

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE

Richard Dering (*ca.*1580-1630)

Canzonette a tre voci con il basso continuo

Anversa - Petro Phalesio - 1620

Ardo misero amante

CONÇU POUR UNE LECTURE SUR TABLETTE NUMÉRIQUE

Ar do mi - se - ro a - man - -

Ar - - - do mi - - se - ro a - man - -

Ar - - - do mi - - se - ro a - man - -

Ar do mi se ro a man

4

9

te, In du - bio del mio sta - - - to, ar - - do mi - se-ro a-

te, _____ In du - bio del mio sta - - - to, _____ ar - - do

te, _____ In du - bio del mio sta - to, _____ ar - - do

19

man - - - te, in du-bio del mio sta - to, mio sta - - -

mi - se-ro a - man - te, in du-bio del mio sta - - - to, in du-bio del mio sta -

mi - se-ro'a - man - te, in du-bio del mio sta - - - to, in du-bio del mio sta -

27

to, Or _____ spe - ran - do, or tre - men - do, or _____ spe - ran - do, or tre - men -

to, Or _____ spe - ran - do, or tre - men - do, or _____ spe - ran - do, or spe -

to, Or _____ spe - ran - do, or tre - men - do, or _____ spe - ran - do or tre -

The musical score is written for four voices: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The key signature is one flat (B-flat). The Soprano and Alto parts are in treble clef, while the Tenor and Bass parts are in bass clef. The lyrics are: "to, Or _____ spe - ran - do, or tre - men - do, or _____ spe - ran - do, or tre - men -". The lyrics are repeated for each voice part. The music features various note values, including half notes, quarter notes, and eighth notes, with some notes beamed together. There are also rests indicated by horizontal lines. The score is divided into measures by vertical bar lines.

35

do, tre-men - - - do, _____ O - ra nel ghiac - - - cio, o -

ran - do, or tre - men - do, _____ O - ra nel ghiac - - - cio,

men - - - do, _____ O - ra nel ghiac - - - cio,

Detailed description: This is a musical score for four voices: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The music is in G minor, indicated by two flats (Bb and Eb) in the key signature. The score consists of four staves. Measures 35 and 36 are connected by a repeat sign. In measure 35, the Soprano and Alto parts have a half note G4, while the Tenor and Bass parts have a half note F#4. In measure 36, the Soprano and Alto parts have a half note A4, while the Tenor and Bass parts have a half note G4. Measures 37 and 38 are also connected by a repeat sign. In measure 37, the Soprano and Alto parts have a half note Bb4, while the Tenor and Bass parts have a half note A4. In measure 38, the Soprano and Alto parts have a half note C5, while the Tenor and Bass parts have a half note Bb4. The lyrics are: 'do, tre-men - - - do, _____ O - ra nel ghiac - - - cio, o -' for Soprano; 'ran - do, or tre - men - do, _____ O - ra nel ghiac - - - cio,' for Alto; 'men - - - do, _____ O - ra nel ghiac - - - cio,' for Tenor; and '_____' for Bass.

44

- ra nel ghiac-cio, o - ra nel fo - - - co ar - den - - - do, o -

o - - - ra nel ghiac-cio, o - ra nel fo - co ar - den - - - do, o - ra nel

o - - - ra nel ghiac-cio, o - ra nel fo - co ar - den - - - do, o - ra nel

53

- - ra nel ghiac-cio, o - ra nel fo-co ar den - - do, O -

ghiac-cio, o - ra nel fo-co ar - den - do, ar - den - do, O - ra nel ghiac-cio, o -

ghias-cio, o - ra nel fo - co ar - den - - do, O - ra nel ghiac-cio, o-ra nel

62

ra nel ghiac-cio, o-ra nel fo - co ar - den - - - do. O - ra nel

ra nel ghiac-cio, o-ra nel fo - co'ar - den - - - do. O - ra nel

fo - co ar - den - - - do. O - ra nel

71

ghiac - - - cio, o - - ra nel ghiac-cio, o - - ra nel fo - - co ar - den - - -

ghiac - - - cio, o - - - ra nel ghiac-cio, o - - ra nel fo-co ar - den - - -

ghiac - - - cio, o - - - ra nel ghiac-cio, o - - ra nel fo-co ar - den - - -

81

do, o - - ra nel ghiac-cio, o - ra nel fo-co ar-den - - do,

do, o - ra nel ghiac-cio, o - ra nel fo-co ar - den - do, ar - den - do, O -

do, oèra_____ nel ghiac - cio, o - - - ra nel fo - co ar - den - - do, O -

90

O - ra nel ghiac-cio, o-ra nel fo - co ar - den - - - do.

ra nel ghiac-cio, o - ra nel ghiac-cio, o-ra nel fo - co'ar - den - - - do.

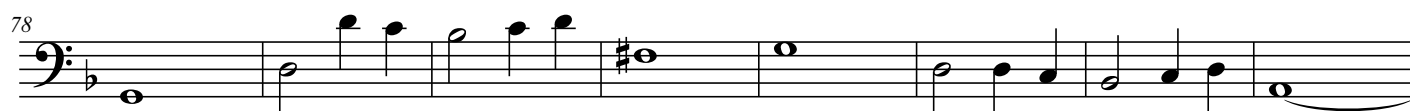
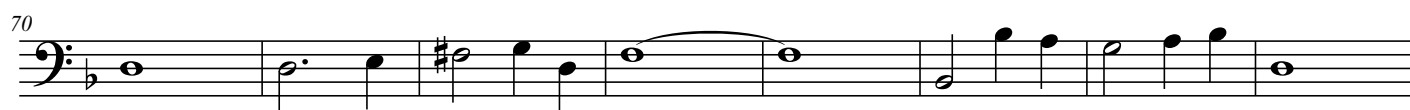
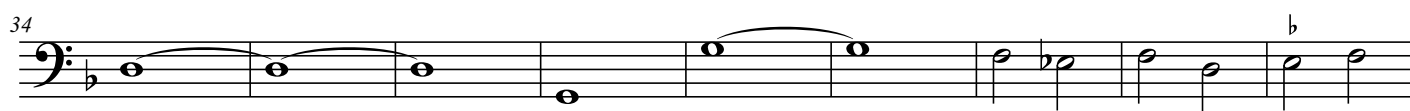
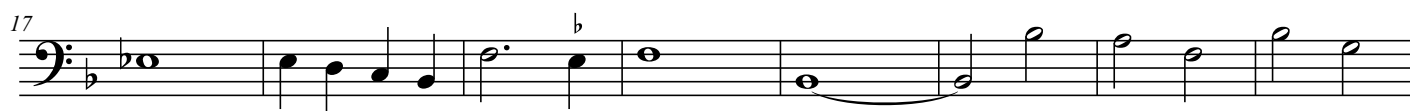
- ra nel ghiac-cio, o-ra nel fo-co ar - den - - - - - do.

Richard Dering (ca.1580-1630)

Canzonette a tre voci con il basso continuo

Anversa - Petro Phalesio - 1620

Filli, mentre ti miro



86



95



104



113



121



129



137



146

