

SERENADE

HORN I in E flat

Andante M. ♩ = 56.

RICHARD STRAUSS, Op. 7

9

mf *p* *mf* *p*

f *dim.* *p* *cresc.* *dim.* *p*

A *f* *p* *f* *p* *Solo.* *più animato.* *p*

B *con espress.* *p*

cresc. *ff*

Solo. *p* *p* *p*

pp *p* *cresc.*

C *ff*

D *ff*

calando *dimin.* *ppdim.* *pp* *2*

HORN I in E flat

a tempo I.

sostenuto

più animato. 10

p *mf* *f*

p *mf* *fp* *crescendo e stringendo*

Tempo I.

ff *dimin.*

pp

F 2 *f* *p* *pp* *più animato.* 8

G *p* *cresc.* *ff*

rit. *a tempo I.* 7 **H** *pp*

rit. *ppp*

SERENADE

HORN II in E flat

Andante M. ♩ = 56.

RICHARD STRAUSS, Op. 7

9 *mf* *p* *mf* *p* *cresc.* *f* *dim.*

3 *p* *dim.* *p* *f* *p*

1 8 **B** 6 *f* *p* *più animato.* *cresc.*

C 4 5 *ff* *p*

p *cresc.* *ff* *ff*

D *dim.* *ppdim. pp* *calando* 2- *a tempo I.* *pp sostenuto*

più animato. 10 *p* *mf* *f*

p *mf* *ff* *cresc. e stringendo* *Tempo I.*

ff *dimin.* *pp*

F 2 *f* *p* *pp*

8 **G** 6 *più animato.* *cresc.* *ff*

rit. a tempo I. 7 **H** *rit.* *pp* *ppp*