

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE

Richard Dering (*ca.*1580-1630)

Canzonette a tre voci con il basso continuo

Anversa - Petro Phalesio - 1620

Dolce amoroso foco

CONÇU POUR UNE LECTURE SUR TABLETTE NUMÉRIQUE

Canto I
Dol-ce a-mo - ro - so fo - co M'ar - de men-tr'io vi mi-ro a po-co'a

Canto II
Dol-ce a-mo - ro - so fo - co M'ar - de men-tr'io vi mi - ro a po - co a

Basso
Dol-ce a-mo - ro - so fo - co M'ar - de ùen-tr'io vi mi-ro a po-co a

Continuo

8

po - co, m'ar - de men-tr'io vi mi-ro a po-co'a po - - - co, _____

po - co, m'ar - de men-tr'io vi mi - - - ro'a po co a po - co, _____

po - co, m'ar - de men-tr'io vi mi-ro a po-co a po - - - co, _____

17

Dol-ce a - mo - ro - so fo - co M'ar - de men-tr'io vi mi-ro a po-co'a po -

Dol-ce a - mo - ro - so fo - co M'ar - de men-tr'io vi mi - ro a po - co a po -

Dol-ce a - mo - ro - so fo - co M'ar - de men-tr'io vi mi-ro a po-co a po -

25

co, m'ar - de men-tr'io vi mi-ro a po-co'a po - - - co, E pur in tal ar -

co, m'ar - de men-tr'io vi mi - - - ro'a po co a po - co, E

co, m'ar - de men-tr'io vi mi-ro a po-co a po - - - co, E

co, m'ar - de men-tr'io vi mi-ro a po-co a po - - - co, E

33

do - - - re, e pur in tal ar do - - - re Ah! _____ che dol -

pur in tal ar - do - re, e pur in tal ar - do - re Ah! _____ che dol -

pur in tal ar - do - re, e pur in tal ar - do re Ah! _____ che dol -

42

ce mo - ren - do ha _____ vi - ta il co - re, Ah ! _____ che dol - ce mo -

- ce mo - ren - do ha _____ vi - ta il co - re, Ah ! Ah ! _____ che dol - ce mo -

- ce mo - ren - do ha vi - ta il co - re, Ah ! _____ che dol - ce mo -

51

ren - do ha vi-ta il co - re. E pur in tal ar - do - re, e

ren - do ha vi-ta il co - re. E pur in tal ar - do - re,

ren-do ha vi - ta il co - re. pur in tal ar - do - re,

60

pur in tal ar - do - - - re Ah ! _____ che dol - ce mo - ren - do ha _____ vi-ta il co -

e pur in tal ar - do - re Ah ! _____ che dol - ce mo - ren - do ha _____ vi-ta il co -

e pur in tal ar - do re Ah ! _____ che dol - ce mo - ren-do ha vi-ta il co -

70

re, Ah ! _____ che dol - ce mo - ren - do ha vi-ta il co - re. _____

re, Ah ! Ah ! _____ che dol - ce mo - ren - do ha _____ vi-ta il co - - - re. _____

re, Ah ! _____ che dol - ce mo - ren do ha vi-ta il co - - - re. _____

Richard Dering (ca.1580-1630)

Canzonette a tre voci con il basso continuo

Anversa - Petro Phalesio - 1620

Dolce amoroso foco

