

II - Recitativo

Tenor

Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Arr. Michel Rondeau

(♩ = circa 75)

1
Du wah - rer Got - tes und Ma-ri - en Sohn, du Kö-nig de-rer Aus - er -

3
wählt-en, wie süß ist uns dies Le-bens-wort, nach dem die er-sten Vä-ter schon so

6
Jahr' als Ta - ge zähl-t-en, das Ga-bri-el mit Freu-den dort in Beth - le-hem ver-

9
hei - ßen! O Sü - ßig-keit, o Him - mels-brot, das we - der Grab, Ge-fahr, noch

12
Tod aus un - sern Her - zen rei - ßen.

IV- Aria

Tenor

Moderato ($\text{♩.} = \text{circa } 44$)

Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Arr. Michel Rondeau

28

Un - ser_ Mund_ und_ Ton_ der_ Sai -

33

ten sol - len_ dir für_ und_ für, für und_ für_ Dank und_ Op - fer be - rei -

40

ten, Un - ser_ Mund_ und_ Ton_ der_ Sai -

53

ten sol - len_ dir für_ und_ für, für und_ für_ Dank und_ Op - fer zu - be -

60

rei - ten. Un - ser_ Mund_ und_ Ton_ der_ Sai - ten sol - len_

66

dir für_ und_ für, für und_ für_ Dank und_ Op - fer zu - be - rei - ten, Dank und_

73

Op - fer zu - be - rei - ten.

26

Fine

105

Herz_ und_ Sin - nen sind_ er - ho - ben, le - bens - lang mit_ Ge -

IV- Aria Tenor

111
sang, ————— gro-ßer Kö —————

119
nig, — dich — zu — lo — ben, — le-bens - lang mit Ge —

126
sang, gro - ßer Kö-nig, dich zu lo - ben. Herz — und —

143
Sin - nen sind er - ho-ben, le - bens - lang mit Ge - sang —

149
gro-ßer Kö —————

157
nig, dich zu lo - ben. Herz — und —

163
Sin - nen — sind — er - ho - ben, le - bens - lang mit Ge - sang, gro-ß

169
Kö ————— nig, dich zu lo - ben.
D.C. al Fine