

Double Bass

Arranged by
Duncan McIntyre

CONCERTO

Edward Elgar (1857 - 1934) Op. 85

Adagio ♩ = 56

solo a tempo , *colla parte* *rit.*

fp *p* *pp* *p* *<f* *pp*

Moderato ♩ = 66

9 **A** **B** **C**

6 6 4

p *cresc.*

27 **D** *sostenuto* *pizz* *arco*

f *mf* *p* *sf* *pp*

32 *poco allargando* **E** *a tempo*

ff *sf*

35

sf *sf* *dim.*

39 **F** *pizz.*

>ppp *pp*

43 *arco* *pizz* *arco*

ppp

47 **G** *a tempo*

pp



Double Bass

50

pp pp

54

H pizz. arco pizz.
p p

58

arco **I** pizz.
> pp ppp

62

arco **J** poco stringendo rit.
fp > p

67

K a tempo pizz. 2 arco
pp pp

71

L pizz. largamente rit.
p fp dim.

75

M a tempo colla parte a tempo
pp < > pp

80

N Come prima.
pp

Double Bass

86 **O**

pizz. *arco largamente*

pp cresc. pp cresc.

91 (in tempo) **P**

ff ffz pp

97 **Q**

pizz.

101 *arco ppp pizz arco*

Adagio, come prima

106 **R** *largamente accel. a tempo rit.*

mf f sf ff pp

110 **S** **Allegro molto.** (arco)

pp cresc. rit.

118 **T** *a tempo*

ff p ff sf