet han.
- XX. Es ficht mich nit vil an.
- XXI. O Lieb du bitters trand.
- XXII. Mit grossem fleiß.
- XXIII. Was hilfft's euch doch.
- XXIV. Ut canis est animal.

F I N I S.