

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE

Richard Dering (*ca.*1580-1630)

Canzonette a tre voci con il basso continuo

Anversa - Petro Phalesio - 1620

Voi che sete il cor mio

CONÇU POUR UNE LECTURE SUR TABLETTE NUMÉRIQUE

Canto I
Voi che se - te il cor mi - - - o, Voi vo - le - - te ch'io

Canto II
Voi che se - te il cor mi - - - o, Voi vo - le - te ch'io mo -

Basso
Voi che se - te cor mi - - - o, Voi vo - le - te ch'io mo -

Continuo

8

mo - - - ra ; Non ve - de - te ch'al - lo - - - ra Mo - ri - -

- - ra ; Non ve - de - te ch'al - lo - - - ra Mo - ri - re - -

- - ra ; Non ve - de - te ch'al - lo - - - ra Mo - ri - -

17

re - te an - cor, non ve - de - te ch'al - lo - ra, non ve -

- - te an - cor, non ve - de - te ch'al - lo - ra, non ve - de - te ch'al -

re - te an - cor, non ve - de - te ch'al - lo - ra,

re - te an - cor, non ve - de - te ch'al - lo - ra,

25

de - te ch'al - lo - - ra, non ve - de - te ch'al - lo - - - - ra Mo - ri -

lo ra, non ve - de - te ch'al - lo - - - - - ra Mo - ri - re _____

non ve - de - te ch'al - lo - - ra, non ve - de - te ch'al - lo ra Mo - ri -

re - te an - cor voi nel mo - rir mi - - - o, voi nel mo - rir mi - - -

te an - cor voi nel mo - rir mi - o, voi nel mo - rir mi -

re - te an - cor _____ voi nel mo - rir mi - - -

The musical score consists of four staves. The first two staves are for a voice part, with lyrics written below the notes. The third staff is for a bass part, with lyrics written below the notes. The fourth staff is for a bass part, with lyrics written below the notes. The music is in a key with one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The lyrics are: re - te an - cor voi nel mo - rir mi - - - o, voi nel mo - rir mi - - -

43

o. Ahi! ____ co - sí cru - da se - te, Ahi! ____ co - sí cru - da

o. Ahi! ____ co - sí cru - da se - te, Ahi! ____ co - sí cru - da

o. Ahi! ____ co - sí cru - da se - te, Ahi! ____ co - sí cru - da

o. Ahi! ____ co - sí cru - da se - te, Ahi! ____ co - sí cru - da

The musical score consists of four staves. The top two staves are in treble clef, and the bottom two are in bass clef. The lyrics are written below each staff, with a large bracket under the first two staves and another under the last two. The lyrics are: "o. Ahi! ____ co - sí cru - da se - te, Ahi! ____ co - sí cru - da". The music features a variety of note values including quarter, eighth, and half notes, with some notes beamed together. There are also rests and a fermata over the final note of each phrase. A double bar line with repeat dots is used to separate the two phrases.

53

se - - - - te Che per dar mor-te al trui mo - rir, mo - rir vo - le - - - te,

se - - - - te Che per dar mor-te al - trui mo - rir vo - le - te, che

se - - - - te Che per far mor-te al - trui mo - rir vo - le - te,

The musical score consists of four staves. The top two staves are for Soprano and Alto voices, and the bottom two are for Bass and Tenor voices. The lyrics are written below each staff. The music is in a major key with a treble clef and a bass clef. The lyrics are: "se - - - - te Che per dar mor-te al trui mo - rir, mo - rir vo - le - - - te," for the Soprano and Alto parts, and "se - - - - te Che per dar mor-te al - trui mo - rir vo - le - te, che" for the Alto part. The Bass and Tenor parts have the lyrics: "se - - - - te Che per far mor-te al - trui mo - rir vo - le - te,".

62

che per dar mor-te al - trui mo - rir vo - le - te. Ahi ! co - sí

per-dar mor-te al - trui mo - rir, mo - rir vo - le - - - te. Ahi ! co - sí

che per dar mor-te al - trui mo - rir vo - le - - - - - Ahi ! co - sí

71

cru - - - da se - - - te Che per dar mor-te al trui mo - rir, mo - rir vo - le -

cru - da se - - - te Che per dar mor-te al - trui mo - rir vo -

cru - da se - - - te Che per far mor-te al - trui mo - rir vo -

cru - da se - - - te Che per far mor-te al - trui mo - rir vo -

80

te, che per dar mor-te al - trui mo - rir vo - le - te.

le - te, che per-dar mor-te al - trui mo - rir, mo - rir vo - le - - - te.

le - te, che per dar mor-te al - trui mo - rir vo - le

The musical score consists of four staves. The top two staves are in treble clef, and the bottom two are in bass clef. The music is written in a single system with a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C). The lyrics are in Italian and are aligned with the notes. The first staff has lyrics: "te, che per dar mor-te al - trui mo - rir vo - le - te." The second staff has lyrics: "le - te, che per-dar mor-te al - trui mo - rir, mo - rir vo - le - - - te." The third staff has lyrics: "le - te, che per dar mor-te al - trui mo - rir vo - le". The fourth staff has no lyrics. The music features various note values including quarter, eighth, and sixteenth notes, as well as rests and ties. There are also some accidentals, such as a sharp sign on a note in the second staff.

Richard Dering (ca.1580-1630)

Canzonette a tre voci con il basso continuo

Anversa - Petro Phalesio - 1620

Voi che sete il cor mio

